INDHOLD

KRIMI- OG SPÆNDINGSROMANER
At blive født var min første fejl .......................... 5
Det uvelkomne bevis ........................................ 6
For mange missiler ........................................... 7
Ørepropper .................................................. 8
Jomfrurejsen .................................................. 9
Kanel – en sober og tankevækkende
julekalenderkrimi ............................................ 10
Livsfarlig viden ............................................... 11
Magt og afmagt ............................................... 12
Medløber ....................................................... 13
Og størst af disse ............................................ 14
Vanviddets pris ............................................... 15
Den sicilianske opgave ........................................ 16
Homo X ......................................................... 17
I sandhedenens tjeneste ..................................... 18

ROMANER
På den anden side af havet .................................. 19
Vision .......................................................... 20
Alt han ville .................................................. 21
Bedraget ....................................................... 22
Dagens kamp – Dumpet 2 .................................. 23
En hundredeled bedre ........................................ 24
En protozo .................................................... 25
Euforia .......................................................... 26
Forandringer ................................................... 27
Fortielse ....................................................... 28
Svanesang ..................................................... 29
Havets rytter .................................................. 30
Heste på marken – Roman i ti dele ..................... 31

Historien om en mor - H.C. Andersens
egen mor ....................................................... 32
Hjerneforvirring ............................................. 33
Håndkraft – en lige højre .................................... 34
Sårbare sjæle ................................................... 35
Legionæren VIII – Galejen .................. 36
Tysklandsturen ............................................... 37
Med alt betalt ............................................... 38
Vejen går til Greve – virkelighedens
Nøddebo Præstegaard .......................... 39
Parallelsamfundet ........................................... 40
Piratens testamente ........................................ 41
Pælebjerget ................................................... 42
Dødens landevej ............................................... 43
Det var en lørdag aften ...................................... 44

HISTORISKE ROMANER
Pilgrimme på verdens veje ................................. 45

KRIGSROMANER
Skæbner – BERLIN 1945, det tredje riges
undergang .................................................... 46

EROTISKE ROMANER
Spillet om Sirenen .......................................... 47

NOVELLER
Isblomster ..................................................... 48
Daniels baby .................................................. 49
Fantasi over forretningslivet ......................... 50
Herude ellers intet at bemærke ......................... 51
Kære Nicolai .................................................. 52
Rundt i rundkørslen .................. 53
Uden formildende omstændigheder . 54

BIograFier og erindringEr
7 sind ...................................... 55
Er der en vej ud af helvede? ....... 56
Bedstefar, fik du tit røvfuld? ...... 57
En natsværmers bekendelser ....... 58
Du drømte, at livet var lykke ...... 59
Dukseelev i flinkeskolen .......... 60
Fra Birkerød til Beograd .......... 61
Hvorfør bange for det ukendte? .. 62
Højt at flyve .......................... 63
I ser mig ikke mere - En wienerdrengs historie ......................... 64
Jan Johansen – En rigtig socialdemokrat 65
Konkylien ............................. 66
Lidt hippie er man vel altid – Et portræt af Lasse & Mathilde og deres musikalske venner ................................. 67
Min farfar, nazispionen .......... 68
Min oldefars købmandsgård ....... 69
– En familiehistorie fra Fredericia .. 69
Mine humørsvingninger og jeg .... 70
Opvækst på Bispebjerg i 1940'erne og 1950'erne .......................... 71
Peter Skaarup. Et biografisk portræt .. 72
Poul-Henrik Pedersen – en eksborgmesters bekendelser ................ 73
Røvretur, sixpack og neglelak ... 74
Skæbnens labyrint .................... 75

UNGDOMSBøGEr
De unge pirater ........................ 76
Den grønne dame fra Tisvildeleje ...... 77

BøRNEbøGEr
Godt nytår, far! .......................... 78
Heksens børn – Stormfloden ......... 79
Heksens børn – Krigen ................. 80
Rejsen til Julemandens værksted .. 81
Tara og magtens segl ................. 82
Uro i julekassen ........................ 83

FANTasy/scIence fiCtion
Amondra og de to ekspeditioner .... 84
Dem som døden glemmer ............. 85
Dødssejleren – Sjælens håb .......... 86
Englevinger .............................. 87
Nymphana – Gyldne øjne ............ 88
Sjælemærket ............................. 89
Søstrene fra Ravdos .................. 90
Stjerneport Brorfelde ................. 91

