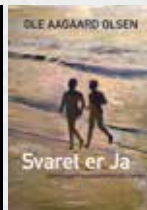
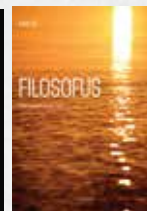




mellemgaard



Bøger fra Forlaget
mellemgaard

2015-2016

INDHOLD

KRIMI- OG SPÆNDINGSROMANER

At blive født var min første fejl	5
Det uvelkomne bevis	6
For mange missiler	7
Ørepropper	8
Jomfrurejsen	9
Kanel – en sober og tankevækkende julekalenderkrimi	10
Livsfarlig viden	11
Magt og afmagt	12
Medløber	13
Og størst af disse	14
Vanviddets pris	15
Den sicilianske opgave	16
Homo X	17
I sandhedens tjeneste	18

ROMANER

På den anden side af havet	19
Vision	20
Alt han ville	21
Bedraget	22
Dagens kamp – Dumpet 2	23
En hundrededel bedre	24
En protozo	25
Euforia	26
Forandringer	27
Fortielse	28
Svanesang	29
Havets rytter	30
Heste på marken – Roman i ti dele	31

Historien om en mor - H.C. Andersens egen mor	32
Hjerneforvirring	33
Håndkraft – en lige højre	34
Sårbare sjæle	35
Legionæren VIII – Galejen	36
Tysklandsturen	37
Med alt betalt	38
Vejen går til Greve – virkelighedens Nøddebo Præstegaard	39
Parallelsamfundet	40
Piratens testamente	41
Pælebjergget	42
Dødens landevej	43
Det var en lørdag aften	44

HISTORISKE ROMANER

Pilgrimme på verdens veje	45
-------------------------------------	----

KRIGSROMANER

Skæbner – BERLIN 1945, det tredje riges undergang	46
--	----

EROTISKE ROMANER

Spillet om Sirenen	47
------------------------------	----

NOVELLER

Isblomster	48
Daniels baby	49
Fantasi over forretningslivet	50
Herude ellers intet at bemærke	51
Kære Nicolai	52

Rundt i rundkørslen	53
Uden formildende omstændigheder.	54

BIOGRAFIER OG ERINDRINGER

7 sind	55
Er der en vej ud af helvede?	56
Bedstefar, fik du tit røvfuld?	57
En natværmers bekendelser	58
Du drømte, at livet var lykke	59
Dukseelev i flinkeskolen.	60
Fra Birkerød til Beograd.	61
Hvorfor bange for det ukendte?	62
Højt at flyve.	63
I ser mig ikke mere - En wienerdrengs historie	64
Jan Johansen – En rigtig socialdemokrat	65
Konkylie	66
Lidt hippie er man vel altid – Et portræt af Lasse & Mathilde og deres musikalske venner	67
Min farfar, nazispionen	68
Min oldefars købmandsgård	69
– En familiehistorie fra Fredericia	69
Mine humørsvingninger og jeg	70
Opvækst på Bispebjerg i 1940'erne og 1950'erne	71
Peter Skaarup. Et biografisk portræt	72
Poul-Henrik Pedersen – en eksborgmesters bekendelser	73
Røvetur, sixpack og neglelak.	74
Skæbnens labyrint	75

UNGDOMSBØGER

De unge pirater.	76
Den grønne dame fra Tisvildeleje	77

BØRNEBØGER

Godt nytår, far!	78
Heksens børn – Stormfloden.	79
Heksens børn – Krigen	80
Rejsen til Julemandens værksted.	81
Tara og magtens segl.	82
Uro i julekassen	83

FANTASY/SCIENCE FICTION

Amondra og de to ekspeditioner	84
Dem som døden glemmer.	85
Dødssejleren – Sjælens håb	86
Englevinger	87
Nymphana – Gyldne øjne	88
Sjælemærket	89
Søstrene fra Ravdos	90
Stjerneport Brorfelde	91

DIGTE

Digte fra en blondekant	92
Digte til alle aldre	93
Noget ukendt	94
Nuancer af blå	95
Og	96
Petra og andre digte	97
Som kærulds kærtegn.	98

Stævnemøder 99

AFORISMER

Filosofus. 1001 tankedryp om livet . . . 100

ANTOLOGIER

Afbrydelser 101

Synspunkter 102

KOGEBØGER

De bedste fromme fristelser 103

HOBBYBØGER

Skal vi være pennevenner? 104

Vidunderlig vinter 105

SELVHJÆLP

Har du ondt i ryggen? – Hvem, hvorfor, hvor, hvad og hvorledes 106

Hjernerystelse – en vejledning til hverdagen 107

Svaret er Ja – Kierkegaard som parforholdets fyrtårn 108

REJSEBØGER

Forelsket i Lissabon – En kulturhistorisk lystvandring 109

HÅNDBØGER

Usynlige børn i risikozonen – en pædagogisk håndbog om udsatte børn 110

FAGBØGER

Compassionfokuseret ledelse – Bundlinje gennem selvledelse og medfølelse . . 111

HISTORIEBØGER

Fik kvinderne ret? - Fortællinger fra 100 år med valgret til kvinder 112

Hekla – Islands dronning 113

Kongens Agent – Den virkelige historie om diplomatiet bag Dybbøl 114

Spanien- fra hulemalerier til imperium 115

HUMOR

Prinsen og jeg 116

DEBATBØGER

Er der en mør til stede? 117

Sidst blandt ligemænd 118

Skyld og gode gerninger 119

Vil du leve, til du dør? – en debatbog om dødsbøddel 120

AT BLIVE FØDT VAR MIN FØRSTE FEJL

At blive født var min første fejl er en grum fortælling om menneskelig afstumpethed og ondskab. Her spilles hele den menneskelige komedie i al sin nederdrægtighed, og det er ikke for sarte sjæle.

En kreds af bedsteborgere er, under ledelse af en skinhellig fabrikant, dybt involveret i kriminalitet. Den pædofile direktør og hans pædagoghustru har en forretning kørende med film og børneskuespillere. Og sådan er det hele vejen igennem.

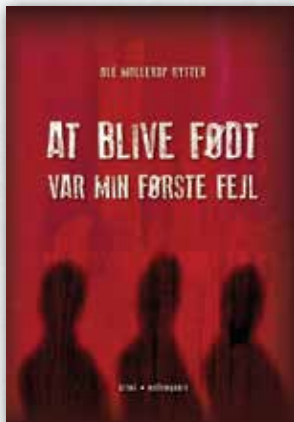
Siden tidernes morgen har penge, sex og magt været motivationen for al menneskets møje under Solen. Og den, der tror, mennesket har udviklet sig til noget højere og bedre, tager grundigt fejl, for under kulturens millimetertynde fernis ligger alt det uhyrlige bestandigt på lur.

Det er kort sagt en bog, der kræver mod og frygtløshed af sin læser, for ved indgangen står der, som i Dantes Helvede: "Lad alt håb fare, I der går ind her."

Der er ikke sparet på krudtet.

– Krimi Cirklen

Ole Mollerup Rytter er født 1945 i Lemvig. Efter at være blevet udlært som murer flyttede han til Aarhus, hvor han har levet hele sit voksenliv. *At blive født var min første fejl* er hans debutroman.



198,-

ISBN 978-87-93270-96-1
OMSLAG MED FLAPPER
230 SIDER



DET UVELKOMNE BEVIS



199,95

ISBN 978-87-93204-59-1
OMSLAG MED FLAPPER
210 SIDER

Annette er sygeplejerske, nærmer sig de fyrre år og har en konform tilværelse der er ved at tage livet af hende. Hun forsøger at bryde ud, men en ellers glemt episode fra fortiden truer hendes gryende optimisme.

Hun nægter at give efter for pression, men finder ud af, at valget ikke er hendes. To mennesker er døde, og hun kan blive den næste, hvis ikke hun reagerer.

Skønt begivenhederne indimellem synes skæbnebestemte, føler hun sig afmægtig i sagen om digteren H.C. Andersens gamle hemmelighed, der pludselig er blevet så aktuel, at den er værd at slå ihjel for.

Forfulgt af mindst én mand der er i stand til at dræbe, drives hun frem i søgen efter svar.

Det uvelkomne bevis er ikke bare en krimi om en historisk konspiration, mord og eutanasi, men en fortælling om almindelige mennesker og den sociale desperation, der ulmer under overfladen.

En udmærket krimi/spændingsroman, som rummer nogle interessante elementer.

– Lektørdtalelse

en ganske fortrinlig original krimi ... Anbefales varmt.

– Krimi Cirklen



David Sparrevojn Mørck, født 1966 i København, nu bosat i Silkeborg. Han har været litterær konsulent på en række ungdomsbøger fra diverse forlag, men som læser fortrækker han den tankevækkende krimi for voksne. *Det uvelkomne bevis* er hans debut i genren. Læs mere og kom i direkte kontakt på: tekstbehandleren.dk

FOR MANGE MISSILER

Kriminalkommissær Anna Storm er bekymret for det pres, der ligger på hendes mand Asger Bjørn, der er det synlige eksempel på Rigsvåbnets succes. En meget aggressiv gruppe, The Fixers, syd for grænsen har en psykopatisk leder, der snart opfatter Asger som sin fjende nr. 1. Rigsvåbnet er skyld i adskillige af hans nederlag, og til slut bliver det ham for meget. Manden har en næsten orgastisk glæde ved at affyre missiler med et raketstyr.



229,95

ISBN 978-87-93305-08-3

OMSLAG MED FLAPPER

240 SIDER

Drengerøvs-læsning af bedste skuffe

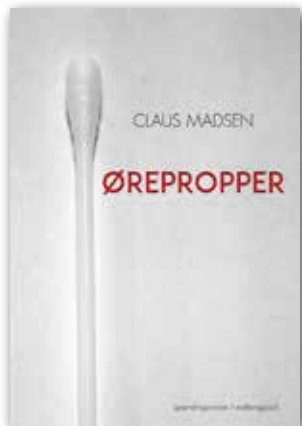
★★★

– Bogfidusen

Tom Oxager er billedkunstner og krimiforfatter. Han tabte for længe siden sit hjerte til Sæby, hvor han også har brugt de fleste af de sidste fyre år. Byen er derfor naturligt nok blevet udgangspunktet for serien om Anna Storm og Rigsvåbnet.



ØREPROPPER



149,-

ISBN 978-87-93270-75-6
OMSLAG MED FLAPPER
118 SIDER

John er en intelligent studerende, der elsker kunst og en god kop sort kaffe i selskab med sig selv. Kæresten Cecilie scorede han ved hjælp af sine digte. Men hun får ikke lov at høre flere. De er mere dystre nu.

John er begyndt at høre stemmer. Efter nogen tid er der blot én stemme. I højre øre – en såkaldt Øreprop. På en hemmelig blog, deler han sine tanker med sig selv:

hans stemme er så tydelig
og så høj og
når han skriger eller larmer på anden vis
så må jeg jo gøre, som han siger
ellers ...

Cecilie vil gerne fortælle andre om deres forhold, men John synes ikke, de er klar til det, og han er sikker på, at hun er i ledtog med andre om at håne ham. Efter nogle uger, hvor han har holdt sig væk, skal de nu ses igen. Der er også noget, hun vil snakke med ham om.

Det var typisk Cecilie sådan at konkludere, at det var ham, der havde misforstået, hvor de skulle mødes, og dernæst tilgive ham for det. Han havde helt udtrykkeligt sagt bag ved cykelskurene. Det var jo hende, der havde stået og spildt begges tid ved at vente et forkert sted. Hun stak armene ind under hans, der var placeret i hver sin jakkelomme og knugede sig ind til ham.

– Uddrag af bogen



Claus Madsen (f. 1974, Sønderborg) er cand.pæd.soc., master i ledelse og uddannelseschef. Han er faglitterær forfatter og redaktør inden for ledelse, evaluering og læring. Derudover har han skrevet lyrik og musik siden barndommen og udgivet seks CD'er og en enkelt digtsamling. Ørepropper er hans debutroman.

JOMFRUREJSEN

Med 50 års forsinkelse kommer Damokles i 1985 på sin jomfrurejse i de danske farvande. Skibet ejes af rigmanden Hans Werlung. Med om bord er Silas og hans rødhårede kæreste Julie.

Under sejladsen bliver Silas slået ned. Da han senere vågner op i sin kahyt, får han at vide, at han har råbt »Mord! Mord!« blandt passagererne. Men han husker intet. Werlung kan imidlertid fortælle Silas, at hans kæreste er forsvundet. Var det hende, der var blevet myrdet? Silas ved det ikke.

I 2005 har hun været forsvundet i 20 år, men Silas kan ikke glemme hende. Hver dag på samme tidspunkt går han på havnen og kredser om det sted, hvor Damokles afgang. En dag får han øje på en rødhåret kvinde ...



259,95

ISBN 978-87-93305-96-0
OMSLAG MED FLAPPER
330 SIDER

For krimilæsere, der elsker intrigefyldte handlinger."

– Lektorudtalelse

Kim Jørgensen (f. 1965) har siden 2008 udgivet fire kriminalromaner sideløbende med sit arbejde inden for handelsbranchen.



KANEL

- EN SOBER OG TANKEVÆKKENDE JULEKALENDERKRIMI



149,-

ISBN 978-87-93204-88-1
OMSLAG MED FLAPPER
106 SIDER

En mand findes myrdet i København, en gammel, sindsforvirret kvinde forsvinder fra sit plejehjem, Magasin får en ny julemand, og Magasins salgsdirektrice forelsker sig.

I Grønland har den rigtige julemand problemer med sit nye bredskærmsfjernsyn, og hans problemer bliver ikke mindre af, at hjælpenisserne er ved at drukne i pakker, fordi der ikke kommer nogen bestillingslister fra København.

Vil julegaverne nå frem til tiden? Og vil det lykkes kriminalassistent Juhl og hans to kolleger, kriminalbetjent Riis og kriminalkommissær Ali Clemmentin, at løse mordgåden inden juleaften?

Undervejs i opklaringsarbejdet dukker en del spor og vildspor op, og de ihærdige politifolk stilles over for spørgsmål som:

Hvem er den myrdede, og hvorfor bliver han fundet med et glas kanel i hånden?

Hvem er den maskerede, kutteklædte kvinde, der pågribes i Glostrup kort efter mordet?

Hvad har fodbold med sagen at gøre?

Og hvorfor har salgsdirektrice Gyldenstjerne en raslebøsse stående på mahogniskrivebordet i sit kontor?



En lille humoristisk "julekalenderkrimiperle". Anbefales som mandelgave.

- Krimi-Cirklen

Paloma Estrada (f. 1961) er uddannet cand.mag. i spansk og arbejder som gymnasielærer i København.

LIVSFARLIG VIDEN

Da en fjortenårig pige bliver voldtaget og dræbt en tidlig morgen, antager myndighederne i Odense, det drejer sig om en forfærdelig impulsforbrydelse. En lokalkendt pædofil er set i området, og hans vage forklaringer om, en tredje person skulle være involveret, er politiet skeptiske over for. Kriminalkommissær Peter Eriksen og hans team hentes ind, men på grund af ressourcemangel må de rutinerede efterforskere arbejde sammen med uerfarne lokalbetjente.

Sagen viser sig dog at være mere kompliceret og farlig, end nogen havde gættet. Gerningsmanden har ingen planer om at stoppe efter ét offer, og jo dybere de graver, desto mere overbeviste bliver Eriksen og hans team om, sagen har forbindelser til den organiserede narkokriminalitet.



269,-

ISBN 978-87-93270-01-5
OMSLAG MED FLAPPER
395 SIDER

Forsigtigt trykkede han til døren, så den langsomt gled op. Den knirkende lyd fra usmurte dørhængsler lød voldsomt højt i stilheden. Han skubbede med et rask tag døren helt op. Han nåede lige at registrere, at soveværelset lyste op i et skummetmælksagtigt skær, og at der befandt sig en pige i sengen, inden hun forskrækket satte sig op.

- Uddrag af bogen

Bent Hein er født i Nyborg i 1947. Uddannet som smed på det daværende Nyborg Skibsværft. Efter en årrække som selvstændig blev han en del af det team, der står for vedligeholdelse af de tekniske installationer på Storebæltsbroen og i tunnelen.



MAGT OG AFMAGT



249,95

ISBN 978-87-93270-32-9
OMSLAG MED FLAPPER
320 SIDER

Modvilligt har Sabrina Fanø accepteret et barselsvikariat på kriminalmagasinet. Mor-det på hendes halvbror, hvor hun også selv var i overhængende livsfare, står stadig friskt i erindringen, og selv om hun har opbygget en stabil hverdag, er hun langtfra kommet sig over traumet. Hun er bestemt heller ikke begejstret over at skulle have en praktikant med på slæb – en britisk skuespiller vil re-searche sin næste rolle, og hun ser absolut ikke frem til at have en amatør med i marken.

Sabrina satser på at afvikle vikariatet så fredsommeligt som muligt, men en serie-morder med forstand på sociale medier og et brændende had til unge kendisser er be-gyndt at husere. Og selv om hun ved, hun er på vej ud på dybt vand, kan Sabrina ikke lade sagen ligge. Men den paranoide morder har en selvbestaltet mission, og han vil ikke lade nogen forhindre ham i at udføre den.

Magt og afmagt er sidste bind i trilogien om Sabrina Fanø.



Pia Reesen Brønnum (f. 1960) er fra Gl. Holte. Hun er uddannet psykoterapeut og har i to årtier arbejdet i Danmarks Radio og som studievært og producer på en lokalradio. Hun debuterede i 2006 med *Hænges ej som druknes skal* og arbejder nu udelukkende som forfatter. *Magt og afmagt* er hendes femte udgivelse.

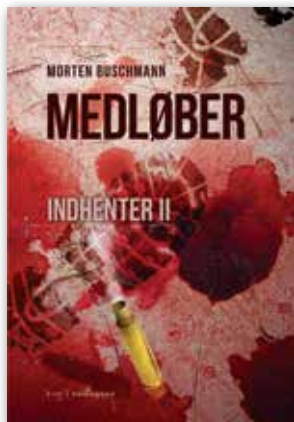
God gedigen underholdning og spænding ... Derfor herfra KC de varmeste anbefalinger.

– Krimi Cirklen

MEDLØBER

Året er 2013. Liget af en tysk naziofficer fra besættelsen bliver fundet på Frederiksberg. Der sker mystiske ting i og omkring Annesofie Gundelachs villa i Taarbæk, hvor hun lever i et problematisk forhold til Jacob Olin Larsen. En nat kontaktes hun af WikiLeaks-aktivisten Inge Lehmann, og da de to senere mødes i Malmø, nedskydes Lehmann af en snigskytte. Samtidig er indhenteren i København for at modtage en medalje for sin indsats i Afghanistan.

Efterforskerne Poul Reintoft og Finn Svendsen får til opgave både at opklare mordet på Lehmann og udrede trådene i et drab begået for 67 år siden. Advokat Gundelach og hendes ven, eksdrabschef John Milner, er tilbage, hvor de startede – som medspillere i narkomansnigskyttesagen fra 2005.



249,95

ISBN 978-87-93270-74-9
OMSLAG MED FLAPPER
372 SIDER

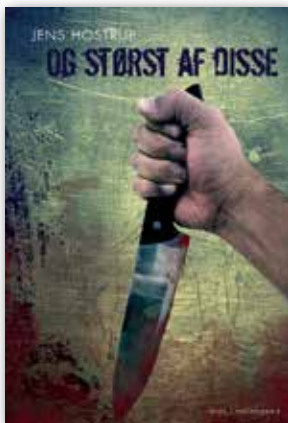
Buschmann har begået en velskrevet og højaktuel thriller. ... forfatteren har tidligere arbejdet for Forsvarskommandoen og det giver bogen er særlig grad af autenticitet

– Lektørdtalelse

Morten Buschmann (født 1964, København), forfatter, mediecoach, producer og journalist. Arbejdet for bl.a. DR, TV 2, Forsvarskommandoen (FMC) og Københavns Universitet.



OG STØRST AF DISSE



199,95

ISBN 978-87-93305-01-4

OMSLAG MED FLAPPER

188 SIDER

En krimi skal bestå af et (eller flere) mord og efterfølgende opklaring, og denne bog følger da også den kendte opskrift, men det er så det!

Behandlingen af det obligate tema følger på ingen måde den gængse opskrift, for forfatteren er ude på at ruske op i læseren. Der spares ikke på krudtet nogen steder, og da bogen også er samfundskritisk, bliver der langet ud til højre og venstre, og ingen går fri. Samtidig er sagen yderst pinlig for visse personer, og det er sideløbende med, at utraditionelle midler tages i brug af Rimm, politimanden, der har fået sagen.

Sagen er Rimm's hidtil vanskeligste, og han bliver hårdt spændt for i det langvarige opklaringsarbejde, men man er kommet til den rette, for hvis man tror, at Rimm er en mand, der giver op over for vanskeligheder, så vil man se, at vanskeligheder netop ansporer Rimm til at gøre sit yderste, koste hvad det vil.

"Nå, men endelig fik han sig arbejdet hen til det, han havde lagt op til gennem den foregående times forelæsning, han gjorde en kunstpause, hvorefter han salvelsesfuldt og med et stort smil sagde:

"Hver eneste sand lærer vil være interesseret i at skrive under på en loyalitetserklæring, og jeg har her udfærdiget et dokument, som I skal skrive under på, medmindre I ønsker at arbejde et andet sted.

– Uddrag af bogen



Jens Hostrup har gennem et liv med forskelligartede arbejdsforhold som land-arbejder, chauffør, militærmand, forretningsmand, lærer, maler/grafiker og forfatter erhvervet sig et omfattende livsgrundlag med tilhørende erfaringer og ærgrelser og glæder at trække på til sine fritvoksende og fabulerende skrøner.

VANVIDDETS PRIS

Alf Marcussen udstationeres hos Interpol i Lyon. Ikke lige drømmestedet for den modne efterforsker med en kraftig aversion mod alt fransk. Han får dog hurtigt andet at tænke på, da en nynazist igangsætter en række attentater mod politiske ledere flere steder i Europa.

Alf Marcussen og hans franske kollega Marcel Laurent efterforsker attentaterne, og det står hurtigt klart, at de alle har et politisk motiv. Bagmanden, Martin Wenger, gør intet for at skjule sin identitet, men alligevel har han gang på gang held med at løbe om hjørner med politi og myndigheder. Det er op til Marcussen og Laurent at stoppe ham, inden han slår til igen.

Vanviddets pris beskriver, hvordan et menneske kan blive drevet til ekstremisme og vold, men den handler samtidig om hverdagens fordomme og venskaber.



269,95

ISBN 978-87-93305-05-2

OMSLAG MED FLAPPER

296 SIDER

Det sproglige håndværk er i orden, og forfatteren har tydeligvis lavet sin research.

– Lektorudtalelse

4 stjerner " Bogen er meget fængslende og der er et rigtig godt flow i historien ... Man griner, gyser og føler med dem hele vejen igennem."

– Bogfidusen

Torben Svendsen er født i 1967 og debuterede som forfatter i 2007 med rejsedagbogen *Backpacking for begyndere*. I 2012 udgav han sin første skønlitterære bog, spændingsromanen *Besøgelsestid*.



DEN SICILIANSKE OPGAVER



249,-

ISBN 978-87-93204-56-0
OMSLAG MED FLAPPER
250 SIDER

Vi skriver 1992. Italien befinder sig i chok efter mordene på de to supermagistrater Giovanni Falcone og Paolo Borsellini, og også på den internationale scene vækker mordene bekymring.

CIA og MI6 sender observatører til Sicilien, og da Natos efterretningstjeneste har en standbyobservatør i landet, beslutter de at gøre det samme, så berider Lars Steensen bliver trukket frem af mølposen.

Opgaven sender ham rundt på de sicilianske stævnepladser, hvor de største hesteejere er mafiaens spidser, men han ved på forhånd, at det ikke vil blive der, han får færten af noget, og som sædvanligt går han langt udenfor sine beføjelser.



Den trykkende varme begyndte at gøre mig sløv, men pludselig følte jeg mig lysvågen. Hårene rejste sig i nakken, og adrenalinet sendte kuldegysninger ud i systemet. Jeg havde oplevet den slags advarsler før, og da havde jeg overhørt dem. Jeg følte mig ikke længere alene, men det var for sent at reagere.

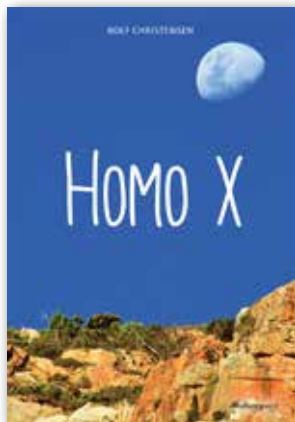
– Uddrag af bogen

Thorvald Lygum er født i Skads i 1944. Han begyndte at arbejde som 14-årig og kom i hæren i en alder af 17. Fem år senere gik han i beriderlære. I 1981 flyttede han til Italien, hvor han, sideløbende med arbejdet som berider, begyndte at skrive fiktion.

HOMO X

En gruppe ekstremløbere er taget til Etiopien for at dyrke deres sport. Første nat på savannen bliver deres teltlejr brutalt overfaldet af lodne væsener, som lugter kraftigt af rovdyr. Flere atleter tages til fange, og de to sidste overlevende må skaffe hjælp. Ud fra det sparsomme signalement af bortførerne henviser politiet dem til en lokal professor i palæontologi, og denne lærde mand tilbyder at hjælpe dem.

Under den senere eftersøgning af de forsvundne løbekammerater går trio'en i en fælde, og de konfronteres med en forhistorisk menneskerace, som ellers anses for at være uddød for 30.000 år siden. De tre venner bliver smidt i nogle uhumske fangehuller dybt under jordens overflade. Herefter handler det om ren og skær overlevelse ved hjælp af fælles erfaring, indsigt og fornuft. Men ikke alle slipper lige godt fra mødet med det ubekendte menneske – Homo X.



249,95

ISBN 978-87-93126-46-6
OMSLAG MED FLAPPER
250 SIDER

... let at læse, og har et ganske fint plot.

– Lektorudtalelse

Rolf Christensen (f. 1956) bor i Aalborg. Han har arbejdet inden for it-faget de seneste 30 år, primært som systemudvikler og konsulent. Hans store interesser er litteratur og filosofi. *Homo X* er hans debut.



I SANDHEDENS TJENESTE



249,95

ISBN 978-87-93270-48-0
OMSLAG MED FLAPPER
333 SIDER

En amerikansk overvågningsoperation i Hamborg går katastrofalt galt. I USA hærges efterretningstjenestens arkiver af en massiv stormflod. Og Ben Andersson, et af organisationens mest lovende it-genier, dræbes under et påstået tilfældigt overfald.

Et krypteret USB-stik og en halv bitcoin er alt, den rutinerede agent H.C. har at gå efter. Han er de sidste mange år blevet marginaliseret af troløse og politisk ambitiøse chefer, hvis prioriteringer han ikke forstår, og han vil ikke finde sig i det længere. Han skylder Ben at komme til bunds i sandheden – uanset omkostningerne.

I Schweiz udkæmper Theo Jansen, den operative leder af et nyoprettet europæisk spionagentur, en indædt kamp for at bevisliggøre kontorets fortsatte eksistens. Et anonymt brev sætter ham på sporet af en diskret og indflydelsesrig mafiaorganisation, og da en række voldsomme cyberangreb skader det internationale aktiemarked, viser det sig snart, at sagen trækker tråde til den amerikanske efterretningsverden.



På gulvet i hjørnet lå en tabt og slimet karklud. De forvaskede, skidengrå stofriller var dækket af fedtgule maddiker klækket af spyflueæg i hobetal. Flyvefærdige ungluer svirrede i tætte, metallisk skinnende skyformationer ovenover. Deres facetøjnes radarer var endnu dårligt indstillede. Så lettede sværmen som lurende droner. Opad. Og ud i verden.

– Uddrag af bogen

Bodil Kjærgaard Nielsen er cand.ling.merc. med speciale i amerikansk udenrigspolitik og har bl.a. arbejdet som oversætter, it-chef og datanom. I Sandhedens Tjeneste er hendes skønlitterære debut.

PÅ DEN ANDEN SIDE AF HAVET

På den anden side af havet er en fortælling, hvis centrale handling udløses af et skæbnevalg. Tiden er det 20. århundredes første halvdel. Geografisk er der også et spænd. I dette tilfælde er det på begge sider af Atlanterhavet, det foregår – ja længere, idet romanen også kommer øst for Danmark. Dens hovedpersoners mirakuløse redning fra et berømt skibs-forlis bliver starten på en række dramatiske begivenheder, også historiske, som han, Gorm, som konsekvens af førnævnte valg trækkes med ind i.

Romanens virkelighedsbillede præges af den opfattelse, at livet ikke er døvt og uflytligt, men rigt på muligheder. Det er en historie fortalt på en bund af optimisme, og i sit menneskesyn rummer den en tro på en mening, på det ikke umulige, men nok vanskelige spil mellem skæbnen, man har – og den, man ta'r.



279,-

ISBN 978-87-93270-42-8

OMSLAG MED FLAPPER

461 SIDER

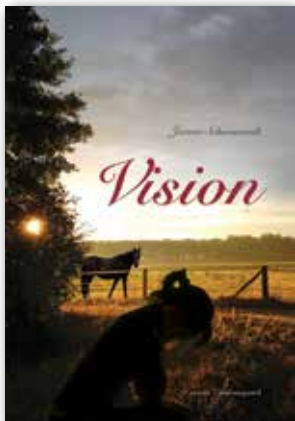
"En enorm sø vælter ind over bakken og slår på sin vej til en af redningsbådene, så den kommer næsten løs af den ene af surringerne. Vi havde, inden vi forlod Buenos Aires, haft en øvelse, hvor eleverne skulle lære, hvordan man surrer en redningsbåd. Det er man normalt meget omhyggelig med, men noget må alligevel ikke være blevet gjort ordentligt.

– Uddrag af bogen

Stig Wandel er cand.mag. i fransk og dansk fra Aarhus Universitet 1976. Han har undervist som lektor i gymnasiet og været Foreningen Nordens rejsелеktor i Finland 1979-2000. Han markerede sig i 80'erne som miljøaktivist og fik heldigt afsluttet flere sager omkring retten til nærmiljøet. Han debuterede i 2010 med romanen *Fisk kan ikke drukne*.



VISION



269,-

ISBN 978-87-93270-45-9
OMSLAG MED FLAPPER
436 SIDER

Det ser ud til, at den berømte dressurrytter Michelle Jensen nu endelig kan være lykkelig. Hun har det hele: et godt hjem, en dejlig kæreste, sine elskede heste og masser af tid til sine venner.

Men bag facaden er det slet ikke så nemt. Michelle forsøger at få forholdet til sin mor til at fungere, mens hun samtidig kæmper med at skulle bevise over for omverdenen, at hun stadig er dygtig på dressurbanen.

Oven i det hele begynder der at komme problemer mellem Michelle og Ryan. Der opstår gnidninger mellem de to, og de har meget svært ved at forstå hinanden. Konflikterne tilspidser yderligere, da Michelle udvikler et særligt venskab med den nye logerende i stalden, beriderelev Jake, der er en rigtig bad boy og kvindecharmør.

Vil forholdet mellem Michelle og Ryan kunne reddes?

Kan Michelle bevise, at hun stadig hører til blandt topryterne?

Og sidst, men ikke mindst: Hvad i alverden får Michelle til at rejse tilbage til Danmark?

Det er heste-trivi for de store ridepiger

– Lektørdtalelse



Jannie Schönwandt (f. 1979) er uddannet folkeskolelærer og fjernunderviser ved VUC Syd. Hun har redet, siden hun var fem år, og har som teenager deltaget i stævner på distriktsplan. Hun har tidligere udgivet *Illusion* i serien om dressurrytteren Michelle Jensen.

ALT HAN VILLE

Jan Olsen er en yngre mand, der på en og samme tid vil for meget og for lidt med sit liv. Vi møder ham første gang i København i midten af halvfjerdserne som en fremadstormende advokat og konservativ politiker. Med let ironisk distance følger vi ham skridt for skridt gennem bodegatågerne, hvor han til sidst mister grebet om sin tilværelse. Under en indlæggelse på Kommunehospitalets 6. afdeling sker der nogle forvandlinger, som radikalt ændrer Jan Olsens syn på politik og advokatarbejde. Han møder den skizofrene Regitze, som han forelsker sig i. I et revolutionært opgør med fortiden får han stillet en psykiatrisk diagnose, som han ikke tror på. Senere møder han Merete, som læser filosofi og interesserer sig for samfundet og naturen, som han også selv er optaget af. De indleder et passioneret forhold, som tryllebinder Jan Olsen, men udvikler sig destruktivt.



199,95

ISBN 978-87-93204-54-6

OMSLAG MED FLAPPER

240 SIDER

Hun åbnede ikke, da han ringede på, han kunne ikke se noget gennem brevsprækken. Så satte han sin nøgle i låsen og åbnede, men blev bremset af sikkerhedskæden. En faldlem åbnede sig under ham, sådan oplevede han det. Maveindholdet løftede sig op i halsen.

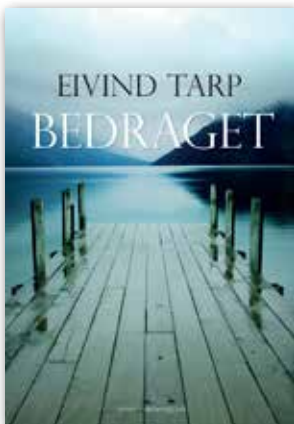
"Mor, er du der?" råbte han ind ad åbningen. Lagde så skulderen mod døren for at sprænge kæden. Først i tredje forsøg lykkedes det.

– Uddrag af bogen

Peter Høilund er født i 1946. Han er professor emeritus i samfundsvidenskab.



BEDRAGET



249,95

ISBN 978-87-93305-06-9
OMSLAG MED FLAPPER
251 SIDER



Eivind Tarp er født i 1938 i København. Blev handelsuddannet i 1958 og seminarieuddannet i 1971, hvorefter han har undervist i folkeskolen indtil 2002. Vandt i 1993 førsteprisen i en børnebogskonkurrence og har i 2009 udgivet romanen – Og mens Vorherre sov!

Lægen Max Moritzen har sendt sin demente mor på aflastningsophold og er taget op til sin idylliske svenske ødegård. I huset ved søen finder han den kvæstede og forstumlede forretningsmand Ivan Jowitz. Max tager ham professionelt under behandling, mens han forsøger at finde ud af, hvad Ivan har været udsat for, og hvorfor han ikke agter at meddele familien, hvor han er.

Da man efter nogle dage finder den havarede Volvo i elven, og en afsløring nærmer sig, står Ivan over for valget mellem at røbe sin identitet eller at leve sine drømme ud.

På den anden side af søen bor Max' farbror, slægtsforskeren Einar, med sin kone Gunnel, der er krimiforfatter. Deres forhold knirker, og da Einar bliver indhentet af fortiden og opdager, at han og Max har været offer for et skæbnesvangert bedrageri, gør han uden tanke for de fulde konsekvenser endegyldigt op med sin og Gunnels tilværelse.

– Men det er lige nu ikke en del af min plan.

Max lænede sig tilbage.

– Ok! Kan du så ikke lige præcisere, hvad din plan egentlig går ud på. Jeg aner konturerne af den, men forstår den ikke helt. Jeg er mediciner, ved du, og stadig ikke psykolog. Jeg har en ide om, at du lige nu er noget træt af livet, men ...

– Uddrag af bogen

DAGENS KAMP

- DUMPET 2

Reformen er på vej. Lærerne på Almueskolen kæmper en daglig kamp for at få hverdagen til at fungere i inklusionens tegn, mens de presses af ansvarsfralæggende omgivelser og superviseres af verdensfjerne organisationscoaches med pæne tænder. Imens stiller mange af skolens rutinerede lærere spørgsmålstegn ved, om de skal blive i jobbet. Nogle tager skridtet, mens nye, tvivlsomme talenter står på spring til at overtage faklen. Under alt dette sidder skolelederen med aben og skal holde sammen på en presset personalegruppe, der er sendt til tælling i et undervisningssystem underlagt en elendig politisk ledelse.



198,-

ISBN 978-87-93204-39-3

OMSLAG MED FLAPPER

176 SIDER

En samling sjove grotesker og samfundssatire over skolereform og systemets udfordringer.

– Lektørdtalelse

Jacob Kokke er født i 1977 og arbejder til daglig som lærer i Aalborg. Han er endvidere cand.pæd. i Generel Pædagogik, med diplomuddannelser i supervision og pædagogisk psykologi. Han har tidligere udgivet romanerne *100 % ren*, *Som det ligger* og *Pukkelryggens valg*. *Dagens kamp* er en fortsættelse af *Det de ikke snakkede om*.



EN HUNDREDEDEL BEDRE



220,-

ISBN 978-87-93305-04-5
OMSLAG MED FLAPPER
210 SIDER



Michael Slot Pihl (f. 1963) arbejder som skoleleder og sanger. Han har tidligere udgivet digtsamlinger, musicals, sangbøger og cd'er. *En hundrededel bedre* er hans første roman.

Henrik er i Wien på et kunstnerophold, da han tilfældigt støder på Sara. Mødet bliver afgørende for dem begge. Henrik reevaluerer i løbet af ugen i Wien sin fortid, sin nutid og sin fremtid. Sara og Henrik tænder håbet om en fælles fremtid i hinanden, men de har begge ægtefæller og børn i Danmark, og Henrik har stadig mange refleksioner over sin barndom med kærlige, men fundamentalistisk indstillede forældre, for hvem det guddommelige kald stod over alt.

En hundrededel bedre er en roman om livet, kærligheden og troen på godt og ondt. En historie om forholdet mellem generationer, om skilsmisse og om at finde kærligheden og troen på fremtiden igen. Det er en historie om at gøre det så godt i livet, som man kan i forhold til sig selv og sine nærmeste.

Henrik tænkte på, at han nu var faldet for fristelsen, ligesom Ron Black var, dengang Henrik i sin barndom havde stået og luret og fået sit første kig ind i den seksuelle verden.

Han var cirka på samme alder, som hans far var dengang. Han tænkte over, hvordan Johannes ofte havde set på seksualiteten som en kilde til fristelser og potentiel synd.

– Uddrag af bogen

EN PROTOZO

På trods af at Bent blev ramt af polio som fem-årig, og derfor var fritaget for idræt, var han moderat populær og den dygtigste i sin klasse. I gymnasiet er han stadig en udmærket elev, men dog ikke længere blandt de dygtigste. Senere klarer han sig også pænt på universitetet. Efter sin kandidateksamen bliver han ansat på et gymnasium og flytter sammen med Bente og deres fælles gravhund, Dabs. Altså et stort set gunstigt forløb, som man skulle tro, ville fortsætte på samme uopsigtvækkende måde. Forholdet til Bente går imidlertid i stykker, og han flytter ind i et bofællesskab. Og nu begynder det at gå rigtig galt. Problemet er nemlig, at Bent aldrig synes at forsømme en lejlighed til at spænde ben for sig selv – ja, i en sådan grad, at det ikke er forkert at sige, at hans liv er et langstrakt, selvforskyldt dødsleje.

Bent tændte en ny cigaret, fordi den første næsten havde røget sig selv. Han tog, uden pause imellem, tre sug så lange, at gløden åd sig ned ad papiret. Røgen blev ikke pustet ud, men sivede op fra lungerne og videre ud af mundvigene og næseborene som på en svækket drage. Uden at han bemærkede det, dryssede asken ned på gulvet og hans bare tæer.

– Uddrag af bogen

Niels Klingenberg (f. 1945) er cand.mag. i dansk og filosofi og har tidligere udgivet *Butleren*, *Bz-mordene* og *Sorte roser*.



259,95

ISBN 978-87-93204-92-8

OMSLAG MED FLAPPER

294 SIDER



EUFORIA



279,-

ISBN 978-87-93305-00-7
OMSLAG MED FLAPPER
389 SIDER

Peter er en mediedarling, og folketingskarrieren går strygende. Men respekten, magten og indtjeningen svarer ikke til hans skyhøje ambitioner. Så han får en ide. En omfattende legalisering af narkomarkedet vil være kontroversiel, men populær, og som revolutionens spydspids er hans fremtid sikret.

Henrik har ikke sin barndomsvens succes. Et hårdt liv som pusher og misbruger har sat sine spor, men han er på ingen måde klar til at give op. Impulsiv og voldelig som han er, er han blevet en paria i lokalmiljøet, men det gør ikke noget. Hvis bare han tør satse stort nok, skal han nok imponere sine fremmedgjorte bagmænd.

Rygterne vil vide, en sending på hundredevis af kilo hash og heroin er på vej til Danmark. Alle taler om det, ingen ved, hvem der står bag. Og der er store penge at tjene, hvis man er skarp og skånselsløs nok.

EUFORIA er historien om grådige mænd, hvis havesyge går ud over en sagesløs nation.

En sjældent personlig roman, som samtidig også er en ambitiøs samfundsbeskrivelse.

– Ugeavisen Svendborg



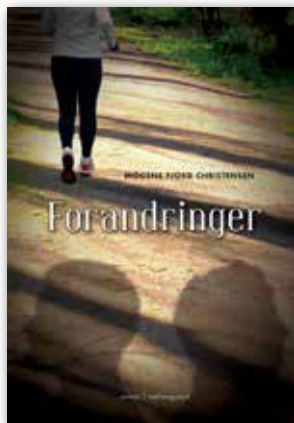
Dieter Hoffmann har arbejdet med indretning og dansk design i Fjern- og Mellemøsten.

Lilian Hoffmann har arbejdet på en erhvervsskole og beskæftiget sig med lokalpolitik. Hun har tidligere skrevet *MARTINA*, om deres teenagedatters alt for tidlige død i 1991, og romanen *ENGLESTØV*. Parret er dybt engageret i kampen mod narkomisbrug.

FORANDRINGER

Brødrene Justus og Remo har med stor dygtighed opbygget den succesfulde medicinalvirksomhed GloboMed. Deres privatliv er til gengæld ingen solstrålehistorie. Remos opførsel bliver i tiltagende grad irrationel og destruktiv. Imens fortsætter Justus arbejdet med udviklingen af et nyt cancerpræparat, der kan sætte GloboMed på verdenskortet. En alvorlig konflikt udvikler sig mellem brødrene, og en dag er Remo forsvundet. Kort efter trækker Justus sig tilbage.

Remos datter, Ea, har en lederstilling i virksomhedens salgsafdeling. Hun er dygtig, men hun keder sig og drømmer om en mere tilfredsstillende og kreativ tilværelse. Hun møder den generte forsker, Tore, som fortsætter arbejdet med den nye kræftmedicin, og hun får mod til at ændre sit liv. Men så får Tore kræft. Og hvad skete der med hendes far?



199,95

ISBN 978-87-93270-41-1

OMSLAG MED FLAPPER

214 SIDER

Kære Ea

Jeg har valgt at stile denne beretning til dig, fordi du på mange måder kom til at stå mig nærmere end mine egne sønner. Og fordi den i lige så høj grad kommer dig ved, som den kommer dem ved. Jeg har fuld tillid til, at du vil inddrage dem og din bror i fortællingens væsentligste elementer.

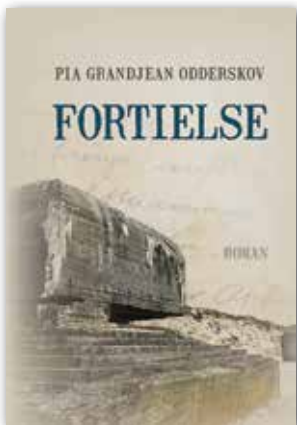
Med ængstelse begynder jeg på dette . . .

– Uddrag af bogen

Mogens Fjord Christensen er født i 1937 og opvokset i Struer. Efter endt uddannelse var han gennem en lang årrække ansat som overlæge ved Børneafdelingen på Herning Sygehus. Han har skrevet adskillige noveller og debuterede i 2011 som romanforfatter med *Efter År*.



FORTIELSE



269,95

ISBN 978-87-93328-11-2
OMSLAG MED FLAPPER
354 SIDER

I 1970 tvinger omstændigheder Ellen til at vende tilbage til fædrelandet Danmark, som hun 25 år tidligere flygtede fra med en tysk soldat. Turen skal vise sig at blive en voldsom følelsesmæssig rejse tilbage til en række oplevelser i fortiden, der endte med at forandre hendes livsbane for bestandigt. I de mange mellemliggende år har hun søgt at overbevise sig selv om, at hendes liv var trygt og godt, og at det forgangne ikke ville vende tilbage, men fortiden slutter aldrig. Hendes møjsommeligt skabte livsgrundlag trues nu af kollaps, og hun tvinges derfor til at gennemgå hele sin tilværelse med alle dens valg på ny. Har hun i virkeligheden fortiet sandheden om sit liv og sine følelser for sig selv? Og nok så vigtigt: Kan livet gå videre, eller må hun sande, at prisen for 25 års fortrængninger nu skal betales?

Pia Grandjean Odderskov har lagt sit stof til rette på en overordentlig virkningsfuld måde, der til det sidste tilføjes nye og overraskende momenter.

★★★★

– Nordjyske Stiftstidende

Den er varm og samtidig dystert ... anbefales varmt

– Lektorudtalelse



Pia Grandjean Odderskov er født 1963 i Aalborg. Nu bosiddende i Vesthimmerland. Formand for Limfjordsegnens Litteratur Samvirke. En af tovholderne for Jyllands Forfattere.
Se også www.piagrandjeanodderskov.dk

SVANESANG

Bodil prøver uden større held at få tilværelsen som enke til at hænge sammen og give mening. På en ferietur møder hun nordmanden Bo, og et nyt, men ikke gnidningsfrit kapitel tager sin begyndelse. Økonomisk går det godt for børnene, men mens Katrine nyder en tilsyneladende problemfri tilværelse i overhalingsbanen, lever Ole i alkoholens dystre skygge. Barnebarnet Claus ser sine fremtidsdrømme synke i grus efter en skæbnesvanger udsendelse til Sarajevo, og rengøringskonen fru Knudsen kæmper for at skabe en god tilværelse for sit udsatte barnebarn.

Svanesang beskriver et galleri af skrøbelige, velmenende og langtfra perfekte mennesker, der på godt og ondt lever deres liv efter bedste evne.



199,95

Det var nu næsten fire måneder siden, at hendes mand Jens var gået bort. Kræften havde taget ham, ligesom den havde taget så mange andre. Lige siden havde hun gået ved siden af sig selv. Hendes hverdag fungerede ganske vist nogenlunde, men hun følte alligevel ikke, at hun var helt til stede. Alt var pludselig blevet så ligegyldigt. Efter begravelsen havde hun lukket sig inde i sig selv. Havde sat lås på sit sind. Det var ikke, fordi hun ønskede det således. Så langt fra. Det var bare sket. En nøgle var blevet drejet om,

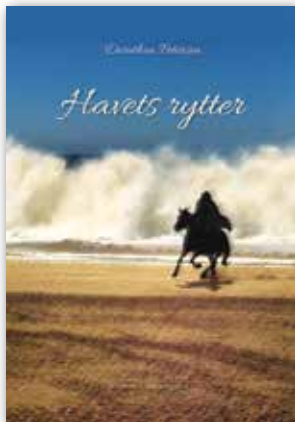
– Uddrag af bogen

Poul Jansen. Født 1953. Opvokset i landsbymiljø i Vendsyssel. Uddannet civiløkonom. Har i en lang årrække boet og arbejdet i udlandet; USA., Spanien, Mellemøsten. Bor i dag med sin kone i Hirtshals. Har skrevet adskillige digte og viser og debuterede som romanforfatter i 2013 med *Solsortens triller* – forgænger til *Svanesang*.

ISBN 978-87-93270-39-8
OMSLAG MED FLAPPER
218 SIDER



HAVETS RYTTER



199,95

ISBN 978-87-93204-96-6

OMSLAG MED FLAPPER

206 SIDER

Beboerne i byen Rungholt på den nordfrisiske ø Strand lever et syndigt og gudløst liv. En mørkkædet rytter opsøger øens præst i kirken og varsler, at en voldsom stormflod endnu samme nat vil sønderrive Strand og udslette Rungholt. Han opfordrer præsten til øjeblikkeligt at forlade øen og bringe sig i sikkerhed på fastlandet. Få timer senere hærger Strand af Grote Mandränke, og flere tusinde mennesker omkommer.

Omkring 600 år senere dukker rytteren op igen. Mennesker, der møder ham er skræmte. Hvem er han? Hvad vil han? Eller er han blot et sansbedrag?

Havets rytter er inspireret af virkelige hændelser ved Vadehavet.

Her er en bog til dem, der godt kan lide romaner med et mystisk skær.

– Lektorudtalelse

★ ★ ★

– Flensborg Avis



Dorothea Petersen er født i 1944 i Sydslesvig og uddannet cand. scient. I 2001 var hun medforfatter til *Mit Barn Døde*. I 2010 modtog hun en særlig pris i konkurrencen *Det fortællende Europa* for fortællingen *At finde et sprog*. I 2012 udkom hendes erindringsbog *Parallele verdener – at finde et ståsted imellem to kulturer*.

HESTE PÅ MARKEN

- ROMAN I TI DELE

Heste på marken er en roman i ti dele. Hver del tager afsæt i det moderne menneskes forhold til kroppen og er båret af hovedpersoner, der alle er faret vild i dette forhold. Fortællingerne kan læses som en kritik af en samtid, hvor forskruede krops- og alders-idealer efterlader mange forvirrede over, hvordan de skal agere i verden.

Undervejs i romanen møder man blandt andre den racistiske verdensholdsgymnast, der ender som "Hvid klovn", anorektikeren, der får "Striptease" til at handle om andet end at smide tøjet, den utilfredsstillende husmor, der demonterer en voldtægtsforbryder på "Den mørke del af stien", og endelig den 99-årige, der forsøger at forklare sig selv, hvorfor alle opfører sig som "Heste på marken".

Harboe er en glimrende fortæller med noget på hjertet og en mester i symbolladet sprog, der som billeder glider ind i bevidstheden.

- Lektørdtalelse

Johnny Harboe (f. 1977) er opvokset i Sønderjylland. Uddannet mag. art. i litteraturvidenskab fra Syddansk Universitet. Debuterede i 2006 med romanen *Tolv rum*. Har desuden udgivet romanerne *Tabspartiet* (2010), *Forestillinger om flugt og hjemkomst* (2011), *Nuller i mellemlandet* (2012) og *Demontering af nattelyset* (2013).