DIGTe
Digte fra en blondekant ............... 92
Digte til alle aldre ...................... 93
Noget ukendt ............................. 94
Nuancer af blå .......................... 95
Og ....................................... 96
Petra og andre digte .................. 97
Som kærulds kærtegn ................. 98
<table>
<thead>
<tr>
<th>Kategori</th>
<th>Titel</th>
<th>Side</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Stævnemøder</td>
<td></td>
<td>99</td>
</tr>
<tr>
<td>AFORISMER</td>
<td>Filosofus. 1001 tankedryp om livet</td>
<td>100</td>
</tr>
<tr>
<td>ANTOLOGIER</td>
<td>Afbrydelser</td>
<td>101</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Synspunkter</td>
<td>102</td>
</tr>
<tr>
<td>KOGEBØGER</td>
<td>De bedste fromme fristelser</td>
<td>103</td>
</tr>
<tr>
<td>HOBBYBØGER</td>
<td>Skal vi være pennevenner?</td>
<td>104</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vidunderlig vinter</td>
<td>105</td>
</tr>
<tr>
<td>SELVHJÆLP</td>
<td>Har du ondt i ryggen? – Hvem, hvorfor, hvor, hvad og hvorledes.</td>
<td>106</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hjernerystelse – en vejledning til hverdagen</td>
<td>107</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Svaret er Ja – Kierkegaard som parforholdets fyrtårn</td>
<td>108</td>
</tr>
<tr>
<td>REJSEBØGER</td>
<td>Forelsket i Lissabon – En kulturhistorisk lystvandring</td>
<td>109</td>
</tr>
<tr>
<td>HÅNDBØGER</td>
<td>Usynlige børn i risikozone – en pædagogisk håndbog om udsatte børn</td>
<td>110</td>
</tr>
<tr>
<td>FAGBØGER</td>
<td>Compassionfokuseret ledelse – Bundlinje gennem selvedelse og medfølelse</td>
<td>111</td>
</tr>
<tr>
<td>HISTORIEBØGER</td>
<td>Fik kvinderne ret? - Fortællinger fra 100 år med valgret til kvinder</td>
<td>112</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Hekla – Islands dronning</td>
<td>113</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Kongens Agent – Den virkelige historie om diplomatiet bag Dybbøl</td>
<td>114</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Spanien- fra hulemalerier til imperium</td>
<td>115</td>
</tr>
<tr>
<td>HUMOR</td>
<td>Prinsen og jeg</td>
<td>116</td>
</tr>
<tr>
<td>DEBATBØGER</td>
<td>Er der en mor til stede?</td>
<td>117</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Sidst blandt ligemænd</td>
<td>118</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Skyld og gode gerninger</td>
<td>119</td>
</tr>
<tr>
<td></td>
<td>Vil du leve, til du dør? – en debatbog om dødshjælp</td>
<td>120</td>
</tr>
</tbody>
</table>
AT BLIVE FØDT VAR MIN FØRSTE FEJL

At blive født var min første fejl er en grum fortælling om menneskelig afstumpethed og ondskab. Her spilles hele den menneskelige komedie i al sin nederdrægtighed, og det er ikke for sarte sjæle.

En kreds af bedsteborgere er, under ledelse af en skinhellig fabrikant, dybt involveret i kriminalitet. Den pædofile direktør og hans pædagoghustru har en forretning kørende med film og børneskuespillere. Og sådan er det hele vejen igennem.

Siden tidernes morgen har penge, sex og magt været motivationen for al menneskets møje under Solen. Og den, der tror, mennesket har udviklet sig til noget højere og bedre, tager grundigt fejl, for under kulturens millimetertynde fernis ligger alt det uhyrlige bestandigt på lur.

Det er kort sagt en bog, der kræver mod og frygtløshed af sin læser, for ved indgangen står der, som i Dantes Helvede: ”Lad alt håb fare, I der går ind her.”

Der er ikke sparet på krudtet.

– Krimi Cirklen

Ole Mollerup Rytter er født 1945 i Lemvig. Efter at være blevet udlært som murer flyttede han til Aarhus, hvor han har levet hele sit voksenliv. At blive født var min første fejl er hans debutroman.
Det uvelkomne bevis

Annette er sygeplejerske, nærmer sig de fyrre år og har en konform tilværelse der er ved at tage livet af hende. Hun forsøger at bryde ud, men en ellers glemt episode fra fortiden truer hendes gryende optimisme.

Hun nægter at give efter for pression, men finder ud af, at valget ikke er hendes. To mennesker er døde, og hun kan blive den næste, hvis ikke hun reagerer.

Skønt begivenhederne indimellem synes skæbnebestemte, føler hun sig afmægtig i sagen om digteren H.C. Andersens gamle hemmelighed, der pludselig er blevet så aktuel, at den er værd at slå ihjel for.

Forfulgt af mindst én mand der er i stand til at dræbe, drives hun frem i søgen efter svar.

Det uvelkomne bevis er ikke bare en krimi om en historisk konspiration, mord og eutanasi, men en fortælling om almindelige mennesker og den sociale desperation, der ulmer under overfladen.

En udmærket krimi/spændingsroman, som rummer nogle interessante elementer.

– Lektørudtalelse

en ganske fortrinlig original krimi ... Anbefales varmt.