189,95

ISBN 978-87-93305-94-6

OMSLAG MED FLAPPER

161 SIDER



HISTORIEN OM EN MOR

- H.C. ANDERSENS EGEN MOR



199,95

ISBN 978-87-93328-29-7

OMSLAG MED FLAPPER

232 SIDER

Anne Marie var en pige, som alle andre børn ikke ville lege med, for hun var et uægte barn; en bastard, som ingen rettigheder havde. Hun gik ikke i skole og lærte aldrig nogensinde at læse. Hendes mor kom i fængsel på grund af løsgtighed, og Anne Marie selv fik to børn, hvoraf det ene, Karen, blev luder og gik helt til bunds, imens det andet, Hans Christian, blev en af verdens største digtere. I dag er hun kendt over hele verden som H.C. Andersens mor, for hun blev om nogen "kvinden i hans liv", og dukker op utallige steder i hans digtning lige fra Hun duede ikke til Den lille pige med svovlstikkerne.

Svend Erik Sørensen har fundet nye kendsgerninger om hendes liv frem og sat dem sammen til Historien om en mor, en roman, som beviser, at virkeligheden så langt overgår fantasien.

Læs bogen og få mere at vide om det, du ikke vidste.

★★★★★

- *Fyens Stiftstidende*



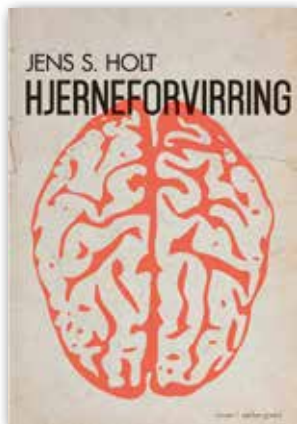
Svend Erik Sørensen er født 1942 i Karise, Østsjælland. Som ung stak han til søs, men senere fik han en uddannelse som journalist på Næstved Tidende. I 1968 blev han ansat på Fyens Stiftstidende, hvor han arbejdede i 34 år og blev kendt for sin ugentlige klumme "Søndag med Sørensen".

HJERNEFORVIRRING

Michael dør, og Michael bliver begravet, og det -burde velsagtens være enden på historien om Michael. Men han var organdonor, og nu har Dennis modtaget hans hjerne.

Egentlig var Dennis, hans kone og deres to næsten voksne børn blevet lovet, at der ikke ville være spor af det tidligere liv tilbage i hjernen. Men lidt efter lidt begynder den gamle hukommelse at vækkes til live. Og dét giver anledning til identitetsproblemer, etiske konflikter og sociale udfordringer.

Hjerneforvirring er et genreksperiment, der bruger de bevidst absurde science fiction-elementer til at sige noget om det konkrete menneskelige, om samlivet, kærligheden og sindets finurligheder.



229,95

ISBN 978-87-93270-49-7
OMSLAG MED FLAPPER
288 SIDER

Ulykken fik Michael vel knap nok lejlighed til at registrere. I stedet for bedrøvelige tanker ville der sandsynligvis være glade tanker om tiden i sommerhuset. På den måde, Michaels krop er blevet mast, er der heller ikke rigtig nogen sansepunkter i krop og organer, der kan bruges til at registrere og sende og modtage impulser til og fra hjernen. Der er kun selve hjernen, og på en eller anden forunderlig måde er hjertet heller ikke mere beskadiget, end at det kan pumpe tilstrækkelig med blod til, at hjernen fortsat kan fungere.

– Uddrag af bogen

Jens S. Holt blev født i 1950 i Sønderjylland. Han er handelsuddannet, men har gennem de sidste tre årtier arbejdet med it og systemer i finanssektoren. Tidligere har han udgivet børnebøger, men *Hjerneforvirring* er hans voksenlitterære debut.

HÅNDKRAFT

- EN LIGE HØJRE



159,95

ISBN 978-87-93270-37-4
OMSLAG MED FLAPPER
120 SIDER



Leif Aacton-Lynegaard (f. 1954) bor i Munkebo på Fyn. Han har tidligere udgivet tre digtsamlinger og to novellesamlinger og bidraget til Hvedekorn, Slagtryk og diverse nordiske litteraturskrifter. Derudover skriver han haiku, revytekster og sange.

Hvad ville du gøre, hvis det viste sig, din højre hånd hader dig? Nej – helt ærligt – hvordan ville dit liv forme sig, hvis den ikke alene ikke ville gøre, som du ville have, men direkte modarbejdede dig? Hvis den nåede det punkt, hvor den decideret planlagde at skille sig af med dig?

Håndkraft – en lige højre er en surrealistisk rejse gennem et ellers næsten helt almindeligt liv. Det er en fortælling om en ung mand, der står over for de udfordringer, alle andre unge mennesker også står over for. En fortælling om ensomhed, identitet, lykke, svigt, angst, psykiske kriser, karriere, kærlighed og om forhold – sidstnævnte især til den ***** hånd, der bare ikke vil give ham en fair chance for at forkludre sit eget liv.

"Velskrevet og nærmest surrealistisk fortælling, hvis force er de mange humoristiske situationer som den plagede hovedperson kommer ud for."

"... hans beskrivelser af forholdet mellem hovedpersonen og højrehånden er ramt lige i øjet. ... 'Håndkraft' er en velskrevet kortroman, som tager et interessant tankeeksperiment op." - VINKkbh

– Lektorudtalelse

SÅRBARE SJÆLE

På psykiatrisk afdeling F37 er man i fuld gang med at indøve en menuet, som patienter og personale sammen skal opføre til afdelingens jubilæum i september. Sideløbende oplever nogle af kvinderne, at tilværelsen ikke altid former sig præcis, som man kunne ønske sig. Det gælder den ellers så livsglade sygeplejerske Tanja og især den knap trediveårige Malene, der – i sine maniske perioder – forstår at sno alle om sin lillefinger, men også Beate – den omsorgsfulde sygeplejerske – som ikke formår at skille arbejde og privatliv, samt Susanne der – via en dødsannonce i sin morgenavis – spindes ind i afdelingens flimrende miljø, som også påvirker de involverede mænd.



249,95

ISBN 978-87-93305-60-1
OMSLAG MED FLAPPER
254 SIDER

Et sympatisk emne ... Bag den dramatiske historie mærker man, at forfatteren har noget på hjertet, hun interesserer sig for psykiatrien, og hun har sine meninger.

– Lektorudtalelse

Lizette Nielsen er opvokset i Taarbæk. Hun skrev i 1970'erne artikler herfra om tiden 1939-1947. Uddannet kontorist. Sygehjælper på Rigshospitalet i 15 år. Derefter uddannet plejer og arbejdede som sådan i 16 år. I 1983 skrev hun en artikel i Skalk om Valdemar den Stores datter Ingeborg, som senere dannede udgangspunkt for den historiske roman *Magt og Vilje* (2012)..



LEGIONÆREN VIII

- GALEJEN



179,95

ISBN 978-87-93204-38-6

OMSLAG MED FLAPPER

164 SIDER



Jens Jørgen Hansen er født i Vestjylland nær Varde og uddannet cand.scient. fra Aarhus Universitet. Han underviser på Herning Gymnasium. Læs mere på: www.legionaeren.dk

Marcus og hans legionærer falder i baghold og tages til fange. De gøres til galejsslaver for at arbejde sig ihjel som straf for kampene mod senator Plinius.

Stump forenes med Optio og Kokken, der begge er blevet solgt som gladiatorer til Galan. Deres træning bliver kort; Optio sendes hurtigt ud i en kamp, hvor modstanderen er en af Plinius' gladiatorer, og hvor kun vinderen overlever.

I nord begynder krigen; Bart overfalder byen, hvor Ulf og Maria bor, og dræber høvding Svend.

På galejen spekulerer Marcus og de andre legionærer på flugt. Det lykkes dem at overtage galejen, men to fjendtlige fartøjer med langt bedre bevæbning stævner ud mod deres tilholdssted. Et ulige slag til søs mellem kampklare legionærer og Marcus' udmarvede, svækkede gruppe af galejsslaver synes uundgåeligt.

Netop som hesten passerede ham, pressede han skjoldet en smule tættere ind mod dens flanke. Han mærkede, hvordan hjørnet af skjoldet ramte rytterens knæ. Slaget rev næsten armen af ham og slog ham omkuld. Han rullede hurtigt rundt og kom på benene igen, mens han gjorde front mod rytteren, der var tordnet forbi, men nu sad roligt på hesten og så på ham ovre ved arenaens væg. Nogle dråber blod pibled ud fra hans knæ, og han skar ansigt af smerte.

"Jeg fik hans knæ," tænkte Optio, mens han bakkede bort fra rytteren igen.

– Uddrag af bogen

TYSKLANDSTUREN

Det er fredag d. 13, og vejrudsigten melder om trykkende varme og risiko for torden, specielt i de sydlige egne. Niels Chauffør – ejer af Mogensens Busser & Turistfart – starter motoren og begiver sig ud på den ugentlige indkøbstur til Tyskland, dog ikke med sin gode vilje. Selskabet er på fallittens rand, bussens driftsbremse er defekt, og med sig har han blot syv passagerer: en konfus bejler i en laksefarvet buksedragt, et umage ægtepar fra Seden Strandby, en alkoholiseret invaliddensionist med dundrende hovedpine samt tre skulkende skoledrenge på en hemmelig mission.

Bussen ruller rutinemæssigt derudad, men én ting står hurtigt klart: Det bliver en mærkværdig Tysklandstur, som ingen af passagererne vil glemme – NOGENSINDE!



229,95

Tak skæbne, tænkte Niels Chauffør og satte motoren i gang. Den lød som en forkolet olding med rygerlunger. I bakspejlet iagttog han sine sølle syv passagerer – ubestridt det laveste antal, han nogensinde havde haft med på en Tysklandstur. Han kunne ikke undgå at bemærke, at Bjarne nu – stik imod sædvane – åbnede sin første øl, inden de ramte nedkørsel 54 til motorvej E20. Dette nåede Niels Chauffør dog aldrig at undre – eller snarere bekymre – sig videre over, før han atter blev angrebet af tungsind.

– Uddrag af bogen

ISBN 978-87-93305-92-2
OMSLAG MED FLAPPER
245 SIDER

Henrik B. Thomsen (f. 1978) er cand.mag. i dansk og religion. Han har arbejdet som lektor i skandinavisk sprog og litteratur ved Rijksuniversiteit Groningen og underviser nu på Tornbjerg Gymnasium. Ud over noveller har Henrik B. Thomsen skrevet artikler, rapportager og anmeldelser i diverse magasiner og tidsskrifter. Tysklandsturen er hans debutroman.

MED ALT BETALT



249,95

ISBN 978-87-93305-83-0
OMSLAG MED FLAPPER
284 SIDER



Marianne Joensen, f. 1964, har tidligere arbejdet i DSB og Banestyrelsen som indkøber af banemateriel m.m. Hun debuterede i 2012 med romanen *Kærlighed i indkøbskurven* og som foredragsholder. I dag arbejder hun sideløbende med skrivelserne i *Nørkjær Knap Design* og *Innovation* i Farum.

Marias forsikringsmand, Palle F. Larsen, har startet kompagniskab med en tyrkisk ejendomshandler i Alanya og ønsker, at hun bliver en del af det tyrkiske ferieparadis. Derfor kommer han med et særligt favorabelt tilbud, som hun og tvillingerne begejstres over. Det er især belejligt for datteren Sofie, der er blevet stormende forelsket i en tyrkisk tjener. Da de kommer hjem fra ferien, får Maria sit hyr med eksmanden, Per, der stiller sig helt uforstående over for Sofies forelskelse og købet af lejligheden. Men intet af det kan slå Maria ud. Et halvt år senere får hun et besøg, der kommer til at vende op og ned på hendes fremtidsdrømme. En ensom og opslidende jagt på sandheden starter. Spørgsmålet er: Hvor langt vil hun gå?

“Davs,” siger hun og skal til at forlænge sætningen, da den høje afbryder.

“Er du Maria Vallentin Sørensen?”

Hun sætter en fed streg over Jehovas Vidner.

Lyden af den mørke – noget indremissionske – tone, hvormed hendes navn bliver udtalt, får hende til straks at visualisere tvillingernes navne i sireneblå blink. Hertet løber nu som en præriehund i brystet. “Ja, det er mig.”

– Uddrag af bogen

VEJEN GÅR TIL GREVE

- VIRKELIGHEDENS NØDDEBO PRÆSTEGAARD

Denne bogs baggrund er Nøddebo Præstegaard, der udkom som folkekær roman i 1862 og blev dramatiseret til julekomedie i 1888. Spillet, som er en fast bestanddel af Folketeatrets repertoire, har i alle de nu 125 år været et elsket nationalklenodie for hele familien.

Men bogens røde tråd er generationernes fælles oplevelser – som har betydning på alle tider af året!

Denne dokumentariske fortælling indledes med biografier af personerne bag den uopslidelige historie, præsten, romanforfatteren og dramatikerne. Derefter følger læseren fire fiktive personer, et ældre ægtepar og deres to børnebørn, på en oplevelsestur fra København til Greve ved Køge Bugt – virkelighedens "Nøddebo" – og Frilandsmuseet, hvor vi kan opleve Greve Hospital, fattighuset, hvor børnene fra skuespillet boede. Morfar fortæller lokalhistorie og danmarkshistorie, mens mormor fortæller om tidligere tiders husholdning og kvindens rolle i samfundet.

Bogen er illustreret med både scenebilleder fra *Nøddebo Præstegaard* og fotos fra nutidens Greve med kirken og præstegården.



149,95

ISBN 978-87-93204-34-8

OMSLAG MED FLAPPER

100 SIDER

Arne Ipsen er uddannet som journalist og arbejdede i årtier ved den lokale ugeavis *Det Grønne Område* i Kgs. Lyngby. Her skrev han om historie og teater og ældrestof. Han er forfatter og medforfatter til en lang række egnhistoriske og folkloristiske bøger, og interessen for historie og socialkultur er en særlig drivkraft.



PARALLELSAMFUNDET



239,95

ISBN 978-87-93270-73-2
OMSLAG MED FLAPPER
171 SIDER

Den 21-årige Celina Smith vil læse psykologi på universitetet i Charlotteville. Hendes søgen efter en studiebolig fører hende til en gammel herskabsvilla på Forest Road få kilometer fra universitetet. Herskabsvillaen huser ni tilsyneladende helt almindelige unge mennesker, som tager godt imod hende og inddrager hende i deres aktiviteter. Husbestyreren John og hans højre hånd Craig udviser særlig interesse for hendes trivsel. Alt går sin rolige gang, mens hun venter på svar fra universitetet.

Hvad Celina ikke ved, er, at herskabsvillaens beboere tilhører et parallelsamfund og har deres helt egen dagsorden for hende. En dag, hvor hun kommer hjem fra en indkøbstur, kalder John hende ind på kontoret. Han giver hende en chokerende meddelelse, som kommer til at vende op og ned på hendes tilværelse.

Først og fremmest har Bakbo replikken i sin magt. Dialogerne er skarpe, klare og illustrative.

★★★★

– *Norjyske*



Dorte Bakbo (f. 1977) er bachelor i erhvervsprog og bosiddende i Nørresundby. Igennem en årrække havde hun sin jævnlige gang i forskellige frikirker. Under arbejdet med *Parallelsamfundet* har hun skelet til Amish-folket og inddraget sine personlige oplevelser og erfaringer fra det danske frikirkemiljø.

PIRATENS TESTAMENTE

En ung pige passer og plejer en gammel og døende tidligere pirat. Han fortæller hende, at såfremt hun opfylder de to ønsker som han har beskrevet i sit testamente, er indholdet i hans kiste hendes.



269,-

Emery studerede de tre kvinder. Så pegede han på en flot, sorthåret kvinde. Han nikkede til to af sine mænd. "Hold hende ud over rælingen."

Der gik kun kort tid, så holdt de hende i hvert sit ben ud over rælingen. Hendes kjole og underkjole faldt ned over hovedet på hende, så man kunne se hendes røde underbenklæder. De tre mænd ville hjælpe hende, men da de så Emery pege på dem med sin pistol, fortrak de.

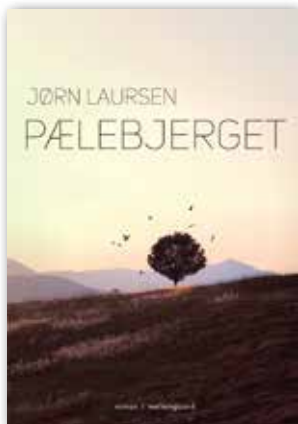
– Uddrag af bogen

Bjarne Christian Hatting (f. 1940 i København) er uddannet typograf, merkonom og korrespondent i engelsk og har haft en lederstilling i SAS. Efter at være gået på efterløn boede han en årrække i henholdsvis Frankrig og Tjekkiet, inden han i 2011 vendte tilbage til Danmark. Han har en række romaner i forskellige genrer bag sig.

ISBN 978-87-93305-35-9
OMSLAG MED FLAPPER
372 SIDER



PÆLEBJERGET



229,-

ISBN 978-87-93270-36-7
OMSLAG MED FLAPPER
253 SIDER



Jørn Laursen er født i Skanderborg og bosat i Birkerød. Han har siden 1984 arbejdet både som erhvervspsykolog og i privat praksis. Han debuterede i 2014 som romanforfatter med *Carls Odysseé*.

Tre søskende mødes i deres forældres lejlighed i Virum. Lejligheden er solgt, boet skal ryddes, og på en hylde står farens bærbare. Det er alt, hvad deres forældre har efterladt, efter de tragisk omkom under en sejlferie i Sydspanien. Heidi, familiens adoptivdatter, tager computeren med hjem og erfarer, at den indeholder hemmeligheder af en dimension, hun aldrig havde forventet af sin far.

Hun går derfor i gang med et efterforskningsarbejde, der fører hende rundt i provinsen i fodsporene på farens forretningsrejser. Snart skal to søskende, der ikke har kendt til hinandens eksistens, mødes ved Pælebjerg, et højdepunkt, hvor der historisk har udspillet sig dramaer. Og det bliver starten på en utraditionel rejse, hvor to meget forskellige kulturer støder sammen.

Kære Heidi. Når du læser dette brev, er jeg måske ikke mere. Jeg ved, at det bliver dig, der finder min bærbare og tager den til dig. Som du også har fundet ud af, har jeg lavet nogle mapper til jer tre. I dem har jeg gemt filer og billeder.

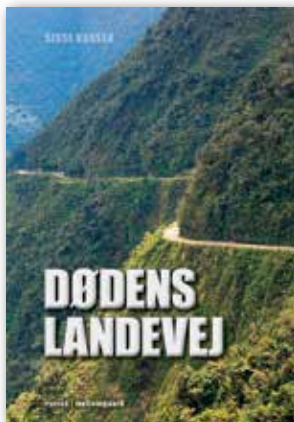
Jeg ved, at adoptionen har spøgt hos dig i mange år, og at du har følt dig holdt udenfor i de år, du ikke fik at vide, at du var adopteret, samtidig med at mange andre i familien vidste besked. Det har været særligt svært at fortælle dig sandheden, fordi den ikke er så enkel, som familien tror.

– Uddrag af bogen

DØDENS LANDEVEJ

Da Cassandra tager med en børnehjælpsorganisation til Bolivia, er det med ønsket om at hjælpe de fattige børn og gøre deres liv bedre. Kass og hendes kolleger får hurtigt succes med projektet, men oplever samtidig flere konfrontationer med den lokale narkobande.

Da de ignorerer flere advarsler om at forsvinde, ender projektet katastrofalt.



199,95

ISBN 978-87-93270-71-8
OMSLAG MED FLAPPER
208 SIDER

Bogen er velskrevet, letlæst, og man tænker over nogle ting, når man er færdig. Mere kan man ikke forlange af en debut. Godt gået.

– Bogsyn

Sisse Hansen blev født i 1972 i Roskilde. Hun er uddannet tandklinikassistent og dyrker kampsport i fritiden. *Dødens Landevej* er hendes debut.



DET VAR EN LØRDAG AFTEN



199,95

ISBN 978-87-93204-90-4
OMSLAG MED FLAPPER
182 SIDER

Dette er fortællingen om Thomas, som bliver forelsket for første gang, skønt han bor sammen med sin kæreste på fjerde år. Dette er fortællingen om en ung piges drømme og tro på skæbnen og på, at de gamle værdier for kærligheden er værd at holde fast i, og at man ikke bare skal følge princippet videre, videre, altid videre, af frygt for at stå alene tilbage i regnvejret ved busstoppestedet, når bussen er kørt! Den første kærlighed følger os hele livet, tosomheden måske ikke, men man har jo lov at drømme om det, der aldrig blev.

Da hun vendte sig mod sin gruppe, gibbede det i mig. Hun var her. Min pige! Hun havde fundet mig, var kommet for at frelse mig. Jeg sænkede paraderne og lod øl være øl. Jeg begav mig hen mod baren. Jeg var sygdomsplaget og ængstelig. Mit hjerte hamrede, og jeg var sikker på, at jeg ikke ville kunne få fremstammet et eneste ord.

– Uddrag af bogen



Jeannette Meta Rasmussen er født i 1980 i Esbjerg og opvokset i Odense. Siden år 2000 har hun været bosat i Holland og Tyskland. Hun ønsker med sine fortællinger at fortælle den gode historie, underholde samt give stof til eftertanke.

PILGRIMME PÅ VERDENS VEJE

Omkring 1370 kontrollerer den katolske kirke Europa med hård hånd. Den har sin helt egen dagsorden, der handler mere om verdslig magt og økonomisk vinding end om at udbrede Guds ord. Det kommer den veluddannede stormandsdatter til at erfare bittert, da hun af sin formynder fratages sit gods Assekilde efter farens død og sendes i kloster, meget mod sin vilje. Derimod synes lykken at tilsmile biskoppens væbner Thyge, der indsættes som foged på godset. Intet kommer til at gå som forventet, og personerne hvirvles ind i en lang række dramatiske begivenheder. Misforståede løfter, forræderiske løftebrud og æreskrænkelser sender dem hver sin vej ned gennem Europa. Den ene på hovedløs flugt og den anden på bodsvandring sammen med en munk, der har mistænkeligt mange kæterske idéer. En færd, der skal vise sig at blive en nødvendig pilgrimsvandring til Santiago de Compostela i Galicien.



249,95

ISBN 978-87-93204-37-9
OMSLAG MED FLAPPER
342 SIDER

... En spændende og velfortalt historie. Hun beretter med stor indsigt om livet i perioden.

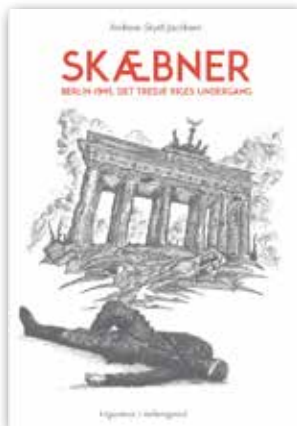
– Lektørdtalelse

Marie Wigley Sørensen (f. 1950) har studeret middelalderhistorie på åbent universitet. Det inspirerede hende til at vandre til Sankt Jakobs grav i 1993, og her opstod også ideen til denne bog. Hun er tilknyttet Kronborg som formidler af den danske verdensarvs historie.



SKÆBNER

– BERLIN 1945, DET TREDJE RIGES UNDERGANG



259,95

ISBN 978-87-93204-85-0
OMSLAG MED FLAPPER
496 SIDER

Fire vidt forskellige danske mænd befinder sig i den samme uholdbare situation. Vi skriver Berlin, foråret 1945. Og de bærer SS-uniform.

Den røde hær trænger gade efter gade ind i ruinbyen. Det tredje riges dage er talte, og danskerne må gøre op med sig selv, om den tabte sag, de kæmper for, nogensinde var værd at dø for. Alle er de der frivilligt, men kun den unge, naive og tenderende debile Finn tager den nazistiske propaganda for gode varer. Impulsive Gerhard så blot en vej væk fra den københavnske stenbro. Landmandsdrengen K.K. frygtede, hvad bolsjevismen ville gøre ved de traditionelle danske værdier, han sætter så højt, og den midaldrende karrieresoldat Helge kom i trøjen i en tid, hvor tyskerne stadig blev betragtet som Danmarks venner.

Men intet af det betyder noget nu. Døden nærmer sig fra alle sider, og hvis de vil ændre noget i deres liv, må de først kæmpe for overhovedet at bevare det.

Gerhard går forrest, viser en vej, han ikke aner, hvor ender. Finn følger tavst de brede skuldre, er for skræmt til at foretage sig andet. De når trappen, Gerhard sparker frustreret til den flydende hjelm på gulvet. Den flyver af sted, mens en eksplosion detonerer skræmmende højt ude i en nærliggende gade. Smadret glas klirrer til jorden derude. "Fandens til sag."

– Uddrag af bogen



Andreas Skydt Jacobsen (f. 1976) er skolepædagog i København, hvor han bor med sin kæreste og deres datter. *Skæbner*, hans litterære debut, er kommet til verden, efter han mødte en dansk veteran, der kæmpede på tyskernes side under 2. verdenskrig.

SPILLET OM SIRENEN

Catharina Julie Hansen er et smukt rodehoved af en rødtop på 24 år, som netop har fået nyt arbejde på en jetset-restaurant. Her møder hun Ian Dominic, en lidt ældre, mystisk mangemillionær, der tillige er en yderst eftertragtet ungarl.

Catharina indlader sig i stadig højere grad med denne manipulerende, dæmoniske drømmemand. Først som en art selskabsdame, senere som Ians mellemlider på restauranten og ikke mindst som hans elskerinde. De to hvirvles ind i et accelererende, eksperimenterende seksuelt spil, der hurtigt kommer til at fylde deres liv. Trods deres modsætninger kommer de tættere på hinanden og nærmer sig noget, der til forveksling kunne minde om ægte kærlighed. Dog bærer de begge rundt på en familietragedie, der truer med at knuse deres forhold. Kan lidenskab overleve, eller må de erkende, at deres forhold er dødsdømt?