– Krimi Cirklen

David Sparrevohn Mørck, født 1966 i København, nu bosat i Silkeborg. Han har været litterær konsulent på en række ungdomsbøger fra diverse forlag, men som læser fortrækker han den tankevækkende krimi for voksne. Det uvelkomne bevis er hans debut i genren. Læs mere og kom i direkte kontakt på: tekstbehandleren.dk
FOR MANGE MISSILER

Kriminalkommissær Anna Storm er bekymret for det pres, der ligger på hendes mand Asger Bjørn, der er det synlige eksempel på Rigsvåbnets succes. En meget aggressiv gruppe, The Fixers, syd for grænsen har en psykopatisk leder, der snart opfatter Asger som sin fjende nr. 1. Rigsvåbnet er skyld i adskillige af hans nederlag, og til slut bliver det ham for meget. Manden har en næsten orgastisk glæde ved at affyre missiler med et raketstyr.

229,95

ISBN 978-87-93305-08-3
OMSLAG MED FLAPPER
240 SIDER

Drengerøvs-læsning af bedste skuffe

★★★

– Bogfidusen

Tom Oxager er billedkunstner og krimiforfatter. Han tabte for længe siden sit hjerte til Sæby, hvor han også har brugt de fleste af de sidste fyrre år. Byen er derfor naturligt nok blevet udgangspunktet for serien om Anna Storm og Rigsvåbnet.

John er begyndt at høre stemmer. Efter nogen tid er der blot én stemme. I højre øre – en såkaldt Øreprop. På en hemmelig blog, deler han sine tanker med sig selv:

hans stemme er så tydelig
og så høj og
når han skriger eller larmer på anden vis
så må jeg jo gøre, som han siger ellers …

Cecilie vil gerne fortælle andre om deres forhold, men John synes ikke, de er klar til det, og han er sikker på, at hun er i ledtog med andre om at håne ham. Efter nogle uger, hvor han har holdt sig væk, skal de nu ses igen. Der er også noget, hun vil snakke med ham om.

Det var typisk Cecilie sådan at konkludere, at det var ham, der havde misforstået, hvor de skulle mødes, og dernæst tilgive ham for det. Han havde helt udtrykkeligt sagt bag ved cykelskurene. Det var jo hende, der havde stået og spildt begges tid ved at vente et forkert sted. Hun stak armene ind under hans, der var placeret i hver sin jakkelomme og knugede sig ind til ham.

– Uddrag af bogen

Claus Madsen (f. 1974, Sonderborg) er cand.pæd.soc., master i ledelse og uddannelseschef. Han er faglitterær forfatter og redaktør inden for ledelse, evaluering og læring. Derudover har han skrevet lyrik og musik siden barndommen og udgivet seks CD’er og en enkelt digtsamling. Ørepropper er hans debutroman.
JOMFRUREJSEN


I 2005 har hun været forsvundet i 20 år, men Silas kan ikke glemme hende. Hver dag på samme tidspunkt går han på havnen og kredser om det sted, hvor Damokles afgik. En dag får han øje på en rødhåret kvinde ...

259,95

ISBN 978-87-93305-96-0
OMSLAG MED FLAPPER
330 SIDER

For krimilæsere, der elsker intrigefyldte handlinger."

– Lektørudtalelse

Kim Jørgensen (f. 1965) har siden 2008 udgivet fire kriminalromancer sideløbende med sit arbejde inden for handelsbranchen.
**KANEL**

- EN SOBER OG TANKEVÆKKENDE JULEKALENDERKRIMI

En mand findes myrdet i København, en gammel, sindsforvirret kvinde forsvinder fra sit plejehjem, Magasin får en ny julemand, og Magasins salgsdirektør forelærer sig.

I Grønland har den rigtige julemand problemer med sit nye bredskærmsfjernsyn, og hans problemer bliver ikke mindre af, at hjælpenisterne er ved at drukne i pakker, fordi der ikke kommer nogen bestillingslister fra København.

Vil julegaverne nå frem til tiden? Og vil det lykkes kriminalassistent Juhl og hans to kolleger, kriminalbetjent Riis og kriminalkommissær Ali Clemmentin, at løse mordgåden inden juleaften?

Undervejs i opklaringsarbejdet dukker en del spor og vildspor op, og de ihærdige politifolk stilles over for spørgsmål som:

- Hvem er den myrdede, og hvorfor bliver han fundet med et glas kanel i hånden?
- Hvem er den maskerede, kutteklædte kvinde, der pågribes i Glostrup kort efter mordet?
- Hvad har fodbold med sagen at gøre?
- Og hvorfor har salgsdirektør Gyldenstjerne en raslebøsse stående på mahogniskrivebor i sit kontor?

En lille humoristisk "julekalenderkrimiperle". Anbefales som mandelgave.

- Krimi-Cirklen

---

**Paloma Estrada** (f. 1961) er uddannet cand.mag. i spansk og arbejder som gymnasielærer i København.
Da en fjortenårig pige bliver voldtaget og dræbt en tidlig morgen, antager myndighederne i Odense, det drejer sig om en forfærdelig impulsforbrydelse. En lokalkendt pædofil er set i området, og hans vage forklaringer om, en tredje person skulle være involveret, er politiet skeptiske over for. Kriminalkommissær Peter Eriksen og hans team hentes ind, men på grund af ressourcemandel må de rutinerede efterforskere arbejde sammen med uerfarne lokalbetjentene.

Sagen viser sig dog at være mere kompliceret og farlig, end nogen havde gættet. Gerningsmanden har ingen planer om at stoppe efter ét offer, og jo dybere de graver, desto mere overbeviste bliver Eriksen og hans team om, sagen har forbindelser til den organiserede narkokriminalitet.

Forsigtigt trykkede han til døren, så den langsamt gled op. Den knirkende lyd fra usmurte dørhængsler lød voldsomt højt i stilheden. Han skubbede med et rask tag døren helt op. Han nåede lige at registrere, at soveværelset lyse op i et skummetmælksagtigt skær, og at der befandt sig en pige i sengen, inden hun forskrækket satte sig op.

- Uddrag af bogen

Bent Hein er født i Nyborg i 1947. Uddannet som smed på det daværende Nyborg Skibsøverft. Efter en årrække som selvstændig blev han en del af det team, der står for vedligeholdelse af de tekniske installationer på Storebæltsbroen og i tunnellen.
MODVILLIGT har Sabrina Fanø accepteret et barselsvikariat på kriminalmagasinet. Mor-det på hendes halvbror, hvor hun også selv var i overhængende livsfare, står stadig friskt i erindringen, og selv om hun har opbygget en stabil hverdag, er hun langtfra kommet sig over traumet. Hun er bestemt heller ikke begejstret over at skulle have en praktikant med på slæb – en britisk skuespiller vil re-searche sin næste rolle, og hun ser absolut ikke frem til at have en amatør med i marken.

Sabrina satser på at afvikle vikariatet så fredsomligt som muligt, men en seriemorder med forstand på sociale medier og et brændende had til unge kendisser er begyndt at husere. Og selv om hun ved, hun er på vej ud på dybt vand, kan Sabrina ikke lade sagen ligge. Men den paranoide morder har en selvbestaltet mission, og han vil ikke lade nogen forhindre ham i at udføre den.

Magt og afmagt er sidste bind i trilogien om Sabrina Fanø.


God gedigen underholdning og spænding … Derfor herfra KC de varmeste anbefalinger.

– Krimi Cirklen


*Buschmann har begået en velskrevet og højaktuel thriller. ... forfatteren har tidligere arbejdet for Forsvarsommandoen og det giver bogen er særlig grad af autenticitet*

– Lektørudtalelse
En krimi skal bestå af et (eller flere) mord og efterfølgende opklaring, og denne bog følger da også den kendte opskrift, men det er så det!

Behandlingen af det obligate tema følger på ingen måde den gængse opskrift, for forfatteren er ude på at ruske op i læseren. Der spares ikke på krudtet nogen steder, og da bogen også er samfundskritisk, bliver der langet ud til højre og venstre, og ingen går fri. Samtidig er sagen yderst pinlig for visse personer, og det er sideloibende med, at utraditionelle midler tages i brug af Rimm, politimanden, der har fået sagen.

Sagen er Rimm’s hidtil vanskeligste, og han bliver hårdt spændt for i det langvarige opklaringsarbejde, men man er kommet til den rette, for hvis man tror, at Rimm er en mand, der giver op over for vanskeligheder, så vil man se, at vanskeligheder netop ansporer Rimm til at gøre sit yderste, koste hvad det vil.

"Nå, men endelig fik han sig arbejdet hen til det, han havde lagt op til gennem den foregående times forelæsning, han gjorde en kunstpause, hvorefter han salvesesfuldt og med et stort smil sagde:

"Hver eneste sand lærer vil være interesseret i at skrive under på en loyalitetserklæring, og jeg har her udfærdiget et dokument, som I skal skrive under på, medmindre I ønsker at arbejde et andet sted.

– Uddrag af bogen

**Jens Hostrup** har gennem et liv med forskelligartede arbejdssforhold som land-arbejder, chauffør, militærmand, forretningsmand, lærer, mælper/graiker og forfatter erhvervet sig et omfattende livsgrundlag med tilhørende erfaringer og ærgrelser og glæder at trække på til sine fritvoksne og fabulerende skrøner.
Alf Marcussen udstationeres hos Interpol i Lyon. Ikke lige drømmestedet for den modne efterforsker med en kraftig aversion mod alt fransk. Han får dog hurtigt andet at tænke på, da en nynazist igangsætter en række attentater mod politiske ledere flere steder i Europa.