Spillet om sirenen er første bind i Dominic-trilogien.



269,-

ISBN 978-87-93204-52-2
OMSLAG MED FLAPPER
490 SIDER

En bog, der er fyldt op med virkelig gode og illustrerende detaljer.

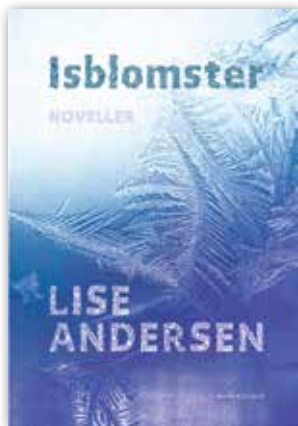
★★★★★

– De Unges Ord

Pernille Vørs (f. 1974) debuterer med *Spillet om sirenen*. Hun har skrevet siden barndommen, men har først nu fået lejlighed til at fordybe sig i skriveriet.



ISBLOMSTER



189,95

ISBN 978-87-93328-61-7
OMSLAG MED FLAPPER
174 SIDER

Novellesamlingen *Isblomster* indeholder 17 små fortællinger. De spænder vidt, både geografisk og handlingsmæssigt. Læseren kommer bl.a. med til Afrika og Grønland. Det er små skarpe glimt af nogle af de spil, vi som mennesker spiller – for os selv og for og med hinanden. Og der sættes fokus på de dilemmaer, livet også byder på. Nogle situationer er genkendelige, andre er nye og anderledes og viser os en verden, vi ikke kender.

Selvfolgelig kunne hun ikke falde i søvn. Det havde været en dejlig aften. Men hvad var det med de halve løfter: vise ham klipperne – køre med ham på motorcyklen? Tankerne kørte rundt i hovedet, det han havde sagt – og det hun sagde. Søvnens kunne slet ikke få plads. Indimellem kom der billeder af Carsten. Måden, han tog om hende på, måden, han spiste på. Når han drak kaffe og sank, lød det så højt. Måden, han gned hagen på, når han tænkte over noget. Carsten, som hun kendte så godt. Hun havde dog erkendt, at der var situationer, hvor man stod helt alene. Man var i virkeligheden helt alene.

– Uddrag af bogen

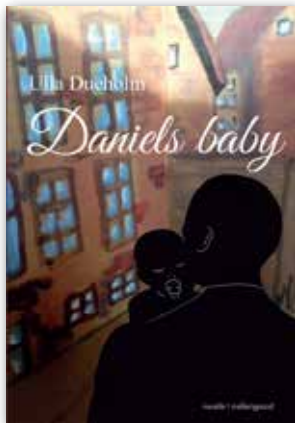


Lise Andersen (f. 1945) debuterede i 1991 med en digtsamling. Hun har skrevet børnebøger, romaner, noveller, lyrik m.m. – foreløbig 24 titler. Hun har boet og arbejdet som sundhedsplejerske i flere udviklingslande, hvilket også afspejler sig i hendes forfatterskab.

DANIELS BABY

Daniel er 16 år og hamrende træt af sin mor, sine kammerater og alle på skolen, men måske mest træt af sig selv, fordi han ikke rigtig slår til nogen steder. Han hader dem alle sammen, lige så meget som de hader ham, og han kan heller ikke bruge dem til noget.

Daniel sidder fast og aner ikke sine levende råd. Men så sker det: En dag han sidder i parken, fordybet i sine mørke tanker, står der pludselig en pige foran ham. Hun vil have en cigaret, og det får hun, men i stedet for at gå videre, sætter hun sig ned ved siden af Daniel. Hun hedder Ida og er gravid og stofmisbruger. Det bliver begyndelsen på et forhold, der kommer til at ændre begges liv.



159,95

ISBN 978-87-93305-62-5
OMSLAG MED FLAPPER
71 SIDER

Daniel sætter sig tungt på den ene af de fine grønne bænke med det gammeldags look og krummelurer på armlænene, der står i parken.

Han sidder ofte på en af bænkene, når cigaretterne er købt, og nyder roen, som cigarettens første indhaleringer giver; men i dag har nogle store fugle valgt at overskide "hans" bænk.

Han ser det som endnu et eksempel på den dårlige behandling, verden udsætter ham for, og vælger surt og indigneret en af de andre bænke, som ikke er hans.

Han studerer sine hænder, der ryster.

– Uddrag af bogen

Ulla Dueholm blev født i 1953 i Fredericia, hvor hun i 80'erne også bidrog aktivt til det kulturelle miljø. Helbredsmæssige problemer tvang hende til at opgive teaterarbejdet, så hun fokuserer nu sine kreative kræfter på forfatterskabet.



FANTASI OVER FORRETNINGSLIVET



199,95

ISBN 978-87-93270-31-2
OMSLAG MED FLAPPER
236 SIDER



Søren Hougaard. Iværksætter, forretningsmand, forsker og erhvervsdebattør. Forfatter til en række danske og internationale bøger om strategi, ledelse og innovation.

Fantasi over forretningslivet består af sytten dramatiske hændelser, der finder sted forskellige steder i forretningslivet. Det er hændelser, der provokeres af stræben efter penge og succes, og som afslører, hvordan denne stræben med ét slag kan ændre et menneskes liv. Hændelserne er i det lys også historier og fantasier om magt og afmagt, grådighed og selvbedrag.

Fantasi over forretningslivet viser, hvordan kampen mellem det gode og det onde og mellem sandhed og løgn balancerer – eller ikke balancerer – og udfolder sig i en verden, hvor det meste er tilladt, og vinderen tager det hele.

"Gå til politiet. De er der for det samme."

"Forstår du, Sven, mit projekt, som giver mig big time profit om ikke ret længe, vil betjentene på Station 2 næppe elske at høre om. Vi snakker import af et særligt værdifuldt stof. Ulovligt, meget, men med ekstrem fortjeneste."

"Du var en rod og vadede fra den ene krise til den anden." Sven lyder bekendt bebrejdende. "Men kriminel anså jeg dig nu ikke for at være. Snarere urealistisk og smånaiv med en trang til de lette løsninger. Men der har jeg altså taget fejl."

– Uddrag af bogen

HERUDE ELLERS INTET AT BEMÆRKE

Velkommen til Udkantsdanmark – ”den rådne banan”

Elendighed, fattigdom, udvandring, faldefærdighed og glemsel er blot nogen af de gloser, der bliver sat på dette bestemte område.

Det er derude, hvor kragerne og vinden virkelig vender, mobildækningen er lig

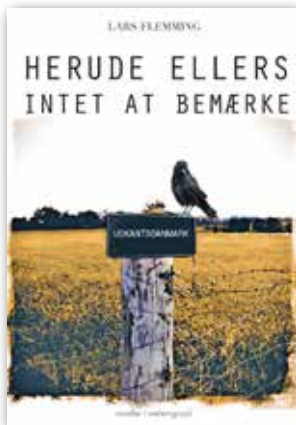
nul, og hvor man ikke kan høre eller se mennesker for bare stilhed. Og så er det

der, hvor høstblomster både er det, der rager en, og det, der risikerer at blive kørt

over, når man skal gøre en dristig overhaling.

Men hvem siger, at det nu også forholder sig sådan – herude ellers intet at bemærke? Kan der ikke på katastrofens rand gemme sig stråler af hverdagsmirakler, af håb, følelser og troen på det bedre i morgen for en selv og for andre?

Herude ellers intet at bemærke byder på 14 socialrealistiske noveller, der uden ironi beskriver en tilværelse, hvor folks liv på godt og ondt præges af en miljøpåvirket mentalitet.



198,-

ISBN 978-87-93204-91-1
OMSLAG MED FLAPPER
111 SIDER

Rigtig godt håndværk. Rigtig god evne til at iagttage. Rigtig god forfatter.

– Bogsyn.dk

Lars Flemming er født og stadig bosat i Næstved. Studerer til folkeskolelærer. Han har tidligere udgivet romaner, en digtsamling og skuespil.

Herude ellers intet at bemærke er hans første novellesamling.

KÆRE NICOLAI



139,95

ISBN 978-87-93270-97-8
OMSLAG MED FLAPPER
55 SIDER

Kære læser

Jeg håber, du vil tage imod min historie med et åbent sind. Den er ikke lang, men den går dybt. Det er fortællingen om Annas forhold til Nicolai. Hun elsker virkelig sin kæreste, men da han vil eje hende og bestemme over hende, bliver kærligheden pludselig svær. Og da han ovenikøbet begynder at slå hende, bliver det et mareridt.

Jeg har mødt mange piger som Anna, og en dag stod jeg selv i samme situation som hende. Derfor tror jeg, det er vigtigt at fortælle disse historier, hvor svære de end kan være at få ud i ord. For hvad er det for en kærlighed, der slår, manipulerer og ydmyger? Er det overhovedet kærlighed, og hvordan gør man sig fri?

Jeg fortæller historien om Anna og Nicolai, fordi det er så vigtigt at få brudt disse destruktive mønstre. Bogen er derfor til alle jer, der elsker som Anna, som Nicolai – og til alle jer, der bare så på.

Kærlig hilsen
Sine

Jeg kan huske, du vendte dig om i mod mig og sagde "Undskyld, Anna, jeg gør det aldrig igen." Du sagde ikke andet end det, men jeg lænede mig ind i mod dit bryst og elskede dig af hele mit hjerte. Jeg troede altid på dig, både på de gode ting, du lovede, og de onde ting, du sagde.

– Uddrag af bogen

Sine Simonsen (f. 1995) færdiggjorde gymnasiet i 2014 og fortsatte derefter på Teaterhøjskolen Rødkilde. Hun har altid læst meget og begyndte at skrive i en tidlig alder. *Kære Nicolai* er hendes debut.

RUNDT I RUNDKØRSLEN

Politikere ved ganske enkelt bare bedre end dig, og jo før du accepterer dette uomtvistelige faktum, desto hurtigere kan de fortsætte med at fejlforvalte dine penge og topstyre dit liv. Og det gør de utrætteligt uden at forvente et eneste ord til tak, disse vidunderlige mennesker!

I Rundt i rundkørslen møder vi et svagt parallelforskuet Danmark. Det er et portræt af et samfund, hvor diverse folketingsmedlemmers mærkesager vejer tungere end menneskelige hensyn, hvor image betyder mere end substans, og hvor moralsk forsvarlig opførsel er en sørgelig mangelvare i alle de andre partier (men der er skam også forskelle på dette fiktive Danmark og den virkelige verden). Det er en satire over et galopperende administrationsvanvid, og hvis overdrivelse fremmer forståelsen, ja, så er der et skingrende behov for overdrivelse. For forståelse, det er en mangelvare, mens vi kører rundt og rundt og rundt i rundkørslen.

Anomalies udråbstegn var også af samme størrelse som hendes små bogstaver. Som forperson for ligestillingsrådet havde en af hendes første embedsgørninger været at få fremlagt forslag (som oplæg til politikkerne om lovgivning) om, at der i ligestillingens navn kun måtte bruges små bogstaver. Der var jo ellers ikke tale om absolut ligestilling, for nogle bogstaver er højere, nogle er lavere, nogle er smallere og nogle er bredere end andre.

– Uddrag af bogen

Jens Hostrup har gennem et liv med forskelligartede arbejdsforhold som landarbejder, chauffør, militærmand, forretningsmand, lærer, maler/grafiker og forfatter erhvervet sig et omfattende livsgrundlag med tilhørende erfaringer og ærgrelser og glæder at trække på til sine fritvoksende og fabulerende skrøner.



199,95

ISBN 978-87-93270-56-5
OMSLAG MED FLAPPER
204 SIDER



UDEN FORMILDENDE OMSTÆNDIGHEDER



149,95

ISBN 978-87-93270-43-5
OMSLAG MED FLAPPER
124 SIDER

Uden formildende omstændigheder fortæller nogle højt forskellige kvinders bemærkelsesværdige historier. Historier om kærlighed og svigt, fantasi og virkelighed, forbrydelse og overmod.

Kvinderne har hverken tid, sted eller omgivelser tilfælles. Der er mange år mellem 1864 og 2014, der er langt fra Japan til Sydsjælland, og der er stor forskel på et overklassemiljø og et landsbysamfund.

Indtil et point of no return lever kvinderne hver deres normale tilværelse. Godsejerinden passer sin bedrift, kontorchefen sine sagsmapper, plejehjemmets ældste døser i sin lænestol, den rige enke herser med sit tyende, og studien fester med jetsettet.

Men trods forskellighederne lander Dora, Rosa, Louise Marie og de andre kvinder i samme situation: Tilfældigt og uden varsel konfronteres de med, hvem de egentlig er, hvad de faktisk gør eller har gjort. De befinder sig i et afgørende øjeblik, som kræver handling, og hver håndterer situationen på sin måde. Med flugt, fornægtelse, gengældelse, accept, anger, mord.



Helle Oldenburg er cand.phil. i dansk og har undervist freelance. Efter adskillige udstationeringer rundt om i verden bor hun og hendes mand nu i Nordsjælland.

Helle Oldenburg har tidligere udgivet romanerne *Roemund eller Drachmanns hat* og *Emirens dromedar*.

7 SIND

De fleste kan huske særlige begivenheder og oplevelser fra barndommen. Anderledes med Henning Kirk, for hans erindringer fra det første skoleår er klare, sammenhængende og præget af en uhyre detaljerighed.

Det er den 7-årige dreng, der fortæller om årets gang. Han har en sjælden evne til at registrere alt omkring sig, ikke mindst de mønstre, der viser sig i hans hverdag. Som nu eksempelvis 7-tallet. I hans univers kommer det til at spille en betydelig rolle, for det dukker op igen og igen. Han lærer mønstret af søndage at kende i ugekalenderen ved sengelampen, og i skolen går det igen i bibelhistorien. Når man først har fået blik for det, så vrimler det faktisk med 7-taller, man skulle næsten tro, hele verden var udgjort af dem.

Henning Kirks erindringsbilleder er ikke den voksnes refleksioner over barndommen, men derimod barnets eget umiddelbart sansede univers. Verden ses gennem barnets øjne, og som læser får man derfor en enestående mulighed for at genopdage barndommen og alle de følelser, man måske for længst havde glemt.

Regnen skyller ned ad fliserne og laver store pytter ude på vejen. Regnen renses det hele. Jeg føler, at jeg på en måde også er blevet renses. Jeg vil prøve helt at glemme alt det med kalenderen. Men 7-tallet ændres ikke. Man kan regne meget ud, når man kender tabellerne. Det er rart at vide, at der er noget, som man kan stole på. Og mor ved altid, hvordan jeg har det. Også selv om vi ikke snakker om det.

– Uddrag af bogen

Henning Kirk (f. 1947) er læge og aldringsforsker. Han har skrevet en række bøger om aldring, hjerne og sundhed. Sammen med kolleger fra Forfatterforeningens seniorgruppe har han desuden bidraget til flere erindringsbøger.



198,-

ISBN 978-87-93270-76-3
OMSLAG MED FLAPPER
194 SIDER



ER DER EN VEJ UD AF HELVEDE?



249,95

ISBN 978-87-93270-00-8
OMSLAG MED FLAPPER
342 SIDER

Er der en vej ud af helvede? er Julie Duch Lauridsens hudløst ærlige fortælling om et liv med OCD, depression og invaliderende selvværdsproblemer. Men nok så vigtigt er det også beretningen om, hvordan hun overkom alt det smertelige og fandt tilbage til sig selv.

Julie fik tidligt stillet diagnosen OCD, og som om det ikke var nok, fulgte en langvarig og svær depression, der endte med et selvmordsforsøg. Hendes liv som barn og teenager blev én lang kamp, hvor helt almindelige hverdagsproblemer kom til at føles som noget fuldstændig uoverskueligt. Det, der skulle være en glad ungdom med skole, familieliv og kærester, blev forvandlet til et tilsyneladende endeløst mareridt.

Med sin bog ønsker Julie at dele sine erfaringer med andre, der er eller har været i samme situation. Som psykisk syg føler man sig ensom og isoleret, men man er ikke alene, for der sidder masser rundt omkring med de samme følelser. Kun ved at ved at få sat ord på smerten og få den meddelt til andre, kan man få brudt den onde cirkel og komme videre. Og at der er en vej ud af helvede, det ved Julie.



*En skrøbelig lille pige
I en skrøbelig lille krop
Der kæmper for ikke at skrige
Kæmper for ikke at give op*

–Uddrag af bogen

*Hun er konstant vred
Fordi hun lever i sorg
Så er det nemmere at føle had
End at græde sig selv i søvn*

Julie Duch Lauridsen (f. 1995) bor i Skive, hvor hun også går på gymnasiet. Hun har gennem mange år udfoldet sig kreativt via malning, foto-grafering og skrivning. *Er der en vej ud af helvede?* er hendes debutbog.

BEDSTEFAR, FIK DU TIT RØVFULD?

Under besættelsen havde børn, trods de urolige tider, masser af udfoldelsesmuligheder. De kunne færdes trygt på gader og stræder, på marker og byggetomter, i skov og ved strand. De var altid ude, og der var nok at tage sig til. De kunne føre krig mod drengene fra de andre gader, bygge huler på ubeboede steder og i det hele taget leve en tilværelse uden for hjemmet, som de voksne ikke kendte noget til. Det havde de også brug for, da kravene til den tids børn var mange og store, og opdragelsesmetoderne var ikke altid lige blide. Derfor blev den frihed, som de kunne tilvende sig, også virkelig frihed – en frihed, som vore dages institutionsbørn måske ikke har. Under alle omstændigheder var det en inspirerende tid, der satte varige spor for resten af livet.

Bogen er Henry J. Smiths farverige beretning om et begivenhedsrigt og udfordrende livsafsnit.

Smith er en god fortæller, og han giver gode tidsbilleder af det frederikshavnske hverdagsliv og vederhæftige portrætter.

★★★★

- Nordjyske

Henry J. Smith er født 1930 i Cleethorpes, Lincolnshire, England. Han har boet i Danmark siden 1937, først i Frederikshavn og siden 1959 i Kalundborg. Uddannet journalist. Han har skrevet tv-spillene *Arseniktimen* (1970), *Javel, hr. bøddel* (1973) og *Nedrykning* (1978). Han er desuden forfatter til en række bøger om bl.a. fodbold, pressehistorie og nordjysk lokalhistorie.



249,95

ISBN 978-87-93305-34-2
OMSLAG MED FLAPPER
278 SIDER



EN NATSVÆRMERS BEKENDELSER



249,-

ISBN 978-87-93270-52-7
OMSLAG MED FLAPPER
331 SIDER



Allan Erik Mortensen (f. 1970) er vokset op på Frederiksberg, men bosat i Slagelse. Han har bl.a. arbejdet som slagter, manuskriptforfatter, skuespiller og instruktør, før han i 2006 uddannede sig til folkeskolelærer. Han er gift og har fem børn plus en bonusdatter. *En Natsværmers Bekendelser* er hans litterære debut.

Tilværelsen er befriende svær og frustrerende nem. Sådan oplever Allan i hvert fald dagligdagen. Han er vokset op i en tid, hvor hverdagen var styret af kvinder. Skønne, fantastiske, uransagelige, kropumulige kvinder.

Og det blev starten på en rutsjetur gennem indtryk, ideer, oplevelser og følelser. Fra opvæksten i den kriseramte arbejderklassefamilie over svigt, sorg, vold, misbrug, død, sex, kærlighed, omtågede idealer og jagten på endeløs sjov til noget, der nok må kaldes modenhed.

En Natsværmers Bekendelser er kort sagt historien om et liv, der er blevet brugt efter bedste evne.

"Ved du, hvad jeg gør ved dig? Jeg river kraftedeme dit hoved af, og så kan du gå hjem og tude hos din mor og sige "moar, jeg har ikke noget hoved." Jeg er pisseligeglad!"

Jeg var ved at begynde at grine, og det så de desværre.

"Synes du, det er sjovt?" brølede Morfar og pustedede sig op.

"Nej," svarede jeg, let smilende. "Jeg er bare lidt usikker på, hvordan jeg skal tude og tale til min mor, hvis Klaus har revet mit hoved af! Får jeg det med i en pose, eller hvad?"

– Uddrag af bogen

DU DRØMTE, AT LIVET VAR LYKKE

Birte Wolf har skrevet fortællingen om sit liv fra den spæde barndom og frem til et nu, hvor hendes liv er ved at være til ende. Fra den københavnske barndom henover en ungdom under krigen, et voksenliv med børn i Grønland til et liv som præstekone og gårdejer, formår Birte Wolf at gengive stærke billeder af et ganske almindeligt liv, som trods alt ikke er så almindeligt endda. Med sikker hånd fortælles en historie, som rummer både glæder og tragedier, og den griber en så stærkt om hjertet, at det fremkalder både latter og tårer. Med barndommens uskyldige blik på de voksne, autoriteterne og andre børn gennemlever vi en opvækst i København, og vi følger med, når barnet bliver voksent og skal prøve livet af med alt, hvad det rummer.



149,95

ISBN 978-87-93270-40-4
OMSLAG MED FLAPPER
142 SIDER

I Upernavik begynder foråret den sjette maj. Den dag skinner midnats-solen for første gang over øen. På land er alt dækket af sne, og havet er størknet i en endeløs isørken, men fra nu af får solen hurtigt magt, og det varer ikke længe, før man hører istapperne tø i solsiden. På havet slår isen revner, og ud vælder det urolige hav. I løbet af 14 dage forsvinder vinteren brusende og klukkende i havet. Lige så smilende og yndigt det danske forår er, lige så storslået og uroligt er det grønlandske forår, men begge fylder de sindet med uro og forventning.

– Uddrag af bogen

Birte Wolf (f. 1924) blev student fra Rysensteens Gymnasium og tog dernæst lærereksamen 1947 fra Zahles Seminarium. Hun virkede som lærer i Ingstrup i Nordjylland 1956-76. Cand.pæd.psyk. 1974. Skolepsykolog i Sydgrønland 1976-78 og skolepsykolog i Aalborg 1979-86.



DUKSEELEV I FLINKESKOLEN



199,95

ISBN 978-87-93270-99-2
OMSLAG MED FLAPPER
188 SIDER



Et ophold på psykiatrisk afdeling er aldrig en nem oplevelse, men for Nini Vind Schulz blev det direkte et mareridt. Da hun i 1990 blev indlagt, var det med en naiv tro på, at myndighederne var til for at hjælpe hende. Men da en ansat begik seksuelle overgreb mod hende, måtte hun sande, at det langtfra var tilfældet.

Dukseelev i flinkeskolen er en ærlig, vred og frustreret fortælling om konsekvent at blive ignoreret og marginaliseret, når man først er blevet stemplet som ikke-rask. Men den er også en bredside mod et system, der kategorisk dækker over sine egne fejl og bebrejder offeret frem for gerningsmanden.

Jeg vågnede ved en stank af spiritus. Der lå en nogen mand i min seng. Jeg blev stiv af skræk. Kunne ikke reagere. Lå bare ganske stille. Jeg var alene på stuen, og døren var lukket. På natrunde kom den kvindelige sygeplejerske ind på stuen. Jeg husker ikke hendes navn. Straks hun så, at der lå én i min seng, smækkede hun døren hårdt i og forsvandt. Tankerne for gennem hovedet på mig. I den grad svigtede hun mig. Hvorfor greb hun dog ikke ind? Det føltes som timer, inden hun igen kom. Denne gang sammen med den mandlige sygeplejerske Steen.

– Uddrag af bogen

Nini Vind Schultz blev født i Esbjerg i 1959, men voksede op i Kolding. Hun er tidligere hundefrisør og har uddannelser som merkonom i markedsføring og idrætsleder. *Dukseelev i flinkeskolen* er hendes debut.

FRA BIRKERØD TIL BEOGRAD

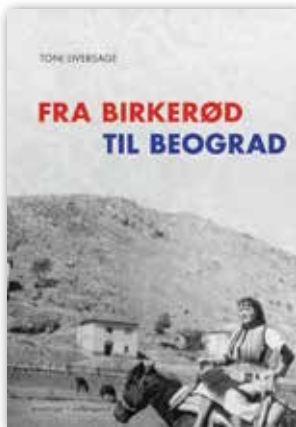
Toni Liversage har skrevet en slags selvbiografi i romanform. På den ene side er der de lidt bitre beskrivelser af familielivet, hendes kamp for at finde en plads i det danske samfund, hendes emotionelle modning, uddannelse. På den anden side er hendes politiske engagement med et bredt spektrum af aktiviteter, lige fra protest mod atomoprustning over kvindefrigørelse til kampen mod krig i diverse fredsbevægelser, især mod krigen i Jugoslavien. Denne bogs værdi ligger i Toni Liversages dybe sympati for et land, hvori hun har uddannet sig, og hvis mennesker hun har lært at kende og respekterer, hendes forståelse for kulturerne og overbevisning om, at menneskene fra de eksjugoslaviske territorier fortjener et mere værdigt liv. Særlig værdifuld er hendes litterært spændende fremlæggelse af de historiske begivenheder, hvori oplevelsen af det enkelte menneskes skrøbelighed, de mange facetter i dets kultur og historie, flettes sammen med en fatal politik, der ofte brutalt fornægter og tilsidesætter alt det.

Jovan Zivlak, digter og essayist

... og pludselig var der nogle oppe ved vores hytte, der begyndte at synge en melankolsk bosnisk sang. Senere viste det sig, at der var én, der havde en frula med, en hyrdefløjte, som var begyndt at spille, og så tog folk hinanden i hænderne, og ringdansen koloen begyndte at sno sig i måneskinnet ud og ind mellem træerne – og jeg blev også trukket med ind i den ...

– Uddrag af bogen

Toni Liversage (1935-2014) var et dybt engageret menneske. Hun skrev en række bøger om mærkesager som kvindehistorie, græsrodsbevægelser og civil ulydighed og oversatte flere bøger fra serbokroatisk (bl.a. Broen over Drina af den nobelprisvindende Ivo Andrić). Politisk var hun aktiv i rødstrømpebevægelsen og modstander af atomvåben og Vietnamkrigen.



198,-

ISBN 978-87-93204-84-3

OMSLAG MED FLAPPER

196 SIDER



HVORFOR BANGE FOR DET UKENDTE?



249,95

ISBN 978-87-93270-78-7
OMSLAG MED FLAPPER
284 SIDER



Lene Borrning Dragsrahl er født i Valby, men bosat i Mørkhøj. Som 50-årig blev hun cand.mag. i dansk.

Hvorfor bange for det ukendte? er historien om den danske kvinde, der forelsker sig i en græsk mand. Om at skabe et liv sammen. Om at bygge broer med humor og forståelse. Og om de udfordringer, der opstår.

Angst, jalousi, samvittighedskvaler og drømme plager Lene Dragsdahl, mens hun kæmper for at forstå sig selv og tilværelsen. Livet fører hende gennem norske ødegårde, familieoprør, Tvindskoler, skilsmisse, spirituelle udviklinger og omvæltninger og alle de fejl, hun tør lave. For denne kamp, den er for vigtig til at tabe. Og hvad er en udfordring i sidste ende andet end en ny mulighed?

Men den torsdag, og det var tredje marts, hvor jeg blev vinket hen til et af de små borde af hende, der kun taler græsk – i dialekt – mumlende og med en kemi, der absolut ikke passer til min, og hvor jeg satte mig – høfligt – og hvor han kom, ham med det levende ansigt, som jeg havde lagt mærke til, og satte sig og så mig i øjnene, da tænkte/mærkede jeg: åh dog – ham kender jeg – ham har jeg kendt fra før. Og jeg tænkte: Hjælp, hvad sker der her? Jeg nåede ikke engang at beslutte mig for at stole på skæbnen eller at hytte mit skind.

– Uddrag af bogen

HØJT AT FLYVE

Bogen handler om Randi Allerups liv i Danmark fra 1944 og hovedsagelig om hendes evige kamp med sygdommen manio depressiv, som har præget hele hendes liv og har givet hende mange op- og nedture.



198,-

"Når man lever som en zombie, som jeg gjorde tidligere i dette forløb, er man som en parasit, der lukrerer på samfundet uden at yde noget.

Ingen ville opdage det, hvis jeg en dag ikke var mere. Men menneskets selvopholdelsesdrift fornægter sig gudskelov ikke. I min sorg over mit problematiske liv kan jeg stadig mobilisere et HÅB OM EN FREMTID, om ikke andet så på lavere plus end tidligere. Jeg har altid troet på skæbnen; at man måtte tage den til efterretning og leve i henhold til de vilkår, den måtte afføde. Jeg tror også, at det enkelte menneske skal lide i det omfang, det er i stand til at tackle lidelsen."

– Uddrag af bogen

Randi Allerup er født i Hampen, Midtjylland og har boet i flere områder i Danmark, Indien og Cuba. Hun er uddannet kontorassistent og 3 sproglig korrespondent og har arbejdet i flere internationale virksomheder som direktionssekretær. Randi Allerup bruger sin tid som pensionist til frivilligt, humanitært arbejde.

ISBN 978-87-93305-07-6

OMSLAG MED FLAPPER

181 SIDER



I SER MIG IKKE MERE

- EN WIENERDRENGS HISTORIE



199,95

ISBN 978-87-93305-97-7

OMSLAG MED FLAPPER

204 SIDER

Efter Første Verdenskrig og Østrig-Ungarns sammenbrud tog mange danske familier et såkaldt wienerbarn i pleje. En af dem var familien Christiansen på Møn, der havde en dreng på besøg, indtil han vendte hjem i 1924.

En aften i 1944 bankede det på døren hos familien Christiansen. Udenfor stod en soldat i den tyske værnemagt; det var deres tidligere plejesøn. Det blev til en kort samtale i døråbningen. "I ser mig ikke mere," sagde soldaten, da han gik. Efter to års blodig krig på Østfronten var han vendt tilbage til Danmark og fast udstationeret i den midtjyske by, Hammel. Kort før krigsafslutningen deserterede han og blev i landet.

I ser mig ikke mere er historien om wienerdrengen Karl Kordovsky, som i 1958 blev dansk statsborger. Men selvom han kom til at leve resten af sit liv i sine plejeforældres land, så de ikke hinanden igen.

Russernes kampvilje var imponerende. En sovjetisk kampvogn havde fået larvefodderne skudt af og kunne ikke længere køre. Kampvognens besætning havde så gravet den ned og fortsatte kampen med kampvognen som stationær kanon, der først blev bragt til tavshed, da tyske soldater kom så tæt på, at de kunne kaste håndgranater ind i dens indre.

– Uddrag af bogen



Ove Christiansen (f. 1942) voksede op på Møn, hvor både hans far og hans bedstefar havde en maskinforretning. Blev uddannet som bibliotekar og arbejdede som sådan indtil 1984, hvor han skiftede erhverv og blev programmør. Arbejde i it-branchen, indtil han blev pensioneret i 2008. Han har tidligere udgivet *En historie om Landsled og lidt om familien Christiansen* (2008). www.ove-christiansen.dk

JAN JOHANSEN

– EN RIGTIG SOCIALDEMOKRAT

På Christiansborg kalder de ham skurvogns-politikeren. Det er Jan Johansen stolt af. Han er arbejder, og dem er der ikke mange af i Folketinget. Eller for den sags skyld hos Socialdemokraterne. Derfor påtager han sig gerne rollen som talsmand for manden på gulvet, og når det gælder den stærkt omdiskuterede dagpengereform, er Jan Johansen kompromisløs. Derfor stemte han imod partilinjens og fik tæsk af sine partikammerater.



229,95

Sømandssønnen fra Svendborg blev ikke født med den berømte sølvske i munden. Han er vokset op med lokum i gården. Han forlod skolen i 8. klasse. Skolen og han fandt aldrig rigtig hinanden. Lærerne gjorde nar ad ham, fordi han havde ualmindeligt svært ved at læse og skrive. I dag ville man kalde ham et offer for mobning, og for at forsvare sig allierede han sig med ligesindede, de andre, der også blev hængt ud til spot og spe, og derfor blev han pludselig en af rødderne. En af dem, der bare lavede ballade.

Han var en flittig gæst på skoleinspektør Klint Jensens kontor, hvor han fik læst og påskrevet. I dag er det den socialdemokratiske folketingsgruppes "tæskehold", der prøver at tale ham til fornuft, når han – efter flertallets mening – ikke går i takt.

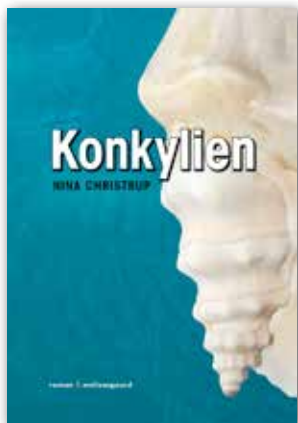
– Uddrag af bogen

Peter Faber (f. 1948) er uddannet journalist og har i over 40 år beskæftiget sig med alle genrer inden for journalistikken. Han er født i København, men har haft sit arbejdsliv på Sydlyn.

ISBN 978-87-93328-39-6
OMSLAG MED FLAPPER
224 SIDER



KONKYLIEN



199,95

ISBN 978-87-93270-30-5
OMSLAG MED FLAPPER
236 SIDER



Nina Christrup (f. 1961) er uddannet sygeplejerske og bosiddende på Sydsjælland. Hun interesserer sig bl.a. for maleri, fotografering, dyr, bøger og film.

Da Maria og hendes kommende mand flytter sammen i en gammel villa, finder hun en mystisk kiste på loftværelset. Den indeholder en hemmelighed, som kommer til at få stor indflydelse på hendes liv.

Maria arbejder som sygeplejerske på mave-tarmkirurgisk afdeling. Og hun bliver nu i stand til at gøre noget godt for de uheldeligt syge og de døende patienter. Hun kan nemlig hjælpe dem over i De To Soles Land, hvor de har chancen for at blive genforenede med deres kære. Det kræver bare, at hun fysisk slår dem ihjel i denne verden. Men problemerne og de etiske kvaler stopper ikke på jobbet. For Maria føler sig snart nødsaget til også at hjælpe familiemedlemmer ...

Maria havde ikke de store samvittighedskvaler denne gang. Det havde selvfølgelig været ubehageligt at tvinge Henrik til at spise chokoladen. Men på den anden side var hun sikker på, at den stakkels dreng intet havde bemærket. Der var vist ikke meget, han lagde mærke til i det hele taget. Hun kunne fornemme, at selv om Beth var ked af det, var hun også utrolig lettet. Maria håbede, at det nu var slut med at rydde op i familien. Først Bruno og nu Henrik. Det var åbenbart blevet hendes kedelige lod. Det var på en måde anderledes, når det var patienter – det her var for tæt på.

– Uddrag af bogen

LIDT HIPPIE ER MAN VEL ALTID - ET PORTRÆT AF LASSE & MATHILDE OG DERES MUSIKALSKE VENNER

Lasse & Mathilde er en institution i dansk musikliv. Siden deres gennembrud i 1975 har de været storleverandører af begavet folke- og rockmusik. Sange som "Fyn er fin" og "Lundeborghymnen" er i dag nationalklenodier, der er kendte på tværs af generationerne, og de spreder fortsat glæde med deres friskhed.

Lasse & Mathilde er dog langt mere end de evigtgrønne ørehængere, og denne bog tager os med på en rejse gennem en fascinerende karriere, der altid har stået i forandringen og udviklingens tegn. Trods succeserne har der dog også været en del bump på vejen, og dem fortæller parret også åbenhjertigt om.

Lasse & Mathilde har aldrig været nærige med sig selv, så deres historie er også historien om et frugtbart samarbejde med et væld af andre kunstnere. Bogen tegner derfor også et bredt tidsbillede af tiden og musikmiljøet fra 1960'erne til nu gennem interviews, vidnesbyrd og samtaler med folk, der var en del af det hele. Som det vil fremgå, var ungdomsoprørets tid langtfra en entydig størrelse, så hvad enten du er gammel nostalgiker eller ung og nysgerrig, vil der være nye indsigter at hente.



220,-

ISBN 978-87-93204-89-8
OMSLAG MED FLAPPER
195 SIDER

Dejligt nostalgisk velskrevet trip ad memory lane ... En nødvendighed i alle bibliotekers musikafdelinger.

– Lektørdtalelse

Elisabeth Saugmann er kulturjournalist og arbejder hos North Media. Hun har tidligere arbejdet hos DR, Berlingske Media og Jyllands-Posten. Hun har desuden redigeret *Musikkens førstedamer* (1992) og bidraget til bøger om operasangeren Aage Haugland og cykelrytteren Jesper Skibby.



MIN FARFAR, NAZISPIONEN



150,-

ISBN 978-87-93305-82-3
OMSLAG MED FLAPPER
99 SIDER

Min farfar var kun 30 år, da han blev likvideret, og det er svært at argumentere for, han ikke fortjente det.

Allerede som teenager var han begyndt at flirte med nazismen, og i 1930'erne drev hans frygt for bolsjevismen ham i armene på NSDAP. Også hans grådighed spillede en rolle – tyskerne lovede ham guld og grønne skove, hvis han ville stjæle hemmeligheder til dem. Det blev starten på en omtumlet tilværelse som stikker i Jylland, spion på militærinstallationer og fabrikker, tolk under Gestapos torturforhør, fast arbejdsmand på en flyverute mellem Kraków og østfronten og guldtyv fra koncentrationslejren i Dachau.

Men det blev også årsagen til, min familie i flere generationer har været plaget af én mands uudslettelige ugerninger. Min farfar, nazispionen er et forsøg på at forstå en mand, der tilsyneladende var blottet for anstændighed, men også et opgør med en mørk social arv.

Han følte sig nu så presset og klemmt, at han søgte om våbentilladelse. Kort tid efter fik han besked på at møde op i Dagmarhus. Her udleverede de en pistol til ham. Samtidig fik han job som tolk ved afhøring af fanger og som vagt ved sommerkorpset, når der ikke var brug for ham som tolk. Indimellem var han med på patrulje, og det viste sig, at han var et gode for tyskerne, da han kendte mange modstandsfolk. Mange blev anholdt ved farfars hjælp, også nogle af hans plageånder fra universitetet.

– Uddrag af bogen



Birgitte Dyrberg er født i 1966 i Viborg og er redaktør på Uge-avisen Karup og foredragsholder. Hun er også forfatter til kriminalromanen Kidnappet.

MIN OLDEFARS KØBMANDSGÅRD

- EN FAMILIEHISTORIE FRA FREDERICIA

Danske købmandsgårde havde deres storhedstid fra midten af 1800-tallet til 1950'erne, hvor supermarkederne slog igennem. I denne oplevelsesbog fortæller Ingrid Oldenburg om hverdagslivet i sin slægts købmandsgård i Fredericia i årene omkring 1900. Her fungerede "Den Jørgensenske Gaard" fra 1889 til 1914. Forfatteren fik fortalt historierne af sine forældre, og historierne er fulgt op af dokumentation og billeder fra Lokalhistorisk Arkiv for Fredericia og Omegn.

Efter en kort orientering om købmandsgårde generelt samt et rids af Fredericias historie oprulles historien om købmandsgården og de nu forsvundne bygninger. Der fortælles om hverdagslivet, juleforberedelser m.m. I fortællingen indgår muntre beretninger om drengestreger og købmandsgårdens gedebuk. Den løb rundt over det hele og skræmte folk i Fredericias gader. Bent Katzeff har skabt festlige tegninger af gedebukkens meritter.

Købmandsgårdene er et stykke farverig danmarkshistorie, og det er forfatterens håb, at læseren får lyst til at besøge købmandsmuseerne rundt om i landet.

Ingrid Oldenburg er født 1943 i Undløse Overdrev og er uddannet både som sygehjælper, hudterapeut og kosmetolog. Hun har arbejdet både ved hospitalsvæsen og inden for ældreomsorg. Hun var på arbejdsmarkedet indtil 2013. Hun har skrevet bogen på opfordring af sin gode ven, forfatteren Arne Ipsen.



149,-

ISBN 978-87-93305-81-6

OMSLAG MED FLAPPER

52 SIDER



MINE HUMØRSVINGNINGER OG JEG



249,95

ISBN 978-87-93270-34-3
OMSLAG MED FLAPPER
322 SIDER

Hvorfor kan man kun åbne de øverste vinduer på den lukkede afdeling? Er det muligt at holde sig vågen i over en uge? Og kan man virkelig købe gule King's i alle butikker i Danmark?

Martin stifter bekendtskab med psykisk sygdom i sine sene teenageår og må erkende, at hans liv nok ikke kan blive præcis, som han havde forestillet sig. Denne bog er en rejse gennem tre årtier sammen med ham. En rejse, hvor manier, psykoser, misbrug og tvangsindlæggelser spiller en stor rolle, og hvor der stiftes indgående bekendtskab med det psykiatriske system, skiftende kærester og en nærværende familie som ledsagere. En rejse gennem jobmæssige udfordringer og nederlag frem til en accept af tingenes tilstand. Men også en rejse, hvor kærligheden til livet atter fæstner rod, og hvor den – alle begrænsninger og fravalg til trods – finder en ny begyndelse i takt med, at de små sejre indfinder sig.

En vigtig bog om at leve med bipolar lidelse. Om jagten på job, kærlighed og lykke. Historien er fortalt med ærlighed og humor og kan anbefales til patienter, pårørende og sundhedspersonale.

– Kasper Reff, overlæge

Særdeles godt og fængende skrevet ... Bogen er bedre skrevet, mere intens og nærværende end mange andre bøger om samme emne.

– Lektørdtalelse

Det er en virkelig anbefalelsesværdig bog, som jeg helhjertet kan anbefale.

★ ★ ★ ★ ★

– Landsforeningen SIND

Jeg anbefaler den på det varmeste - uanset om du selv har bipolar lidelse, om du er pårørende eller hvis du ganske enkelt bare har en almen interesse i sygdommen.

– Tine Legaard Holst, blogger med bipolar lidelse

OPVÆKST PÅ BISPEBJERG I 1940'ERNE OG 1950'ERNE

Bispebjerg er et særligt kvarter. Unikt og alligevel repræsentativt for Danmark. Det var et arbejderkvarter med en spændende historie, hvor også akademikerfamilier, selvstændige erhvervsdrivende og andet godfolk satte præg på bydelen.

Med udgangspunkt i sin egen barndom under den tyske besættelse fortæller Johan Klinge Sørensen området historie fra omkring 1940 og frem mod vores egen tid. Det bliver til et indblik i, hvordan danskerne har ændret deres livsstil og tankegang. Hvordan hele tilgangen til livet er blevet påvirket af de store økonomiske, sociale og kulturelle forandringer, der har fundet sted i de sidste 70 år. Familien havde også andre udfordringer og opgaver end i dag, og skolen stod i et vadested mellem en sort og en demokratisk skole. På godt og ondt ser tingene anderledes ud i dag, og gennem historien om en helt almindelig opvækst illustreres det, hvor vi kom fra, og hvordan vi er kommet hertil. Og hvorfor Bispebjerg er noget helt særligt.

Bogen er illustreret med samtidige fotografier og skitsetegninger.



220,-

ISBN 978-87-93204-40-9

OMSLAG MED FLAPPER

220 SIDER

Johan Klinge Sørensen blev født i 1939 og voksede op på Bispebjerg i København. Han har været ansat ved lærerseminarerne i fire årtier og har tidligere skrevet *Lærertilv* – et indspark i debatten om udviklingen af skole og læredannelse. Han bor i Nørresundby med sin kone.



PETER SKAARUP. ET BIOGRAFISK PORTRÆT



249,95

ISBN 978-87-93204-60-7

OMSLAG MED FLAPPER

238 SIDER

Peter Skaarup er en markant stemme i den politiske debat her i landet. Især på det rets- og udlændingepolitiske område. Han bliver samtidig af de interviewede i denne bog karakteriseret med udtryk som "spilfordeleren", "netværkeren" og "den snu kongemager". Hans rolle i Dansk Folkeparti er at være den, der trækker i trådene og sørger for, at partiet fungerer som en slagkraftig enhed.

Som gymnasieelev meldte Peter Skaarup sig ind i Fremskridtspartiets ungdomsorganisation. Senere blev han moderpartiets sekretariatschef, og i 1995 stiftede han sammen med Pia Kjærsgaard og Kristian Thulesen Dahl Dansk Folkeparti. Dette biografiske portræt beskriver derfor ikke blot en indflydelsesrig politiker, der allerede som stor dreng fik politik i blodet. Det er også en skildring af et unikt forløb i dansk politik i form af Fremskridtsbevægelsen og dens succesrige aflægger, Dansk Folkeparti.

"For hvis ikke indvandringen fra ikke-vestlige lande til Danmark begrænses, så vil det danske værdifællesskab smuldre. Vi vil blive en endnu mere splittet nation. De principper, som bærer velfærdssystemet til gavn for de dårligst stillede danskere, vil blive truet af milliardudgifterne til ikke-integrerbare indvandrere og deres efterkommere, da de undergraver danskernes lyst til at indbetale en høj skat til et solidarisk velfærdssystem."

Udsagn af Peter Skaarup i et interview med bogens forfatter.

– Uddrag af bogen



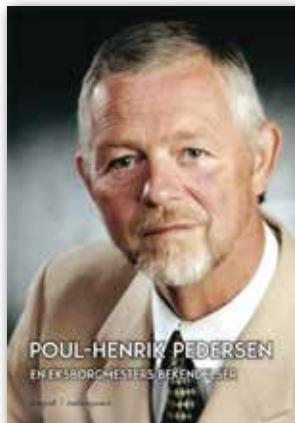
Niels Martinov har tidligere skrevet biografier om Jens Otto Krag, Henrik Stangerup, C.V. Jørgensen og Ole Ernst. Derudover er han forfatter til en række spændingsromaner og fagbøger om for eksempel ungdomsoprøret i Danmark. Niels Martinov er gymnasieleærer og bor i København.

POUL-HENRIK PEDERSEN

- EN EKSBORGMESTERS BEKENDELSER

Et langt liv i provinsen er ikke ensbetydende med en kedelig og begivenhedsløs tilværelse. Det er denne erindringsbog et fulgyldigt bevis på. Flere forsøg på bestikkelse, korrupsion, plat og svindel og anonyme mord- og bombe-trusler er sammen med politisk konspiration i høj-potens bare nogle eksempler på, hvad der blotlægges af begivenheder i bogen.

Den forhenværende journalist og borgmester i Nykøbing F. har med en skarp pen portrætteret en by i provinsen på godt og ondt. Der uddeles drøje hug til højre og venstre i denne åbenhjertige selvbiografi: til politikere, journalister, præster og andet godtfolk, til den danske intolerance, det ulidelige åndssnobberi og til vores truede demokrati. Men det er samtidig en munter og ironiserende bog med masser af gode anekdoter, bl.a. om en lokal biskops dommedagstrusler, om gravskænderi til glæde for tv, om køb af en privat ø uden byrådsgodkendelse og om et lykketræf på en tankstation, der reddede sommerrevyen og ikke mindst om Poul-Henrik Pedersens dramatiske brud med Socialdemokratiet og stiftelsen af en ny borgerliste.



249,95

ISBN 978-87-93204-42-3
OMSLAG MED FLAPPER
274 SIDER

***Poul-Henrik Pedersen** er født i 1945 i Rårup ved Horsens og har siden 1969 boet i Nykøbing Falster. Efter 25 år som journalist gik han ind i politik og var bl.a. borgmester i Nykøbing Falster Kommune i 17 år. Han har desuden udgivet krimierne Moralens bøddel, Hævntrøst og pistacienødder, Bestilling på mord og Tro, håb og terror.*



RØVRETUR, SIXPACK OG NEGLELAK



219,95

ISBN 978-87-93204-99-7
OMSLAG MED FLAPPER
222 SIDER

Du er godt gift og har en lækker villa. Så er du enlig mor til tre i din ghettolejlighed. Forskellen er nærmest kun én dag.

Sådan var Laila Iben Schmidts oplevelse, og den er hun næppe alene med. Mange vil kunne nikke genkendende til tvivlen, frustrationen, humoren og friheden i at gå fra det på papiret perfekte liv til at skulle starte forfra som fyrrårig forsørger. For hvordan ***** gør man lige det? Hvordan finder man en ny identitet, når kravene fra omverdenen er skyhøje, økonomien er trængt, og ens visioner for fremtiden er blevet trampet i stykker?

I Røvetur, sixpack & neglelak fortæller Laila åbenhjertet om de udfordringer, hun stod over for. Men også om den spirende kærlighed, den gode sex, de akavede dates og genforelskelsen i litteraturen og filosofien. Om det gode liv, der blev kasseret, og det bedre liv, hun derefter fandt.

Nu havde jeg overlevet at blive skilt. At min mand havde bedraget mig i samtlige år, jeg havde kendt ham. At jeg skulle flytte fra mit dejlige, dejlige hus. Og alt det havde jeg haft det okay fint med, og så blev jeg slået fuldstændig ud af at skulle leve med et faldende tryk på hannerne, og at det varme vand kom og gik, som det passede det. Det var helt surrealistisk.

Jeg gled langsomt ned i knæ med ryggen op ad døren og armene slapt ned langs siden. Jeg lod tårerne få frit løb. Al den tilbageholdte smerte strømmede ned ad mine kinder.

– Uddrag af bogen



Laila Iben Schmidt blev født i 1972 ved Flensborg Fjord. Som tyveårig flyttede hun fra Sønderjylland til København. Hun har tre børn og har siden de unge år udfoldet sig kreativt som maler og digter.

Læs mere på: www.pulzip.dk

SKÆBNENS LABYRINT

Ulykken forandrede det hele. Før den arbejdede Line Wassileffsky hele tiden, intenst og målrettet. Hun kom selv fra trange kår og ville sikre sig, familien havde en lys fremtid. Studierne, jobbet, manden, børnene – hun sled i det på alle fronter, fordi det gav mening at knokle, fordi resultatet var derefter. Fordi livet er hårdt arbejde.

Og så – på ét uendeligt langt øjeblik – blev hele familiens liv forandret. Efter ulykken og de efterfølgende otte operationer lå Line fire uger i koma. Efter komaen vågnede hun med en hjerneskade. Og der var ikke noget "efter" ved hjerneskaden. Kun et "fremover".



149,95

Som ung tror man, at man er usårlig og har et langt og ubekymret liv foran sig, men pludselig falder hammeren, og livet bliver særdeles skrøbeligt. Før levede jeg et forjaget og forholdsvist ubekymret liv. Jeg følte mig attraktiv og uundværlig, men korthuset ramlede, og så kan det være svært at se, hvordan man kan komme videre. Men det kan man. Der er tusinde måder et menneske kan reagere på et strejfende møde med døden på. Jeg valgte, at kæmpe.