Alf Marcussen og hans franske kollega Marcel Laurent efterforsker attentaterne, og det står hurtigt klart, at de alle har et politisk motiv. Bagmanden, Martin Wenger, gør intet for at skjule sin identitet, men alligevel har han gang på gang held med at løbe om hjørner med politi og myndigheder. Det er op til Marcussen og Laurent at stoppe ham, inden han slår til igen.

Vanviddets pris beskriver, hvordan et menneske kan blive drevet til ekstremisme og vold, men den handler samtidig om hverdagens fordomme og venskaber.

Det sproglige håndværk er i orden, og forfatteren har tydeligvis lavet sin research.

– Lektørudtalelse

4 stjerner ” Bogen er meget fængsledende og der er et rigtig godt flow i historien ... Man griner, gyser og føler med dem hele vejen igennem.”

– Bogfidusen

269,95

OMSLAG MED FLAPPER
296 SIDER

DEN SICILIANESKE OPGAVE

Vi skriver 1992. Italien befinder sig i chok efter mordene på de to supermagistrater Giovanni Falcone og Paolo Borsellini, og også på den internationale scene vækker mordene bekymring.

CIA og MI6 sender observatører til Sicilien, og da Natos efterretningstjeneste har en standbyobservatør i landet, beslutter de at gøre det samme, så berider Lars Steensen bliver trukket frem af mølposen.

Opgaven sender ham rundt på de sicilianske stævnepladser, hvor de største hesteejere er mafiaens spidser, men han ved på forhånd, at det ikke vil blive der, han får færten af noget, og som sædvanligt går han langt udenfor sine beføjelser.

249,-

ISBN 978-87-93204-56-0
OMSLAG MED FLAPPER
250 SIDER


– Uddrag af bogen

Thorvald Lygum er født i Skads i 1944. Han begyndte at arbejde som 14-årig og kom i hæren i en alder af 17. Fem år senere gik han i beriderlære. I 1981 flyttede han til Italien, hvor han, sideløbende med arbejdet som berider, begyndte at skrive fiktion.
HOMO X

En gruppe ekstremløbere er taget til Etiopien for at dyrke deres sport. Første nat på savannen bliver deres teltlejr brutalt overfaldet af lodne væsener, som lugter kraftigt af rovdyr. Flere atleter tages til fange, og de to sidste overleverde må skaffe hjælp. Ud fra det sparsomme signalement af bortførerne henviser politiet dem til en lokal professor i palæontologi, og denne lærde mand tilbyder at hjælpe dem.

Under den senere eftersøgning af de forsvundne løbekammerater går trioen i en fælde, og de konfronteres med en forhistorisk menneskerace, som ellers anses for at være uddødt for 30.000 år siden. De tre venner bliver smidt i nogle uhumske fangehuller dybt under jordens overflade. Herefter handler det om ren og skær overlevelse ved hjælp af fælles erfaring, indsigt og fornuft. Men ikke alle slipper lige godt fra mødet med det ubekendte menneske – Homo X.

… let at læse, og har et ganske fint plot.
– Lektørudtalelse

I SANDHEDENS TJENESTE

En amerikansk overvågningsoperation i Hamborg går katastrofalt galt. I USA hærges efterretningstjenestens arkiver af en massiv stormflod. Og Ben Andersson, et af organisationens mest lovende it-genier, dræbes under et påstået tilfældigt overfald.

Et krypteret USB-stik og en halv bitcoin er alt, den rutinerede agent H.C. har at gå efter. Han er de sidste mange år blevet marginaliseret af troløse og politisk ambitiøse chefer, hvis prioriteringer han ikke forstår, og han vil ikke finde sig i det længere. Han skylder Ben at komme til bunds i sandheden – uanset omkostningerne.


– Uddrag af bogen

Bodil Kjærgaard Nielsen er cand.ling.merc. med speciale i amerikansk udenrigspolitik og har bl.a. arbejdet som oversætter, it-chef og datanom. I Sandhedens Tjeneste er hendes skønlitterære debut.
PÅ DEN ANDEN SIDE AF HAVET


Romanens virkelighedsbilleder præges af den opfattelse, at livet ikke er døvt og uflyteligt, men rigt på muligheder. Det er en historie fortalt på en bund af optimisme, og i sit menneskesyn rummer den en tro på en mening, på det ikke umulige, men nok vanskelige spil mellem skæbnen, man har – og den, man ta’r.


– Uddrag af bogen


Men bag facaden er det slet ikke så nemt. Michelle forsøger at få forholdet til sin mor til at fungere, mens hun samtidig kæmper med at skulle bevise over for omverdenen, at hun stadig er dygtig på dressurbanen.

Oven i det hele begynder der at komme problemer mellem Michelle og Ryan. Der opstår gnidninger mellem de to, og de har meget svært ved at forstå hinanden. Konflikterne tilspidser yderligere, da Michelle udvikler et særligt ven-skab med den nye logerende i stalden, berider-eleven Jake, der er en rigtig bad boy og kvinde-charmør.