– Uddrag af bogen

Line Kaster Wassileffsky blev født i 1979 i Nakskov, den yngste af en søskendeflok på otte. Hun begyndte i 2008 at læse til socialrådgiver på University College Lillebælt. I september 2011 blev hendes liv markant ændret, da hun, hendes mand og deres børn var involveret i en voldsom bilulykke.

ISBN 978-87-93305-98-4
OMSLAG MED FLAPPER
104 SIDER



DE UNGE PIRATER



220,-

ISBN 978-87-93270-51-0
OMSLAG MED FLAPPER
364 SIDER

Jens Jørgen Hansen skriver medrivende, så man vitterlig føler skibsdækket bølge under fødderne, mærker suset fra kanonkugler og lugter stanken af sur rom, når en pirat nærmer sig med hævet huggert.

– Weekendavisen

Kvaliteten er høj og bogen er meget anskaffelsesværdig ... Bo-

gens forside lover pirateventyr, og det må siges, at forfatteren formår at skabe en god stemning af eventyr og skumsprøjt

– Lektørdtalelse

Jeg synes hele verden omkring piraterne var utrolig fuldendt og meget realistisk.

★★★★

– De Unges Ord



Jens Jørgen Hansen er født i Vestjylland nær Varde og uddannet cand.scient. fra Aarhus Universitet. Han underviser på Herning Gymnasium. Han har tidligere udgivet flere bind i serien Legionæren. Læs mere på: www.legionaeren.dk.

DEN GRØNNE DAME FRA TISVILDELEJE

Den grønne dame fra Tisvildeleje er historien om en lille pige, der har sin helt egen leg: Hun finder en spændende person i byen, og så følger hun efter ham eller hende og spionerer. En dag finder hun et meget spændende offer. Det er en dame, der er helt anderledes end alle andre, for hun er helt klædt i grønt. Det bliver en oplevelse for livet for den lille pige. Læs med, og få at vide hvorfor.

Bogen er rettet mod børn på 7-8 år, men de mindre børn kan også sagtens være med.



125,-

ISBN 978-87-93328-38-9
OMSLAG MED FLAPPER
15 SIDER

Kiti Weil er født og opvokset i Holte. Bosat i London 1963-1989, hvor hun var involveret i kunstverdenen. Bosat i Israel fra 1989-1997. Vendte i 1997 hjem til Holte.

Illustrator Anne-Lise Andersson har malet i mange år og er medlem af en gruppe kunstnere, der kalder sig naivister. De udstiller sammen en gang om året. Hun har desuden drevet butik i Tisvildeleje. Se mere på: www.migogmille.dk.

GODT NYTÅR, FAR!



149,-

ISBN 978-87-93305-90-8
OMSLAG MED FLAPPER
34 SIDER



Marianne Skodborg Gøtke (f.1967) er uddannet pædagog og Sorg-Pilot. Hun har arbejdet med børnehavebørn i udegruppe og på en skole for børn med autisme. Derudover rådgiver hun i situationer, hvor børn har mistet en forælder eller på anden måde står i en livskrise.

Bogen henvender sig til barnet i sorg og dets mor, far, moster, onkel, nabo, pædagog eller andre, der gerne vil hjælpe barnet igennem livskrisen. Bogen handler om Gustav og Sille, der pludselig mister deres far, og om, hvordan moren ved hjælp af kreative indgangsvinkler prøver at få en hverdag med sorg og svære situationer til at fungere. Vi følger den lille familie fra den dag, hvor faren dør, indtil den tid, hvor de alle kan begynde at leve med, at han er borte. Vi oplever forskellige reaktioner på sorg, og vi hører om bedemanden, begravelsen og sorggruppen.

Bogen kan læses af barnet selv eller sammen med en voksen, men alle, der ønsker at støtte og hjælpe et barn i sorg eller krise, vil kunne hente inspiration og få idéer. Vigtigst er, at det er den voksnes ansvar at hjælpe børn i den svære situation.

Det var rart at tale om far. Og hvis Gustav, Sille eller mor begyndte at græde, så var det rart at græde sammen. Sille kunne bedst lide at tale om far, når de alle tre gik en tur. Så gik Gustav og Sille med mor i midten, og de holdt hinanden i hånden. Om aftenen kiggede de op på himlen og fandt "far-stjernen". Det var så dejligt at tænke på, at far nu sad deroppe og passede på dem, selv om han var død.

– Uddrag af bogen

HEKSENS BØRN

- STORMFLODEN

Efter Max Smed vandt duellen mod Felix Lensmand, gik han en lykkelig tid i møde. Han giftede sig med sin elskede Maja, og sammen med tvillingerne Johanne og Jeppe skabte de en lille familie i huset i Fiskergaden.

Men nu truer en voldsom storm. Åen vil oversvømme byens gader, og biskoppen vil kun lade de trofaste kirkegængere komme i sikkerhed i kirken. Så de fattiges eneste mulighed er at søge mod borgen. Lensmanden har dog ikke tænkt sig at lade halvdelen af byens befolkning slå sig ned på hans borg, så han hæver vindebroen.

Og pludselig er der ingen steder, man kan gemme sig, når stormfloden rammer.

Stormfloden, bind 2 i serien Heksens Børn, er fortællingen om kampen mod menneskelig ondskab og naturens voldsomme kræfter.



149,95

ISBN 978-87-93270-35-0
OMSLAG MED FLAPPER
148 SIDER

Det handlingsmættede plot er underholdende og giver samtidig et overordnet historisk tidsbillede.

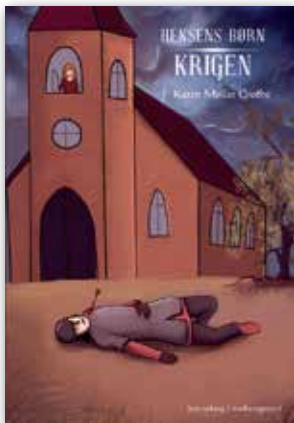
– Lektorudtalelse:

Karen Møller Grothe blev født i 1949 i Ribe. Hun er oprindelig uddannet bankassistent, men uddannede sig senere til dansk- og historielærer. Efter en række år i folkeskolen er hun nu på pension.



HEKSENS BØRN

- KRIGEN



159,95

ISBN 978-87-93305-93-9
OMSLAG MED FLAPPER
165 SIDER

Alt er tabt for den tidligere lensmand Felix. Først tabte han den unge Maja i en duel. Dernæst tabte han både borg, formue og magt over Byens befolkning. Men det værste var, at han blev tvunget til at flygte fra dom og straf ved at søge tilflugt i riget mod øst. Felix har overtalt kong Georg til at stille soldater til rådighed, og han regner med at tilbageerobre Byen uden kamp. Men Byens indbyggere, Max, Jeppe, Johanne og alle de andre børn og voksne, har ikke tænkt sig at opgive den frihed og velstand, som de har arbejdet så hårdt for.

Læs den spændende afslutning på trilogien Heksens børn, hvor børn og voksne ved fælles hjælp overvinder ondskaben.

Allerforrest, på en smuk, brun hingst, sidder Felix, klar til kamp. Endelig er dagen kommet. Dagen, hvor han begynder sin tilbageerobring af den by, han betragter som sin private ejendom.

Selvom det vil tage ham og hans tropper flere dage at bevæge sig frem til Sønderport, mærker han sit hjerte slå hårdere end normalt. Nu sker det. Endelig. Han har fået overtalt Georg til at stille sine tropper til rådighed. Planen er klar. Det kommer til at gå så let som fod i hose. Felix kan ikke se problemer forude. Kun herlig kamp. Ned med nakken skal de, fjenderne i Byen. Især Max, det sorte svin. Han skal udryddes, og så ligger vejen åben til den smukke Maja.

– Uddrag af bogen



Karen Møller Grothe blev født i 1949 i Ribe. Hun er oprindelig uddannet bankassistent, men uddannede sig senere til dansk- og historielærer. Efter en række år i folkeskolen er hun nu på pension.

REJSEN TIL JULEMANDENS VÆRKSTED

Filur ved godt, at han bare er en helt almindelig ungnisse. Derfor bliver han noget overrasket, da han den 1. december får et brev, hvor selvste Julemanden beder ham om hjælp.

Det bliver starten på en rejse, hvor Filur lærer, hvor stort og magisk et sted verden er. Talende dyr, feer, hekse og trolde møder han på sin vej, når han krydser mørke huler, snedækkede skove og fortryllede landskaber for at nå frem til Julemandens værksted. Ikke alt er, som det ser ud til at være, og Filur må lære at stole på sig selv og sine venner. For når julen er i fare, må en lille nisse påtage sig en stor opgave.



199,95

Det er lang tid siden der er kommet en ordentlig kalenderhistorie for 10-12-årige, men nu ser det endelig ud til at være lykkedes.

– Lektorudtalelse

ISBN 978-87-93270-44-2
OMSLAG MED FLAPPER
250 SIDER

Sabrina Mose (f. 1983) er fra Benløse ved Ringsted, blev sproglig student ved Sorø Akademi og flyttede i 2004 til Odense. Hun er oprindeligt uddannet socialpædagog med speciale i natur og idræt, men har siden 2010 været ansat i politiet. *Rejsen til Julemandens værksted* er Sabrinas debutudgivelse.



TARA OG MAGTENS SEGL



220,-

ISBN 978-87-93305-33-5
OMSLAG MED FLAPPER
244 SIDER

I landet Halvarden er Tara slave hos de grusomme bratanere. Livet er hårdt for den forældreløse Tara, og hendes største ønske er en dag at kunne leve som et frit menneske. Da hun en dag mister sin erstatningsmor, får Tara nok. Hun flygter! Det bliver starten på en farlig rejse gennem Halvarden. Fyrst Baras har stjålet tronen, og befolkningen lever i frygt for hans tropper. Og ingen tør alene sætte sig op mod magthaverne.

På sin færd ud i friheden møder Tara nye mennesker, men hvem kan hun stole på? Er Tara og hendes nye venner snedigere end bratanerne, fyrst Baras og soldaterne? Hvis Tara kan finde ud af at samle til oprør, er der måske en chance for, at friheden genfindes i Halvarden.

En spændende og velskrevet bog.

– Lektorudtalelse:

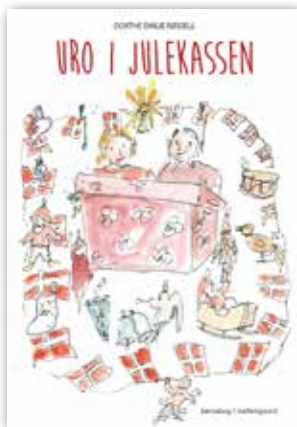


Isa Lemvig Clausen er født i 1963 og opvokset på Vestsjælland. Uddannet folkeskolelærer i dansk og historie. Er gift og har to børn. Bor og arbejder i Monte Carlo.

URO I JULEKASSEN

Malthes morfar skal skrive en julehistorie. Han er løbet helt tør for ideer og beder Malthe finde på noget, for han er altid fuld af ideer. Malthe kommer i tanke om den gamle julekasse der står oppe på loftet. Inden Malthe når at åbne julekassen, sker der noget mystisk. Malthe hører lyde fra kassen.

Den gamle nisse er blevet vækket af sin sommersøvn, da kassen blev bumpet ned fra loftet, og inden længe har han fået vækket alle tingene i julekassen. Der er en råben og skrigen, puffen og masen, knasen og jamren. Men der mangler noget. Hvor er glasfuglen?



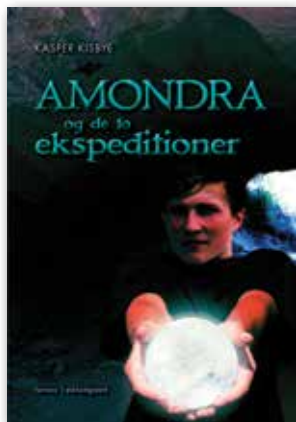
139,95

ISBN 978-87-93204-48-5

STIFT BIND

31 SIDER

AMONDRA OG DE TO EKSPEDITIONER



249,-

ISBN 978-87-93204-61-4
OMSLAG MED FLAPPER
262 SIDER



Kasper Kisby blev født i Greve i 1994, men har siden femårsalderen boet i Holbæk. Han har skrevet ivrigt siden de tidlige teenageår. Amondra og de to ekspeditioner er hans første udgivelse.

Charlus keder sig. Der er ikke meget ved at være magiker, hvis det eneste man får lov at lave, er at træne, træne og træne. Men sådan har hans forældre besluttet, det skal være. De vil beskytte ham fra Amondras mange trusler, og de har derfor holdt ham langt fra alt, der kunne være bare det mindste farligt. Eller spændende.

Men en ellers helt almindelig og kedelig træningsdag farer en skygge over himlen, og da Charlus vågner igen, er han lænket i en mørk fangekælder. Pludselig får Charlus brug for al den magi, han har trænet, hvis han skal redde både sig selv og de andre væsner, som Anfera – den frygtede troldmand – holder fanget. Og hans forældre må lære, at de kan hjælpe deres dreng, men ikke frelse ham fra alt ondt. For ondt, det er der nok af i Amondra ...

Han formåede at kæmpe sig på benene igen og satte fokus på dragen, hvorefter han til sidst fik kontrol over boblen. Ved at bruge sit hoved og derved kommunikere med sin kraft inde i sig selv, fik han til sidst styret den frem og tilbage. Derefter satte han kurs mod dragen, som allerede var i gang med at spy en ny portion ild af sted mod ham. Men Charlus og hans boble havde så meget fart på, at dragen ikke kunne nå at reagere og blev derfor kvalt i sin egen ild, da den blev ramt af ham. Den mistede med det samme sin balance og faldt bagover, hvor den gav et højlydt brøl fra sig og ramte ind i den store bjergvæg med et brag.

– Uddrag af bogen

DEM SOM DØDEN GLEMMER

Da den californiske by Cidade Vingança blev grundlagt, udbrød en blodig krig mellem byens to klaner. Graser- og Ambther-klanens kampe påkaldte åndernes vrede, og de kastede en forbandelse over klanerne og lovede dem evig ufred. Efter to hundrede år er klanerne stadig fulde af hævn-gerrighed, for de nægter at glemme fortidens gerninger.

Det er nu op til ét menneske at forhindre byens undergang og opretholde freden imellem klanerne: den indesluttede Jordan, der lever i selvvalgt ensomhed. Problemet er bare, at Jordan ikke har den fjerneste ide om alt dette. Pludselig befinder hun sig i begivenhedernes centrum, hvor spørgsmål og udfordringer tårner sig op. De hævn-gerrige klanmedlemmer har udspekulerede planer for hendes skæbne, og gådefulde hændelser leder hende ind i et spind af mystik. Med hjælp fra den uvidende unge mand Duke tager Jordan kampen op i håbet om at redde byen og dens borgere.



220,-

ISBN 978-87-93270-54-1
OMSLAG MED FLAPPER
260 SIDER

3 stjerner Bogen er en rigtig pageturner, og der er ingen tvivl om, at Maya Gaard Rasmussen er indehaver af et kæmpe talent.

★★★

- Readers Wall

Sproget er let og forståeligt, beskrivelserne er meget detaljeret, og dialogerne giver rigtig god mening som læser.

★★★★★

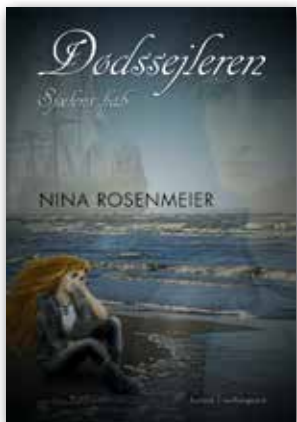
- De Unges Ord

Maya Gaard Rasmussen (f. 1993) studerer til dyrepasser. *Dem som Døden glemmer* er hendes debut.



DØDSSEJLEREN

– SJÆLENS HÅB



249,-

ISBN 978-87-93328-28-0
OMSLAG MED FLAPPER
300 SIDER



Nina Rosenmeier (f. 1968, Sorø) debutterer med *Dødssejleren*, og missionen er at levere hurtigløbende spænding, mens der under overfladen lurer et budskab om accept og velvilje trods forskelligheder. Hun holder af sort humor og andet der på uskadelig vis stikker ud fra normalitetens blankpolerede facade.

Du går en tur, alene og lidt beklemt ved mørket, og mærker at der bliver holdt øje med dig. Tankespind og galopperende puls, og farten sættes op. Men kulden haler ind på dig, puster dig i nakken i vellyst og spænding over en leg du ikke forstår. Hurtigere! Panikken styrer kroppen, mens sanserne vrides. Nej, man ser sig ikke tilbage i frygtens labyrinth, og da slet ikke når instinktet genkender den usynlige forfølger, den truende energi der kun har latter tilovers for usle flugtforsøg. Men du løber, og selvfølgelig er der håb. Ville han tage din sjæl, havde han allerede gjort det.

Klarer du den, er der kun hverdagen at slås med. Så skal du dyrke vennerne og de sunde interesser, score kærester, topkarakterer og drømmejob. Men husk nu samtidig at være smuk, sjov, udadvendt – aldrig usikker og aldrig, aldrig må du træde ved siden af. Hurtigere! ... Hvem pokker kan følge med?

Absolut ingen i denne fortælling kan, selv om snubletrådene er ulige fordelt. Det er ikke for børn at være teenager, ikke for børn at vandre alene rundt i natten. Men det er sgu hverken for børn eller voksne at ende om bord på *Dødssejleren*. Den 16-årige Sara ville ikke nyde opholdet. Ville du?

Lad os finde ud af det ...

ENGLEVINGER

Efter en lang sommer vender Maria tilbage til Marnatecus, skolen for magiske væsner. Og skoleåret kommer ikke til at gå stille for sig. De to nye lærerpraktikanter, hr. Black – fra den berygtede og forhadte vampyrfamilie – og den festlige Caroline, har hver især en personlig interesse i Maria. Spørgsmålet er bare hvorfor. Men også blandt eleverne sker der betydningsfulde forandringer. Den sexede og selvsikre Dargo er begyndt på skolen. Han gik tidligere ind for, at almindelige mennesker skulle jages og dræbes i magiens navn. Nu har han tilsyneladende ændret mening ... men kan man stole på ham? Og kan Maria stole på sine egne følelser for ham?

Som om det ikke var potentielle problemer nok, skal det også afklares, om Maria virkelig er den næste Fønix. Hvis ikke, er hun ikke velkommen på skolen længere. Og hendes liv vil blive ødelagt, når det magiske råd smider hende ud. For hendes fjender – gamle som nye – er mange, og de hverken glemmer eller tilgiver. Englevinger er den uafhængige fortsættelse til Fønixens Hjerte.



259,95

ISBN 978-87-93204-45-4
OMSLAG MED FLAPPER
374 SIDER

Maria så ned på kvinden igen, men det var ikke den samme som før, det var Kitty overdækket af blod. Maria satte sig hurtigt ned på knæ og ruskede i hende.

"Kitty, nej, åh nej. Vågn nu op," græd Maria, og i det samme tog Kitty fat i hendes arm.

"Kitty," sagde Maria både forvirret og glad.

"Det er din skyld," sagde Kitty med svag stemme.

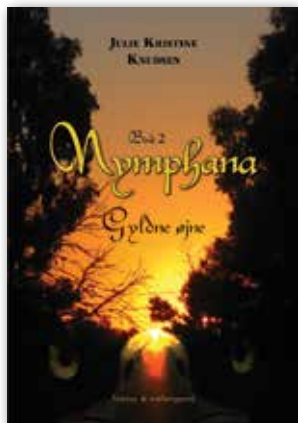
– Uddrag fra bogen

Christina Ramskov (f. 1989) bor i Hjallerup i Nordjylland. Hun er ordblind, men har ikke ladet det begrænse sig i drømmen om at blive forfatter. *Englevinger* er hendes anden udgivelse.



NYMPHANA

- GYLDNE ØJNE



199,95

ISBN 978-87-93305-19-9
OMSLAG MED FLAPPER
206 SIDER

Aila har overlevet det første angreb fra Sactus, den onde elver, der forsøger at overtage hendes hjem og menneskenes verden med. Hun ved, at hans næste angreb bliver det afgørende. Han har halskæden med halvdelen af den gamle konges kræfter og er så godt som uovervindelig. Aila må forsøge at finde den anden halskæde, før det er for sent. Både elvernes og menneskenes skæbner afhænger af, at det lykkes hende, men kan hun både nå at finde halskæden og lære at bruge den, inden Sactus angriber? Og hvad er det, der holder øje med dem fra himlen over træerne i skoven?

Endelig er den her! Bogen jeg har ventet meget tålmodig på, fordi jeg vidste at det ville være det hele værd"

★★★★★

– De Unge Ord



Julie Kristine Knudsen er født i 1988 og har boet forskellige steder i Danmark, Nordnorge og på Grønland, sammen med sine forældre og sin lillesøster. Hun har altid været vild med naturen og fyldt med fantasi. Før Julie kunne skrive selv lavede hun små billedbøger og dikterede tekst som hendes mor skulle skrive ned til dem. Eventyr, fantasi og det at skrive har altid fyldt meget i Julies liv. Julie har bopæl i Odense og studerer biomedicin på fjerde år på SDU.

SJÆLEMÆRKET

Et sted i mørket lurer en fjende med en sjæl opslugt af had og med magten til at tilintetgøre det eneste, der er værd at kæmpe for: kærligheden.

Det er ikke jubelskrig, der fylder det lille hjem, da den 17-årige Vida får besked på at pakke sine ting, for at flytte med sine forældre til USA. At starte på en frisk, på en ny skole med nye klikker og venner, er langt fra de forestillinger, hun havde om fremtiden. Da et frygteligt mareridt efterlader et rundt mærke mellem hendes kraveben, er der så overhovedet en fremtid at se hen imod?

Selvom venskaber blomstrer, og øjnene på den mystiske fyr, Alex, bringer smilet tilbage, er der mørke skygger, der truer med at ødelægge alt.



269,-

ISBN 978-87-93204-95-9
OMSLAG MED FLAPPER
306 SIDER

"Dig ... Hvad laver du her?"

Jeg var helt forstumlet og anede ikke, hvad jeg skulle svare. "Øhh, jeg, øh, har fået arbejde her."

Han klemte øjnene sammen og så direkte på mig. Det var, som om han prøvede at afgøre, om det virkelig var sandheden. Så løsnede han op og studerede mig nærmere. Hans øjne faldt med det samme på mit mærke mellem kravebenene. Jeg kunne ikke helt afgøre, om han virkede skræmt eller følte væmmelse. Uanset hvilke følelser det fik frem i ham, var det ikke rart. Jeg løftede uden at tænke over det hånden op og skærmede for mærket. Hans øjne veg ikke bort fra mig, men fandt i stedet mine øjne.

– Uddrag af bogen

Camilla Schack er født i 1983 i Hillerød og er senere flyttet til Holbæk, hvor hun nu bor med sin mand og deres to børn. Camilla er uddannet pædagog og arbejder til dagligt i en SFO. *Sjælemærket* er hendes debutroman.



SØSTRENE FRA RAVDOS



269,95

ISBN 978-87-93204-55-3
OMSLAG MED FLAPPER
375 SIDER



Corina Judith Plougfelt blev født i København 1988, men bor nu på sydsjælland. Hun har altid haft en forkærlighed for fantasy og det outrede. Corina er ordblind, men har aldrig ladet det stoppe sig, og det er hendes første værk *Søstre fra Ravdos* et tydeligt bevis på.

Kan en lejermorder, der elsker at dræbe, være god? Eller er hun blot et monster?
Kan en ridder gå imod alt, hvad hun tror på?
Og stadig sige at hun gør det, der er bedst for landet?

Så mange ting er halve i Erikas og Dinas liv, de er halvelvere, halvsøstre. De har helt forskellige mål i livet, og det fører dem i vidt forskellige retninger. I håb om at finde deres rette plads, glider de fra hinanden. Men i et land som Ravdos, der er styret af racisme og grådighed, er der ikke plads til to slumrotter. Så med deres ledsagere, piraten Cassi og magikeren Tobias, slår de sig sammen for at skabe et nyt og bedre Ravdos, hvor der er plads til dem alle.

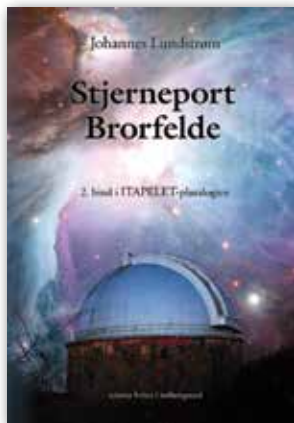
Erika så på Dina, vrede og foragt kæmpede om førstepladsen i hendes isblå øjne, da hun sagde: "Det er ok, mor, man kan ikke forvente sig andet af en kommende ridder, måske vil du alligevel passe godt ind hos dem." Dina var så gal og såret ved sin søsters hårde ord, at hun helt mistede kontrollen over sig selv, og før hun vidste af det, fløj de forbudte ord ud af munden på hende: "I det mindste er jeg ikke en koldblodig morder, Nattens Rose."

– Uddrag af bogen

STJERNEPORT BRORFELDE

Invasionstruslen er afværget, men det er for tidligt at ånde lettet op. Mens Thomas Jensen knokler med at gøre sit nyetablerede forskningscenter operativt, så Jorden kan komme et skridt nærmere at blive fuldbyrdet medlem af Unionen af Planeter, breder konsekvenserne af rumvæsners ankomst sig i samfundet.

Thomas' forældres ægteskab lider under, at kun Birthe har fået videreudviklet sine telepatiske evner. Hans højgravide kone Tessie er ikke bare depressiv og rådvild over de mange omvæltninger, hun på kort tid har måtte acceptere, hun er også udset som en bestialsk sexforbryders næste offer. Og den intergalaktiske organiserede kriminalitet har meldt sin ankomst på planeten. Virtuelle hasardspil med intetanende mennesker som hovedrolleindehavere og ofre vinder indpas, og det får katastrofale konsekvenser for den norske milliardær Knut Tjellesen, der finansierer Thomas' forskning. Fremtiden afventer menneskeheden. Men vejen dertil er lang, og omkostningerne høje.



269,95

ISBN 978-87-93204-50-8
OMSLAG MED FLAPPER
332 SIDER

Johannes Lundstrøm (f. 1944) har været ejerleder i den kreative branche i over 20 år og linjeforfatter i store firmaer. Han har en højere handelsuddannelse bag sig og er navigatør. *Stjerneport Brorfelde* er hans andet skønlitterære værk. Han har derudover skrevet faglitteratur, rejsebeskrivelser og et utal af artikler og nyhedsbreve førhen.



DIGTE FRA EN BLONDEKANT



149,-

ISBN 978-87-93270-95-4
OMSLAG MED FLAPPER
68 SIDER



Karen Zubari, f. 1953, stammer fra Bagsværd. Tresproglig korrespondent. Flyttede i 2007 til Lolland. Forfatter til viser og danske sange, som er sat i musik og udgivet i sangbøger og på cd med forskellige kunstnere. Aktiv i Visens Venner i Nykøbing F. Medlem af Ældrerådet i Lolland Kommune.

Milevidt fra Indkantsdanmark ligger der en blonde af bølgebrus om landet. Der er højt til himlen og langt til horisonten, og der er hjertenum og plads. Det kan der komme digte ud af.

Digte fra en blondekant handler om naturen og menneskene derude. Der er poetiske stemningsbilleder, underfundige originaler, fandenivoldsk ærlighed og en ukuelig optimisme, for selvom alting lukker, og arbejdspladser forsvinder, så kan man ikke kvæle de små samfund. Vi er til Late night i Røde Kors-butikken, møder en flyvsk skomager fra Rødby, overrasker en dækningsløs penselsvinger på afveje og er til narko-opgør med en hætteklædt måge i Ålbæk Havn.

Digtene er hverken højtravende eller mystiske. På versefødder går de lige i folk med træsko på. Flere af dem har allerede været udsat for iderige komponisters hang til musikalske unoder. Forståeligt nok, for teksterne er som skabt til viser.

Karen Zubari fortæller levende tilgængeligt, og hun reflekterer poetisk med stor kærlighed til livet, som det leves for de mange af os som lever i det andre gerne kalder udkantsdanmark.

– Lektørdtalelse

Karen Zubari er en stemme, der er værd at lytte til, og som udkantssamfundet har brug for. Hendes digte er fyldt med sund fornuft og humor, ... og fyldt med gode historier.

★★★★

– Folketidende

DIGTE TIL ALLE ALDRE

Digte til alle aldre tager læseren med på en forunderlig tur rundt i den vide verden. Med enkle rim og med en god portion humor besøges bl.a. mærkelige jyske mænd, sumobrydere og sære stære. Ordene er valgt med omhu, så der ofte fortælles mere, end det umiddelbart ser ud til.

Nogle af digtene henvender sig til børn, andre til voksne; men indimellem appellerer digtene til begge grupper, hvor børns fantasi sættes i gang, medens voksne også opfatter nogle dybereliggende tanker.

Med "Forfængelighed", der er digtsamlingens første tekst, vandt forfatteren en større digt-konkurrence i 2006.



149,-

ISBN 978-87-93305-02-1
OMSLAG MED FLAPPER
79 SIDER

Mont Ventoux

1.
*Debutanten får sin dåb,
danser til sit afskedsbal.
Midt i mængdens vilde råb
på en rockers hovedskal.*

2.
*Svedig som en arbejdshest
kan han smage salt og blod.
Frygten for en dopingtest
lurer under bind og jod.*

3.
*Solen stikker stærk og rød,
nu hvor målet synes nær.
Hvad betyder liv og død
her i Tourens cykelhær?*

– Uddrag af bogen

Borge Bagger (f. 1943) er pensioneret gymnasielærer i geografi og historie fra Fredericia Gymnasium. Gennem flere år har han virket som korrekturlæser og redaktør af geografiske og historiske lærebøger.



NOGET UKENDT



139,95

ISBN 978-87-93270-46-6
OMSLAG MED FLAPPER
41 SIDER



Marie Trappehave er født i 1996 i Odense. Hun er opvokset i en lille landsby på Sydbyn og har haft forfatterdrømmen i bagtankerne, siden hun begyndte i skole. *Noget ukendt* er hendes debut.

Noget ukendt er en digtsamling, der handler om dét at møde et fremmed menneske og give sig selv mulighed for at fortabe sig fuldstændig i vedkommende. Den beskriver den fantastiske rejse, det er at lære hinanden at kende. Den handler om de uendelige nætter, hvor man kortlægger hinandens kroppe, og de dovne eftermiddage, hvor man maler hinandens sind. Den nye, rene forelskelse, hvor begge parter starter med en renvasket tavle og skal finde ud af, hvad der nu skal stå. *Noget ukendt* handler om det at forelske sig, og hvad der sker, hvis man mod al forventning følger sin mavefølelse og tillader sig selv at forsvinde helt ind i et andet menneske.

Ny
*Du er
en gnist
der frygtløst
antænder mig
uden fortrydelse*

*Vi er
en nytårsaften
en evigt ny
begyndelse
noget ukendt*
– Uddrag af bogen

*Jeg er
et fyrværkeri
der hastigt
søger mod himlen
ved din berøring*

NUANCER AF BLÅ

Udpluk, øjebliksbilleder og fragmenter. Følelser, stemninger og oplevelser. Smerte, sorg og tab. Taknemmelighed, venskab og forelskelse.

Nuancer af blå er brudstykker fra en ung kvindes virkelighed, der er præget af et tungt sind, indre kampe, sygdom, sårbarhed, kaos og håbløshed. Det er også en virkelighed, der rummer jagten på en lysere tilværelse, på smilene og roen. Men hvor finder man hjælpen; hvordan finder man lykken? Er det muligt at nå frem til, at livet ikke bare er mørkt og tungt, men at det rummer langt flere nuancer? Det er spørgsmålene i denne ærlige og nærværende digtsamling, som frygtløst tager fat på nogle af de emner, der gør allermest ondt.



149,95

Bange

*Jeg er bange, rigtig bange.
Jeg er et menneske; skrøbelig.
Livet ændres på sekunder,
det er jeg bange for.
Bange for det ukendte.
Bange for at åbne døre,
bange for blikke,
bange for latter.
Bange for trafikken,
bange for mennesker,
bange for ensomhed,*

*bange for forventninger.
Bange for at sige noget,
bange for at lade være.
Bange for kærlighed
og bange for sorg.
Bange for mig selv.*

– Uddrag af bogen

ISBN 978-87-93305-85-4
OMSLAG MED FLAPPER
120 SIDER

Anna Damgaard GuldbRAND (f. 1993) er opvokset i Grindsted. Hun læser psykologi på Aarhus Universitet. *Nuancer af blå* er hendes debut.



OG



139,-

ISBN 978-87-93305-32-8
OMSLAG MED FLAPPER
54 SIDER

Og er en digtsamling, der handler om at komme overens med sig selv. Om at acceptere sin alder, kampene, refleksionerne, vreden, glæden. Og om at stå ved sine valg og være tro mod sig selv. Når alt kommer til alt, er man sit eget udgangspunkt, så først og fremmest må man lære at elske sig selv. Man kan kalde det positiv egoisme, for kun sådan kan man også elske andre ...

"Styrken i digtene er de fine sproglige billeder fra naturen ... som skaber en enkel poesi om følelser og stemning fra et levet liv."

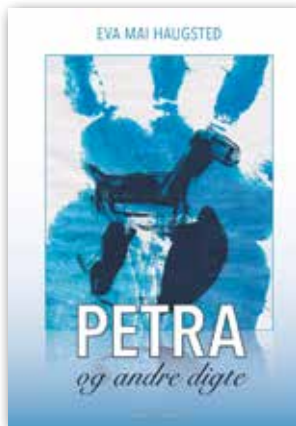
- Lektørdtalelse



Lena Krogh Bertram (f. 1943) er uddannet socialrådgiver og var i 1982-88 forkvinde for forlaget og foreningen Kvindetryk. Hun har udgivet 11 digtsamlinger og 2 romaner og blander sig desuden gerne i den offentlige debat med kronikker, læserbreve og på Facebook.

PETRA OG ANDRE DIGTE

Denne samling digte bygger på forholdet mellem håbefulde ønsker og overraskende indsigt. Relationer mellem de elskende, barn og voksen, venner, hende og omverdenen, de døde og levende. Med alt hvad det indebærer af lykke, jalousi, sorg og galskab. En håndfuld billedrige digte, der byder læseren helt indenfor.



149,-

ISBN 978-87-93305-84-7
OMSLAG MED FLAPPER
72 SIDER

Vera i ungdom

*Ungdommen er en skål
vi drikker i sødme
forførende forår
forelskelse i flor
under blomstrende æbletræ
hviskede han
Elskede Vera
og de to smeltede sammen
i duft af blomstrende salt*

*de drak af hverandre
flettedes ind og ud
I tusinde år
hviskede hun
de sukkede søsygt
i kroppenes dans.*

– Uddrag af bogen

Eva Mai Haugsted (f. 1963) er uddannet billedlærer og pædagog. Hun er en del af et kunstnerfællesskab, der bl.a. har lavet kunstprojektet Med kærlig hilsen Vera. Digtsamlingens Vera-digte er en del af dette projekt. Petra og andre digte er hendes debut.



SOM KÆRULDS KÆRTEGN



169,-

ISBN 978-87-93204-46-1
OMSLAG MED FLAPPER
95 SIDER

I mit hjem var der var plads til børn og historier. Digte og fortællinger blev til, mens de blev fortalt, og de kunne gentages uden fare for slid. Indholdet var dunkle beretninger om mærkelige mennesker og hændelser. De dannede rødder dybt i mit indre.

Brevpapir og frankerede kuverter med forældrenes navne var, hvad der fulgte mig på langvarige sanatorieophold. Jeg kunne bogstaverne, men dårligt sætte dem sammen. Med brevene fulgte mine tegninger, der talte et tydeligere sprog for dem, der skulle tyde indholdet.

Selv befandt jeg mig strålende, og det blev optakten til, at jeg hele livet forsøger i ord og billeder at berette om hverdagens små og store hændelser. Min billedverden tjener ikke som illustration. Billedet er et fuldgyldigt sprog på lige fod med det skrevne ord.

Ofte spørges: "Hvad kommer først, digt eller billede?" Her bliver jeg svar skyldig.

*Jeg elsker november, den måned er min,
naturen er gået i dvale,
jorden er silkeblød, brun og fin,
og vildvinen kaster de sidste la-
krøde blade.*

*Da er det, jeg tager en uldgen-
ser på
og lægger løg i min jord,*

*mens et kileformet fugletræk
kommer mod mig oppe fra nord.*

*Vi renser vore fuglekasser
og piller ved hæk og hegn,
sorte skyer over sundet siger,
at nu får vi hagl og regn.*

– Uddrag af bogen



Hjordis Mose Bayn er billedkunstner med uddannelse fra København, Frankrig og Wiens universitet, hvor hun i øvrigt har suppleret med sprog og litteratur som bifag.

STÆVNEMØDER

Stævnemøder er en humoristisk digtsamling. Den handler om kærligheden og menneskers møder med hinanden på godt og ondt – både når kærligheden lykkes, og når den lykkes mindre godt. Vi møder f.eks. førtidspensionisten Johnny, der aldrig har haft en kæreste, men drømmer om en billedskøn skuespillerinde, den ældre levemand, der elsker unge piger, parret, der endelig har fundet hinanden på Elitedaters.dk, gymnasieeleven, der bliver tvangsindlagt, den gamle fisker og skørtejæger, der længes efter den tiarmede kæmpeblæksprutte derhjemme, fætterten, der belurer sin kusine og mange andre. Kort sagt: kærligheden i al sin vidunderlige mangfoldighed.



139,95

ISBN 978-87-93270-53-4
OMSLAG MED FLAPPER
60 SIDER

Store drømme

*En erotisk støvregns-film
fuld af stille dalende stuestøv,
solrige persienser, halvmørke
hotelværelser og en ung mystisk
outreret pige med trutmund,
pelsede støvler og en stor*

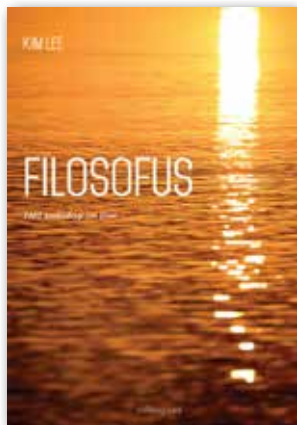
*bredskygget damehat,
og Johnny vidste, at det
i virkeligheden var sådan
en spændende pigetype, der
passede til ham;*

– Uddrag af bogen

Peter Bang Simonsen har studeret på fysioterapeutuddannelsen på University College Nordjylland og læst tysk på Aalborg Universitet. Han har tidligere udgivet digtsamlingen Blomster, sne og muld og har medvirket i adskillige antologier og blade.



FILOSOFUS. 1001 TANKEDRYP OM LIVET



198,-

ISBN 978-87-93204-83-6
OMSLAG MED FLAPPER
173 SIDER

Filosofus er en samling underfundige og tankevækkende aforismer om den svære kunst at være menneske. Som livet selv er de fulde af paradokser, men den forløsende humor er heldigvis aldrig langt væk. Så læs med og bliv lidt klogere på dig selv og livet.

*... kan sammenlignes med fx Piet Heins
gruk-samlinger*

– Lektorudtalelse

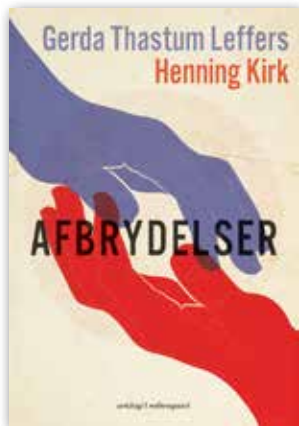


Kim Lee er født og opvokset på Nordfyn. Han har rejst meget som backpacker mange forskellige steder i verden, hvilket har udmøntet sig i bogen *I en anden verden* (2007). Det er blandt andet også på rejserne, han har samlet de mange indtryk og erfaringer, der ligger til grund for betragtningerne i *Filosofus*.

AFBRYDELSER

Når man tænker på begrebet "afbrydelser", giver det flere associationer. Og når man beder 21 forfattere i moden alder om at skrive om deres associationer ved begrebet, får man en mangfoldighed af fortællinger. Venskaber, der døde ud, brudte familier. Men også barske hændelser og oplevelser fra barndom og ungdom. Hele paletten er med i denne antologi, som Dansk Forfatterforenings Seniorgruppe har samlet.

Redaktørerne havde fra starten forestillet sig, at forfatterne især ville skrive om afbrydelser i forfatterskabet, hvad der for en forfatter kunne fremkalde frivillige eller ufrivillige skrivepauser – og hvad der igen kunne sætte skriveriet i gang. Det har bogen også eksempler på. Men først og fremmest viser projektet, at når muligheden for at skrive noget melder sig, kan forfattere slet ikke lade være med at skrive. Og når det drejer sig om forfattere i moden alder, giver hændelser og oplevelser fra et langt liv muligheder for alskens fortællinger. Erfaring er et godt dansk (germansk) udtryk for, at man har rejst ("fahren"). Og jo ældre, man er, des længere er livsrejsen.

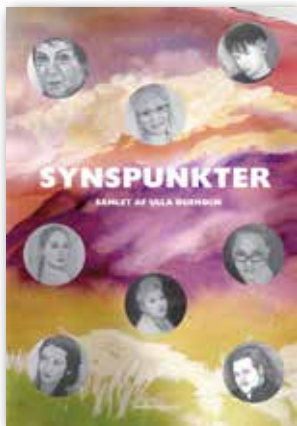


198,-

ISBN 978-87-93328-03-7
OMSLAG MED FLAPPER
188 SIDER

Med bidrag af: Marianne Bahl, Else Berenth, Hanne Bidstrup, Kaj Ørnfeldt Clausen, Britta Hørdam, Niels Aage Jensen, Birgit Dagmar Johansen, Henning Kirk, Fanny Knight, Gerda Thastum Leffers, Vibeke von der Lieth, Preben Juul Madsen, Viggo Madsen, Kirsten Mejlhede, Arabella Neuhaus, Lizette Nielsen, Benny Pedersen, Dorthe Emilie Røssell, Vagn Simonsen, Arne Ærtebjerg, Ragnhild Bech Ølgaard.

SYNSPUNKTER



160,-

ISBN 978-87-93270-28-2
OMSLAG MED FLAPPER
151 SIDER



En god revy byder på noget for enhver smag. Den rører, underholder og opfordrer til refleksion. Og hvorfor skulle en bog så ikke gøre det samme?

Skuespiller, instruktør og forfatter Ulla Dueholm har finkæmmet sin spraglede omgangskreds. Nye bekendtskaber, gamle venner, rutinerede kunstnere og spirende talenter – mange blev kaldet, få blev udvalgt. For kriteriet var, at man havde noget på hjerte og evnen til at formidle det. For Synspunkter handler ikke om én ting, men om alting. Om at være menneske. Før, nu og fremover. Om det levede liv og kampen for at forstå det. Og det kræver både grin, gråd og grublerier.

Som skuespiller og teaterarbejder har lagkagerevy og musicals altid stået mit hjerte nært.

Revyinstruktøren udvælger numrene og serverer de mange forskellige genrer for os: monologer, dialoger, sange, danse, sjove og eftertænksomme numre, i en nøje tilrettelagt orden. De skiftende indslag, der muligvis kan være kedelige og ligegyldige for den ene tilskuer, er interessante og seværdige for den anden, men alt i alt er det vigtigste, for instruktøren, at efterlade alle tilskuerne uanset alder og køn med følelsen af at have fået fuld valuta for pengene.

Det var for mig nærliggende at overføre samme oplevelse til læserne af Synspunkter.

– Uddrag af bogen

Ulla Dueholm blev født i 1953 i Fredericia, hvor hun i 80'erne også bidrog aktivt til det kulturelle miljø. Helbredsmæssige problemer tvang hende til at opgive teaterarbejdet, så hun fokuserer nu sine kreative kræfter på forfatterskabet.

DE BEDSTE FROMME FRISTELSER

De bedste fromme fristelser indeholder 50 både nye og gamle opskrifter.

Vi har fornyet de bedste opskrifter fra de tidligere udgivelser *Fromme fristelser*, *Flere fromme fristelser* og *Fantastiske fromme fristelser* og kombineret dem med spritnye opskrifter som bananpandekager, myslisnack, myslis- og blåbærmuffins m.fl.

Der er i dag mange retninger og tendenser på kostområdet: proteinkur, stenalderkost, low carb, 5:2 og flere andre.

Kager og desserter vil altid give ekstra kalorier. Vi har derfor reduceret fedt- og sukkerindholdet, så man kan nyde kager i hverdagen og ved festlige lejligheder med bedre samvittighed.



169,95

ISBN 978-87-93204-87-4

SPIRALRYG

75 SIDER

Annette Soby og Ida-Marie Soby har udgivet flere kogebøger der henvender sig til de kropbedviste med en sød tand, den yngre generation, som skal til at lære at lave mad selvstændigt og dem der gerne vil have sund mad til billige penge.



SKAL VI VÆRE PENNEVENNER?



189,95

ISBN 978-87-93305-16-8
OMSLAG MED FLAPPER
126 SIDER

Skal vi være pennevenner? Det er et spørgsmål, jeg har modtaget mange gange, og jeg har svært ved at sige nej, for jeg ELSKER nemlig at sende og modtage breve og små overraskelser.

Denne bog er til dig, der ligesom jeg ELSKER at finde personlige breve blandt rudekuverterne i postkassen og i lige så høj grad nyder at fremstille hilsner og overraskelser til andre. Bogens omdrejningspunkt er broderi, da

det er en fantastisk måde at udtrykke sig på. Fantasien kan få frit løb – der tegnes og fortælles med nål og tråd.

Bogen indeholder forskellige idéer til små søde ting og sager, du kan fremstille vha. broderi og sende med i dine breve til pennevennerne. Der er lagt vægt på, at du ved hjælp af bogens introduktion og få broderisting kan skabe overraskelser, der vil bringe smilet frem hos både dig og modtageren. Bogens mange idéforslag har trods deres forskellighed monteringer, der afspejler hinanden, hvilket gør bogen let at gå til. Du kan finde både skabeloner og vejledninger i bogen, men den er også særdeles velegnet til inspiration til egne projekter.

Lad os sætte e-mail og Facebook lidt på standby og genoptage den hyggelige tradition, det er at give sig ro og tid til at sende personlige breve med endnu mere personligt indhold. Hvad enten du har lyst til at brodere et postkort, et lommespejl, en taske eller årets julekugle, så er én ting sikkert: tankerne og timerne bag dine forsendelser vil få modtagerens hjerte til at smelte!

Louise Lerche brænder for broderi og har broderet, siden hun var syv år gammel. Hun er uddannet med en professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling og underviser både børn og voksne i broderi.

VIDUNDERLIG VINTER

Vidunderlig Vinter er spækket med ideer, aktiviteter og opskrifter til vintermånedernes mange højtider, mærkedage og traditioner. Her er bl.a. ideer til julehygge, heligtrekonger, kyndelmisse og til fastelavns farverige traditioner. Her er også forslag til udendørsaktiviteter med vinterbål, Vadehavstur og forårsfornemmelser.

Bogen henvender sig til alle, der kan lide at skabe en hyggelig ramme om familielivet. Så byd vinteren velkommen, og nyd dens invitation til samvær, aktivitet og kreativ udfoldelse.



199,95

ISBN 978-87-93204-93-5

OMSLAG MED FLAPPER

168 SIDER

Bogen henvender sig til alle, der kan lide at hygge sig med familien og at byde julen og vinteren velkommen med fælles kreative projekter.

– Lektorudtalelse

Bit Eriksen og Esther Larsen er begge uddannede folkeskolelærere og har i mange år undervist i billedkunst, natur og teknik og hjemkundskab. Begge har skrevet flere undervisningsbøger. Deres kreative projekter og opskrifter er testet på børn, nemme at gå til og giver rig mulighed for selv at sætte sit personlige præg på resultatet.

HAR DU ONDT I RYGGEN?

- HVEM, HVORFOR, HVOR, HVAD OG HVORLEDES



På et eller andet tidspunkt vil de fleste mennesker få rygsmerter. Hver 10. dansker – i alle aldre og begge køn – har konstant besvær med deres ryg.

Er du en af dem, så er bogen for dig. Den er skrevet i dybtgående, men letlæste afsnit, der alle er ledsaget af oplysende illustrationer.

Du får bl.a. svar på disse spørgsmål:

HVEM har ondt i ryggen?

HVOR i ryggen udløses smerterne?

HVORFOR opstår smerterne?

HVAD sker der, når ryggen gør ondt?

HVORLEDES kan du selv gøre en indsats for at afhjælpe dine smerter og forebygge tilbagefald?

169,-

ISBN 978-87-93270-98-5
OMSLAG MED FLAPPER
110 SIDER

Mange rygpatienter har en så dårlig ryg, at de har måttet foretage en gennemgribende omlægning af deres tilværelse med hensyn til arbejde og indskrænkning i fritidsaktiviteter eller endog tidlig fratræden fra arbejdsmarkedet.

Rygsygdom udgør næsten 15 % af langtidssygemeldingerne og mere end 10 % af førtidspensionerne, og udgifterne forbundet hermed udgør den næststørste post på sundhedsbudgettet, kun overgået af udgifter til psykisk sygdom.

– Uddrag af bogen



Ronald Fohlmann (f. 1934) blev uddannet kiropraktor i USA og har de sidste 25 år drevet klinik med sin søn (www.kiropraktor-esbjerg.dk). Han har tidligere skrevet *Pas på ryggen*, *Bevæg dig sund*, *Hvad er kiropraktik?*, *Kiropraktik får fodfæste og Velvære* og *bevægelsesglæde*.

HJERNERYSTELSE

- EN VEJLEDNING TIL HVERDAGEN

Hverdagen kan være både svær og kedelig, når du har en hjernerystelse. Du har brug for hvile, hvile og mere hvile, smerter er en fast del af dagligdagen, og vejen tilbage til en normal tilværelse virker lang og uoverskuelig. Sia Lembrecht Buggeskov har selv haft en hjernerystelse, og hun har derfor skrevet den bog, hun ville ønske, nogen havde givet hende dengang.

Hjernerystelse – en vejledning til hverdagen indeholder, som titlen afslører, en række gode råd til, hvordan du bedst håndterer de situationer, der inden hjernerystelsen virkede så uendeligt nemme. Derudover byder den også på komplementerende tegninger til farvelægning – en afslappende måde at fordrive tiden på, der samtidig stimulerer hjernen.

Bogen er skrevet i et enkelt og direkte sprog, så alle aldersgrupper kan forholde sig til den, og den perspektiverer hovedtraumer, så også pårørende kan få noget ud af at læse den.