Vil forholdet mellem Michelle og Ryan kunne reddes?

Kan Michelle bevise, at hun stadig hører til blandt toprytterne?

Og sidst, men ikke mindst: Hvad i alverden får Michelle til at rejse tilbage til Danmark?

Jannie Schønwandt (f. 1979) er uddannet folkeskolelærer og fjern-underviser ved VUC Syd. Hun har redet, siden hun var fem år, og har som teenager deltaget i stævner på distriktplan. Hun har tidligere udgivet Illusion i serien om dressurrytteren Michelle Jensen.
ALT HAN VILLE


Hun åbnede ikke, da han ringede på, han kunne ikke se noget gennem brevsprækken. Så satte han sin nogle i låsen og åbnede, men blev bremsset af sikkerhedskæden. En faldlem åbnede sig under ham, sådan oplevede han det. Maveindholdet løftede sig op i halsen.

”Mor, er du der?” råbte han ind ad åbningen. Lagde så skulderen mod døren for at sprænge kæden. Først i tredje forsøg lykkedes det.

– Uddrag af bogen

Peter Høilund er født i 1946. Han er professor emeritus i samfundsvidenskab.
Lægen Max Moritzen har sendt sin demente mor på aflastningsophold og er taget op til sin idylliske svenske ødegård. I huset ved søen finder han den kvæstede og fortumlede forretningsmand Ivan Jowitz. Max tager ham professionelt under behandling, mens han forsøger at finde ud af, hvad Ivan har været udsat for, og hvorfor han ikke agter at meddele familien, hvor han er.

Da man efter nogle dage finder den havare-rede Volvo i elven, og en afsløring nærmer sig, står Ivan over for valget mellem at røbe sin identitet eller at leve sine drømme ud.

På den anden side af søen bor Max’ farbror, slægtsforskeren Einar, med sin kone Gunnel, der er krimiforfatter. Deres forhold knirker, og da Einar bliver indhentet af fortiden og opdager, at han og Max har været offer for et skæbnesvangert bedrageri, gør han uden tanke for de fulde konsekvenser endegyldigt op med sin og Gunnels tilværelse.

– Men det er lige nu ikke en del af min plan. Max lænede sig tilbage.

– Uddrag af bogen

DAGENS KAMP
- DUMPET 2

Reformen er på vej. Lærerne på Almueskolen kæmper en daglig kamp for at få hverdagen til at fungere i inklusionens tegn, mens de presses af ansvarsfralæggende omgivelser og superviseres af verdensfjerne organisationscoaches med pæne tænder. Imens stiller mange af skolens rutinerede lærere spørgsmål ved, om de skal blive i jobbet. Nogle tager skridtet, mens nye, tvivlsomme talenter står på spring til at overtage faklen. Under alt dette sidder skolelederen med aben og skal holde sammen på en presset personalegruppe, der er sendt til tælling i et undervisningssystem underlagt en elendig politisk ledelse.

Jacob Kokke er født i 1977 og arbejder til daglig som lærer i Aalborg. Han er endvidere cand.pæd. i Generel Pædagogik, med diplomuddannelser i supervision og pædagogisk psykologi. Han har tidligere udgivet romanerne 100 % ren, Som det ligger og Pukkelryggens valg. Dagens kamp er en fortsættelse af Det de ikke snakkede om.
Henrik er i Wien på et kunstnerophold, da han tilfældigt støder på Sara. Mødet bliver afgørende for dem begge. Henrik reevaluerer i løbet af ugen i Wien sin fortid, sin nutid og sin fremtid. Sara og Henrik tænder håbet om en fælles fremtid i hinanden, men de har begge ægtefæller og børn i Danmark, og Henrik har stadig mange refleksioner over sin barndom med kærlige, men fundamen talistisk indstillede forældre, for hvem det guddommelige kald stod over alt.

En hundrededel bedre er en roman om livet, kærligheden og troen på godt og ondt. En historie om forholdet mellem generationer, om skilsmisse og om at finde kærligheden og troen på fremtiden igen. Det er en historie om at gøre det så godt i livet, som man kan i forhold til sig selv og sine nærmeste.

Henrik tænkte på, at han nu var faldet for fristelsen, ligesom Ron Black var, dengang Henrik i sin barndom havde stået og luret og fået sit første kig ind i den seksuelle verden.

Han var cirka på samme alder, som hans far var dengang. Han tænkte over, hvordan Johannes ofte havde set på seksualiteten som en kilde til fristelser og potentiel synd.

– Uddrag af bogen

**Michael Slot Pihl** (f. 1963) arbejder som skoleleder og sanger. Han har tidligere udgivet digtsamlinger, musicals, sangbøger og cd’er. En hundrededel bedre er hans første roman.
EN PROTOZO


Bent tændte en ny cigaret, fordi den første næsten havde røget sig selv. Han tog, uden pause imellem, tre sug så lange, at gløden åd sig ned ad papiret. Røgen blev ikke pustet ud, men sivede op fra lungerne og videre ud af mundvigene og næseborene som på en svækket drage. Uden at han bemærkede det, dryssede asken ned på gulvet og hans bare tæer.

– Uddrag af bogen

Niels Klingenberg (f. 1945) er cand.mag. i dansk og filosofi og har tidligere udgivet Butleren, Bz-mordene og Sorte roser.

Henrik har ikke sin barndomsvens succes. Et hårdt liv som pusher og misbruger har sat sine spor, men han er på ingen måde klar til at give op. Impulsiv og voldelig som han er, er han blevet en paria i lokalmiljøet, men det gør ikke noget. Hvis bare han tør satse stort nok, skal han nok imponere sine fremmedgjorte bagmænd.

Rygterne vil vide, en sending på hundredevis af kilo hash og heroin er på vej til Danmark. Alle taler om det, ingen ved, hvem der står bag. Og der er store penge at tjene, hvis man er skarp og skånselsløs nok.

**EUFORIA** er historien om grådige mænd, hvis havesyge går ud over en sageslös nation.

*En sjældent personlig roman, som samtidig også er en ambitios samfundsbeskrivelse.*

– Ugeavisen Svendborg

**Dieter Hoffmann** har arbejdet med indretning og dansk design i Fjern- og Mellemøsten.

**Lilian Hoffmann** har arbejdet på en erhvervsskole og beskæftiget sig med lokalpolitik. Hun har tidligere skrevet **MARTINA**, om deres teenagedatters alt for tidlige død i 1991, og romanen **ENGLESTØV**. Parret er dybt engageret i kampen mod narkomisbrug.
FORANDRINGER


Remos datter, Ea, har en lederstilling i virksomhedens salgsafdeling. Hun er dygtig, men hun keder sig og drømmer om en mere tilfredsstillende og kreativ tilværelse. Hun møder den generte forsker, Tore, som fortsætter arbejdet med den nye kræftmedicin, og hun får mod til at ændre sit liv. Men så får Tore kræft. Og hvad skete der med hendes far?

Kære Ea
Jeg har valgt at stile denne beretning til dig, fordi du på mange måder kom til at stå mig nærmere end mine egne sønner. Og fordi den i lige så høj grad kommer dig ved, som den kommer dem ved. Jeg har fuld tillid til, at du vil inddrage dem og din bror i fortællingens væsentligste elementer.

Med ængstelse begynder jeg på dette . . .

– Uddrag af bogen

Mogens Fjord Christensen er født i 1937 og opvokset i Struer. Efter endt uddannelse var han gennem en lang årrække ansat som overlæge ved Børneafdelingen på Herning Sygehus. Han har skrevet adskillige noveller og debuterede i 2011 som romanforfatter med Efter År.
FORTIELSE

I 1970 tvinger omstændigheder Ellen til at vende tilbage til fædrelandet Danmark, som hun 25 år tidligere flygtede fra med en tysk soldat. Turen skal vise sig at blive en voldsom følelsesmæssig rejse tilbage til en række oplevelser i fortiden, der endte med at forandre hendes livsbane for bestandigt. I de mange mellemliggende år har hun søgt at overbevise sig selv om, at hendes liv var trygt og godt, og at det forgangne ikke ville vende tilbage, men fortiden slutter aldrig. Hendes møjsommeligt skabte livsgrundlag trues nu af kollaps, og hun tvinges derfor til at gennemgå hele sin tilværelse med alle dens valg på ny. Har hun i virkeligheden fortiet sandheden om sit liv og sine følelser for sig selv? Og nok så vigtigt: Kan livet gå videre, eller må hun sande, at prisen for 25 års fortrængninger nu skal betales?

Pia Grandjean Odderskov har lagt sit stof til rette på en overordentlig virkningsfuld måde, der til det sidste tilføjes nye og overraskende momenter.

★★★★
– Nordjyske Stiftstidende

Den er varm og samtidig dyster ... anbefales varmt
– Lektørudtalelse

SVANESANG

Bodil prøver uden større held at få tilværelsen som enke til at hænge sammen og give mening. På en ferietur møder hun nordmanden Bo, og et nyt, men ikke gnidningsfrit kapitel tager sin begyndelse. Økonomisk går det godt for børnene, men mens Katrine nyder en tilsyneladende problemfri tilværelse i overhalingsbanen, lever Ole i alkoholens dystre skygge. Barnebarnet Claus ser sine fremtidsdrømme synke i grus efter en skæbnesvanger udsendelse til Sarajevo, og rengøringskonden fru Knudsen kæmper for at skabe en god tilværelse for sit udsatte barnebarn.

Svanesang beskriver et galleri af skrøbelige, velmenende og langtfra perfekte mennesker, der på godt og ondt lever deres liv efter bedste evne.