159,95

ISBN 978-87-93270-47-3
OMSLAG MED FLAPPER
60 SIDER

Sia Lembrecht Buggeskov er født i 1989, uddannet socialrådgiver og bosat i København. I 2011 pådrog hun sig en hjernerystelse og fik senere konstateret postcommotionelt syndrom. Hun har skrevet *Hjernerystelse – en vejledning til hverdagen* for at hjælpe andre gennem udfordringerne, et hovedtraume kan medføre.

SVARET ER JA

- KIERKEGAARD SOM PARFORHOLDETS FYRTÅRN



229,-

ISBN 978-87-93328-10-5
OMSLAG MED FLAPPER
251 SIDER

Er du kæreste med din partner? Det bør du være, hvis dit forhold skal have en fremtid. Kæresten er man, når kærlighed, sex og venskab gå op i en højere enhed. Hvis en af de tre ting mangler, så er der stor risiko for, at parforholdet misudvikler sig og i sidste ende dør.

I dag er kærligheden under pres, fordi vores udgangspunkt mange gange er: "Hvad med mig?" Den anden er ikke længere det primære i parforholdet, fordi vi typisk har mere fokus på vores egne ønsker og behov. Men kærlighed er ikke selvgratifikation, det er opofrelse, evnen til at tilsidesætte sig selv for at gøre den anden lykkelig. Denne bog er derfor et bud på at nytænke parforholdet i overensstemmelse med nutidens kærlighedsdilemma: Hvordan får begge parter deres ønsker og behov opfyldt, uden at parforholdet overbelastes?

Svaret kan vi finde hos Søren Kierkegaard og hans begreb om næstekærlighed, som i dag understøttes af neuropsykologien. Den kærlighed er ikke altid nem, og derfor er denne bog også lagt an som en mental træningsbog, der kan hjælpe dig til at blive en bedre og mere rummelig kæreste.



Ole Aagaard Olsen (f. 1955) er uddannet psykolog fra Aarhus Universitet, certificeret parterapeut godkendt af Dansk Psykolog Forening og har sin egen praksis i Aarhus. Han arbejder desuden med mentaltræning af sportsfolk og er tilknyttet det danske bokselandshold.

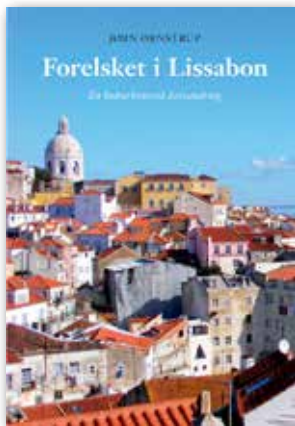
FORELSKET I LISSABON

– EN KULTURHISTORISK LYSTVANDRING

Lissabon er en af Europas mest charmerende hovedstæder, som har uendelig meget at byde på.

På sin lystvandring gennem Lissabon tager forfatteren læseren med til steder, som han kender godt. Kvarterer med gader, pladser og udsigtspunkter, som emmer af atmosfære og liv.

Undervejs stoppes der op og berettes om vigtige epoker i byens dramatiske historie. Ligesom der på caféer og restauranter fortælles om kaffen, kagerne, maden, vinen og den allestedsnærværende fado.



169,95

ISBN 978-87-93305-03-8
OMSLAG MED FLAPPER
86 SIDER

En god lille sag, der bør anskaffes i alle kommuner ... en glimrende causerende guide, der præsenterer byen som en god levende guide ville gøre med facts og sidehistorier.

– Lektorudtalelse

Jørn Ørnstrup er cand.phil. og medlem af Danske Rejsejournalister. På sine mange rejser har han gennem årene skrevet talrige artikler til pressen. Kærligheden til Lissabon opstod for 20 år siden. Siden har han været fascineret af byen og dens befolkning.



USYNLIGE BØRN I RISIKOZONEN

- EN PÆDAGOGISK HÅNDBOG OM UDSATTE BØRN



189,-

ISBN 978-87-93305-28-1
OMSLAG MED FLAPPER
138 SIDER

Bogen beskriver på en konkret og overskuelig måde de 12 mest oversete og udsatte grupper børn, som man møder i dag i daginstitutioner og skoler. Den henvender sig til pædagogerne, lærere, studerende og familiemedlemmer. Bogens primære formål er at støtte de professionelle faglighed og udvikle de underprioriterede kompetencer, fordi de professionelle tit er de eneste, der kan spotte og afhjælpe de udsatte børn. Bogen sætter fokus på tre elementer: problemets omfang, barnets signaler og de anvendelige arbejdsmetoder. Den vedrører også tre forskellige indfaldsvinkler: familien, undervisningsperspektivet og pædagogikken, som på hver deres måde giver et bidrag til forståelsen af, hvordan og under hvilke betingelser det pædagogiske arbejde med disse børn skal forstås.

Det er en virkelig god bog for lærere og pædagoger i en presset hverdag. De enkelte kapitler er hurtigt læst, men samtidig en guldgrube af informationer og pædagogiske værktøjer til arbejdet med udsatte børn.

– Lektorudtalelse



Teresa Jakubczyk Clausen blev født i Polen i 1971 og flyttede til Danmark i 1994. Hun er uddannet pædagog, har diplom i pædagogisk arbejde, har studeret pædagogisk antropologi, er censor ved pædagoguddannelsen og er cand.pæd. i generel pædagogik. Hun har tidligere udgivet *Traumatiserede flygtningebørn i pædagogisk praksis*.

COMPASSIONFOKUSERET LEDELSE

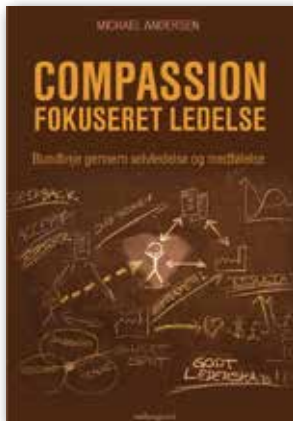
- BUNDLINJE GENNEM SELVLEDELSE OG MEDFØLELSE

I denne bog præsenterer dansk erhvervslivs vel nok skæveste HR-profil en anderledes ledelsesfilosofi, der påstår, at vores følelser og reaktioner i forhold til os selv og andre har afgørende betydning for en virksomheds kreativitet, innovation og i sidste ende bundlinje.

Kongstanken i compassionfokuseret ledelse er, at al ledelse starter med selvledelse. Når en leder forstår egne og andres reaktioner og samtidig evner at agere på den forståelse, vil der blive frigjort kræfter, som motiverer både leder og medarbejder til at nå det fulde potentiale. High performance er en vigtig ting, men det er ligeså afgørende at skabe arbejdsglæde og trivsel, for uden dem kan en virksomhed ikke flytte sig.

For at nå målet må en leder være medfølende, nysgerrig og have evnen til at begejstre. Det kræver selvindsigt, og den ved Michael Andersen, hvordan man skaber. Med udgangspunkt i teorien tager han os med gennem en række illustrative cases og tilbyder en række værktøjer, der kan bruges i hverdagen. Det er let at gå til, og resultaterne er til at få øje på – både i dig selv og hos dine medarbejdere.

Michael Andersen er bl.a. uddannet fra Harvard Business School og INSEAD og har gennem mange år studeret psykologiske dynamikker i erhvervslivet. Han har været med i toppen af dansk erhvervsliv, arbejdet med topchefer, prisvindende skuespillere og andre high performers i hele verden. Han har også undervist på universiteter i ind- og udland.



179,95

ISBN 978-87-93328-09-9
OMSLAG MED FLAPPER
130 SIDER

FIK KVINDERNE RET?

- FORTÆLLINGER FRA 100 ÅR MED VALGRET TIL KVINDER



249,95

ISBN 978-87-93305-89-2
OMSLAG MED FLAPPER
222 SIDER

2015 er 100-året for kvinders valgret. I dag tager vi den ret for givet, men det er en ret, som det krævede kamp at opnå.

Mændene var ængstelige ved tanken om at lade kvindfolk tage del i det politiske liv. Ængstelige og skeptiske. Verden ville blive anderledes, frygtede de. Og verden blev anderledes.

Fik kvinderne ret? er en bog, der rejser tilbage i tiden med historier og fortællinger om nogle af de debatter og begivenheder, der var med til at sætte sit præg på kampen for kvinders valgret og kampen for ligestilling.

Der er også fortællinger om nogle af de kvinder, der gjorde en betydelig indsats for fællesskabet i samfundet. Og endelig er der Kristiane Pedersen, der som 107-årig har set alle de forandringer vores samfund har undergået, siden kvinderne fik ret.

★★★★★

– *Nyhedsmagasinet Danske Kommuner*



Asbjørn Agerschou, Anne Baastrup og Pernille Vigso Bagge har sammensat bogen og gravet i materiale fra Folketinget og Landstinget i gamle dage, gamle aviser, arkiver mv.

HEKLA

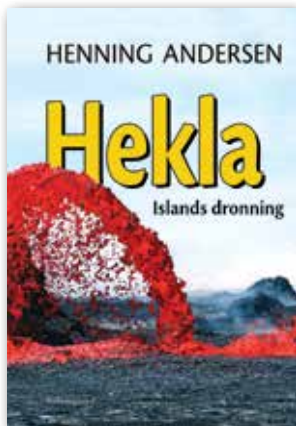
- ISLANDS DRONNING

”Skrub ad hekkenfeldt till!”

I gamle dage betød det gå ad helvede til. Og den islandske vulkan Hekla – hekkenfeldt – var nedgangen til infernoets evige pinsler.

Efter det voldsomme udbrud i 1104 florerede ideen i Europa om, at Gud lod indgangen stå åben til skræk og advarsel for syndige mennesker. Myten varede indtil det 19. århundrede, hvor bjergbestigere forsigtigt begyndte at udfordre bjerget. Forsigtigt, fordi de var skrækslagne – Hekla er relativt nem at bestige, men alligevel tog det fem årtier, før nogen turde vove sig til tops.

Hekla er også det sted, hvor alverdens hekse ifølge overleveringerne mødes med selveste Djævelen på sankthansaften og valborgsaften. Legenderne, myterne og alle de andre fascinerende vulkan, og med Hekla – Islands dronning har Henning Andersen skrevet en kærlighedserklæring til bjerget med den brogede historie.



195,-

ISBN 978-87-93305-95-3
OMSLAG MED FLAPPER
160 SIDER

Henning Andersen begyndte allerede i 1960'erne som rejseleder for at få lejlighed til at studere vulkaner verden over. Dette er han fortsat med til i dag, både som guide og privat, og han udtaler sig ofte som ekspert inden for emnet i radio og tv. Hans hjemmeside hedder: www.vulkaneksperten.dk.

Hennings vulkaninteresse fik stærk fornyet kraft, da han vandt i Otto Leisners "Kvit eller Dobbelt" i 1985. Han er en garvet foredragsholder der gang på gang har tryllebundet publikum med sin store viden. Hennings mission er at beskrive og forklare "Moder Jords" mystiske og utæmmelige kræfter på en levende måde. Vulkanen Hekla er Hennings yndlingsvulkan.



KONGENS AGENT

- DEN VIRKELIGE HISTORIE OM DIPLOMATIET BAG DYBBØL



149,95

ISBN 978-87-93204-57-7
OMSLAG MED FLAPPER
83 SIDER

Kongens agent er den virkelige, men ukendte historie bag nederlaget i 1864.

I kulissen til 1800-tallets preussiske nabo-krige opererede en smuk og begavet kongelig svensk agent. En kvindebedårer og intellektuel eventyrer, beleven og talentfuld, men også en frustreret mand, som desperat søgte anerkendelse på den internationale scene. Han havde adgang til magtens indercirkler, men skabte mod sin vilje kun opløsning, ulykke og død.

Opløsningen af den danske helstat, der kulminerede med katastrofen i 1864, skyldtes misforståelser og uenigheder mellem statslederne i Sverige og Danmark. De nye skandinaviske kongefamilier kom til som følge af internationale og nationale interessekonflikter – godt hjulpet af politiske og personlige motiver. I beghedernes midte opererede den kongelige agent, men det skulle vise sig, at det langtfra var let at styre historiens ubønhørlige udvikling.

Den sande historie om diplomatiet bag Dybbøl har længe været gemt bort. Den kongelige agents virke har været berørt af enkelte historikere, men konsekvenserne af det er aldrig blevet fuldt belyst. Det bliver de med denne bog.



Niels Aadal (f. 1949) har virket som karrierediplomat med tjeneste ved EU, FN, OSCE og NATO med en slutstilling som ministerråd og chef for ambassaden i Tirana, Albanien. Efterfølgende har han været senior-analytiker ved Dansk Institut for Internationale Studier. Kongens agent er hans skønlitterære debut.

SPANIEN

- FRA HULEMALERIER TIL IMPERIUM

Spanien er populært. Og det er ikke så underligt, at millioner af turister hvert år strømmer til det smukke land med den lange og fascinerende historie. Men for til fulde at forstå landet, må man først forstå, hvordan det er blevet til.

Spanien blev født, da de første mennesker tog en fakkell og begav sig dybt ind i mørke huler for at tegne. Siden har folk fra nærmest enhver kendt etnicitet og religion været med til at præge landets udvikling. Spanien er en smeltedigel af mennesker og geografisk mangfoldighed, og det har sat sine spor. For spanierne er historien ikke noget, man har; det er noget, man er.

I Spanien – fra hulemalerier til imperium beskrives denne udvikling og tankegang, og bogen giver den nysgerrige et indblik i det, mange af de besøgende jager, når de valfarter til landet: den spanske måde at leve på.



199,95

ISBN 978-87-93204-97-3
OMSLAG MED FLAPPER
219 SIDER

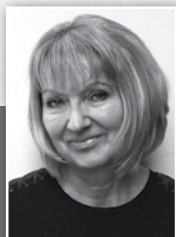
... en informativ og letforståelig bog.

- Lektørdtalelse

En oplevelsesrig bog om Spanien og en bog i øvrigt at blive klog af.

- Bogsyn

Nellie Vierhout har et dybtgående kendskab til Spanien og spansk historie og kultur. Gennem mere end 35 år har hun rejst i landet og har desuden en uddannelse som cand.mag. i spansk og kunsthistorie. Hun har tidligere udgivet *Bag smilet*, *Fra kalif til konge* og *Vi var de første*. Se mere på www.denspanskesjael.dk.



PRINSEN OG JEG



149,95

ISBN 978-87-93305-61-8
OMSLAG MED FLAPPER
118 SIDER

I *Prinsen og jeg* fortæller Rodolph Geraci om et Danmark, vi udmærket kender. Og så alligevel ikke ved ret meget om. Ved at fremhæve kontrasterne mellem det Frankrig, han vokse-
de op i, og det Danmark, han forelskede sig i, viser Geraci, hvordan vi i virkeligheden er. Det bliver en lun og underholdende rejse rundt i en kulturel identitet, som sjældent standser op og ser sig selv i spejlet.

“... en blomstrende kærlighedserklæring til danskhed og franskhed, når de torpederer hinanden og gør det så veloplagt, som det sker i denne hjertevarme, humoristiske og gennemkærlige bog om mennesker ...

– Michael Svennevig, forfatter til *Lyspletter* og *I forlængelse af koens horn*

I Danmark har hvert eneste barn et kæledyr. Det starter med et marsvin, fortsætter med en kanin og slutter med en hest. I Frankrig spiser vi dem, de to sidste i hvert fald. Vi har endda nogle slagtere, som kun sælger hestekød. Det er nemt at finde disse forretninger. Det er dem med et forgyldt hestehoved hængende på facaden.

– Uddrag af bogen



Rodolph Geraci blev født i 1953 af en fransk mor og en italiensk far. Han har boet i Danmark siden 1981 og blev i 1987 uddannet pædagog. Han udgav i 1973 sin første digtsamling og har siden skrevet noveller og romaner. *Prinsen og jeg* er hans første danske udgivelse.

FREDERIKS VERDEN

- NARRATIVER I PÆDAGOGIKKEN, EN FORTÆLLING TIL FORSKEL

Frederik kunne være et hvilket som helst barn, der har svært ved at acceptere de sociale spilleregler. Det er fristende at diagnosticere et problem, når man har med en Frederik at gøre. Det er hjemmets fejl, det er pædagogens, institutions, lidelsens. Skylden skal placeres, så man kan komme videre. Men det hjælper sjældent verdens Frederikker at skematisere dem, at veje og måle dem og handle ud fra det.

Gennem en håndfuld forskellige fortællinger af den samme grundhistorie viser Gunnar Surland, hvor mange vinkler der er på en sag, og hvor mange faktorer der spiller ind, når det gælder børns trivsel. I stedet for at stemple og stigmatisere dem ud fra deres problematiserede personligheder bør vi som samfund debattere, hvordan vi kan give dem de bedste vilkår. Vi skal huske ikke at fokusere på problemet, men på barnet.



220,-

ISBN 978-87-93328-60-0
OMSLAG MED FLAPPER
237 SIDER

Jeg bad hende om at slappe af: "Han er bare en helt almindelig dreng." Vi snakkede om, hvilke problemer vi selv kunne ha' med ham og blev enige om, at det nok var børnehaven, der havde lidt svært ved at sætte grænser. Jeg sagde: "Selvfølgelig har de det svært med at skulle holde styr på så mange."

- Uddrag af bogen

Gunnar Surland er født i 1953. Han tilbragte det meste af sin barndom og ungdom på døgninstitutioner. Har gennem voksenalivet arbejdet med pædagogik. Han har været leder af daginstitutioner, været beboerrådgiver, leder af PPR (pædagogisk psykologisk rådgivning), pædagogisk konsulent m.v. Alt sammen ud fra devisen om, at det hele tiden kan gøres bedre for børnene og deres familier.



SIDST BLANDT LIGEMÆND



249,-

ISBN 978-87-93204-58-4
OMSLAG MED FLAPPER
256 SIDER

Kære (kommende) far

I Sidst blandt ligemænd stormer du som læser gennem det landskab, som du først skal erobre senere.

I den offentlige debat hyldes nemlig et ideal om ligestilling heftigt. Og fædre opfordres til at komme mere på banen i forhold til deres små børn. De mænd, der siger ja tak, oplever imidlertid en ganske anden version af virkeligheden. Knap er fosteret i mors mave scannet, før jordemødre, sundhedsplejersker, pædagoger, mødregrupper og bedstemødre står klar ved havelågen: med håndfaste holdninger til en holdopstilling, der typisk placerer barnets far tættere på udskiftningsbænken end på midtercirklen.

Sidst blandt ligemænd tegner et atlas over disse landskaber. Og foreslår mulige løsninger for den nye far. For eksempel indeholder den en konkret køgebog i at forhandle barselsorlov. Andre kapitler reflekterer indad i fædres sind. Tonen er let, men denne lethed skjuler, forræderisk, en stor tyngde. Den er uskyldig som en klapperslange før hugget.

Og med et sidste tordnende spring passerer du horisonten!

Anders Høirup Pedersen skriver underholdende, og er en idealistisk debattør. ... En opsang til fædrene. Kan klart anbefales.

– Lektørdtalelse



Anders Høirup Pedersen (f. 1979) er cand.jur. og far til et skolebarn. Bogen *Sidst blandt ligemænd* afspejler en idealistisk debattør, der har deltaget i den offentlige diskussion siden 1996. Lige så længe har han udført frivilligt arbejde og bestridt tillidsposter: P.t. i bestyrelsen på skolen, hvor hans søn går. Med tiden har han flyttet sit fokus fra facit til proces. Hvor forhandling og konfliktmægling kan være et bedre alternativ til at løse tvister end skyttegravskrig ved domstolene. Ikke mindst i sager, hvor de voksne strider om børns nutid og fremtid.

SKYLD OG GODE GERNINGER

Hvilken synd er egentlig størst? Kan man tale om, at et menneske er mere skyldigt end et andet?

Alle er vel enige om, at det er værre at slå et menneske ihjel end f.eks. en edderkop. Men hvad med den person, der blot har tænkt på at slå ihjel, eller den person, der ønsker et andet menneske langt borte og tilintetgjort, ja, måske for evigt? Synd kan have mange ansigter, og i bogen beskriver Anne Marie Eriksen situationer fra sit liv, som har rejst spørgsmålet om skyld eller uskyld. Har alle en samvittighed, og hvad er den gode gerning?



149,-

Engang min kæreste og jeg var på besøg hos mine forældre, blev der serveret ost ved morgenbordet. Imidlertid var kun en rest tilbage af osten uden kommen, hvorimod der var rigeligt af kommenosten. Der blev snakket hen over bordet om, hvilken ost jeg foretrak, og jeg sagde: "Osten uden kommen." Men idet der kun var en sølle skorpe tilbage af min favoritost, så min mor det som den bedste gerning, at hun tog skorpen af osten uden kommen og lod kommenosten tilbage til mig. Jeg kan huske, jeg tænkte, om det var det kærligste at gøre i den situation.

- Uddrag af bogen

Anne Marie Eriksen (f. 1972) har tidligere udgivet *Hvis du vil se mig i himmelen* om sin fødselspsykoses forfærdelige konsekvenser samt musik og digte. Hun blev i 2001 uddannet i maleri på Aarhus Kunsthøjskole.

ISBN 978-87-93270-72-5
OMSLAG MED FLAPPER
77 SIDER



VIL DU LEVE, TIL DU DØR?

- EN DEBATBOG OM DØDSHJÆLP



199,95

ISBN 978-87-93204-17-1
OMSLAG MED FLAPPER
196 SIDER

Debatten om dødsbistand vedrører ikke kun etikere, filosoffer og læger, men os alle. Hvem skal bestemme, om du skal leve eller dø, hvis livet med en kronisk, uhelbredelig sygdom bliver for ubærlig? Vil du leve, til du dør, eller dø, mens du stadig føler dig i live? Hvem vil du betro dit liv eller din død til?

Døden forlænges i det uendelige med endeløse behandlinger for nogle. Andre lider i ensomhed og uden at få hjælp, fordi hjælpen ikke eksisterer. Enten findes den ikke eller tåles ikke.

Denne debatbog giver ikke svar, men stiller spørgsmål, afdækker lovgivning, uklarheder, gråzoner og meget mere.

”Debatten om aktiv dødsbistand vedbliver med at dukke op i medierne og heldigvis med større og dybere vægt i retningen af, at vi må ændre den nuværende kriminaliserende og uhenigtsmæssige bivirkningsskabende lovgivning. Denne flotte bog er et led i processen”, skriver psykolog Niels Peder Agger i forordet.

En relevant bog. Døden er stadig et tabu, der er mange etiske dilemmaer og mange har svært ved at forholde sig til det.

– Lektørdtalelse



Hanne Holst Rasmussen (f. 1954) er sygeplejerske med videreuddannelse fra Aarhus Universitet. I store dele af sit arbejdsliv har hun haft fokus på døden. Bl.a. har hun undervist i emnet på sygeplejeuddannelsen og passet døende på hospitalet, på plejehjem og i deres egen bolig. Hun har tidligere skrevet bogen *Tag piskesmæld alvorligt*.

Susanne Fink er i et kronisk smertehelvede pga. et fejlbehandlet whiplash med efterfølgende dys-toni. Hun skriver under pseudonym af hensyn til familien.

ER DER EN MOR TIL STEDE?

46 pct. af alle ægteskaber ender i en skilsmisse. Børnetelefonen gløder og har netop slået rekord i antal henvendelser fra børn, der har ondt i livet. Der udskrives lykkepiller til børn og unge som aldrig før. Børne-havebørn har længere arbejdsdage i institutionen, end mange voksne har. Børn afleveres i pasning, mens mor og far prioriterer lidt alenetid. Der er ganske enkelt noget gruelig galt med måden, vi som samfund driver familieliv på.

Bogens forfattere trækker derfor hårdt i nødbremsen. De har skrevet en art skadesrapport med udgangspunkt i deres egne familieliv og lægger op til, at politikere, embedsmænd, arbejdsgiverforeninger, fagforeninger, råd, udvalg og ikke mindst forældrene selv ryster posen og nytænker familielivet.

Begge har truffet nogle markante valg og vendt det traditionelle arbejdsliv ryggen i en årrekke for at kunne være hjemme for og omkring børnene og familien. Der er ganske enkelt hårdt brug for, at der er en mor til stede, mener de.



199,95

ISBN 978-87-93305-88-5
OMSLAG MED FLAPPER
178 SIDER

Tone Brix-Hansen (f. 1971 i Oslo) kom til Danmark i 2000. Hun er uddannet civiløkonom og har arbejdet med skibsfinansiering, kredit og analyse i Nordea. Hun er gift, mor til to og har hele børnenes liv været aktiv i institutionsbestyrelserne.

Mette Møllevang (f. 1968) er uddannet journalist. Hun har tidligere arbejdet på Politiken, I Form og Forældre & Børn, men valgte i 2003 at blive freelancer for at få mere tid til familien. Hun er gift, mor til tre og bonusmor til to nu voksne børn.



Du har nu mellemgaards katalog for 2015-2016 mellem hænderne, og heri finder du en overskuelig oversigt over vores nyeste udgivelser. Vi byder på en lang række spændende udgivelser, og om du vil have genrefiktion, digte, biografier, hjælp til selvhjælp eller bare til madlavningen, så har vi den rette bog for dig.

Alle forlagets bøger fås også som e-bøger.



 Forlaget **møllgaard**

Dannebrogsgade 1 • 5270 Odense N
Tlf. og fax: 65 90 36 42 / 23 99 19 43 • møllgaard.forlaget@gmail.com
Forlaget er søsterselskab til Forlaget ØKNOM • www.oeknom.dk • www.møllgaard.dk