– Uddrag af bogen

HAVETS RYTTER

Beboerne i byen Rungholt på den nordfrisiske ø Strand lever et syndigt og gudløst liv. En mørklædt rytter opsøger øens præst i kirken og varsler, at en voldsom stormflod endnu samme nat vil sønderrive Strand og udslette Rungholt. Han opfordrer præsten til øjeblikkeligt at forlade øen og bringe sig i sikkerhed på fastlandet. Få timer senere hærges Strand af Grote Mandränke, og flere tusinde mennesker omkommer.

Omkring 600 år senere dukker rytten op igen. Mennesker, der møder ham er skræmte. Hvem er han? Hvad vil han? Eller er han blot et sansebedrag?

Havets rytter er inspireret af virkelige hændelser ved Vadehavet.

ISBN 978-87-93204-96-6
OMSLAG MED FLAPPER
206 SIDER

199,95

_Dorothea Petersen_ er født i 1944 i Sydslesvig og uddannet cand. scient. I 2001 var hun medforfatter til _Mit Barn Døde_. I 2010 modtog hun en særlig pris i konkurrencen _Det fortællende Europa for fortællingen At finde et sprog_. I 2012 udkom hendes erindringsbog _Parallelle verdener – at finde et ståsted imellem to kulturer_.

_Her er en bog til dem, der godt kan lide romaner med et mystisk skær._

– Lektorudtalelse

★★★

– _Flensborg Avis_
HESTE PÅ MARKEN
- ROMAN I TI DELE

_Heste på marken_ er en roman i ti dele. Hver del tager afsæt i det moderne menneskes forhold til kroppen og er båret af hovedpersoner, der alle er faret vild i dette forhold. Fortællingerne kan læses som en kritik af en samtid, hvor forskruede krops- og alders-idealer efterlader mange forvirrede over, hvordan de skal agere i verden.

Undervejs i romanen møder man blandt andre den racistiske verdensholdsgymnast, der ender som ”Hvid klovn”, anorektikeren, der får ”Striptease” til at handle om andet end at smide tojet, den utilfredsstillede husmor, der demonterer en voldtægtsforbryder på ”Den mørke del af stien”, og endelig den 99-årige, der forsøger at forklare sig selv, hvorfor alle opfører sig som ”Heste på marken”.

Harboe er en glimrende fortæller med noget på hjertet og en mester i symbolladet sprog, der som billeder glider ind i bevidstheden.

– Lektørudtalelse

HISTORIEN OM EN MOR
- H.C. ANDERSENS EGEN MOR

Anne Marie var en pige, som alle andre børn ikke ville lege med, for hun var et uægte barn; en bastard, som ingen rettigheder havde. Hun gik ikke i skole og lærte aldrig nogensinde at læse. Hendes mor kom i fængsel på grund af løsagtighed, og Anne Marie selv fik to børn, hvoraf det ene, Karen, blev luder og gik helt til bunds, imens det andet, Hans Christian, blev en af verdens største digtere. I dag er hun kendt over hele verden som H.C. Andersens mor, for hun blev om nogen ”kvinden i hans liv”, og dukker op utallige steder i hans digtning lige fra Hun duede ikke til Den lille pige med svovlstikkerne.

Svend Erik Sørensen har fundet nye kendsgerninger om hendes liv frem og sat dem sammen til Historien om en mor, en roman, som beviser, at virkeligheden så langt overgår fantasien.

Læs bogen og få mere at vide om det, du ikke vidste.

★★★★★
– Fyens Stiftstidende

Svend Erik Sørensen er født 1942 i Karise, Østsjælland. Som ung stak han til søs, men senere fik han en uddannelse som journalist på Næstved Tidende. I 1968 blev han ansat på Fyens Stiftstidende, hvor han arbejdede i 34 år og blev kendt for sin ugentlige klumme ”Søndag med Sørensen”.

ISBN 978-87-93328-29-7
OMSLAG MED FLAPPER
232 SIDER
HJERNEFORVIRRING

Michael dør, og Michael bliver begravet, og det -burde velsagtens være enden på historien om Michael. Men han var organdonor, og nu har Dennis modtaget hans hjerne.

Egentlig var Dennis, hans kone og deres to næsten voksne børn blevet lovet, at der ikke ville være spor af det tidligere liv tilbage i hjernen. Men lidt efter lidt begynder den gamle hukommelse at vækkes til live. Og dét giver anledning til identitetsproblemer, etiske konflikter og sociale udfordringer.

Hjerneforvirring er et genreeksperiment, der bruger de bevidst absurde science fiction-elementer til at sige noget om det konkret menneskelige, om samlivet, kærligheden og sindets finurligheder.

Jens S. Holt blev født i 1950 i Sønderjylland. Han er handelsuddannet, men har gennem de sidste tre årtier arbejdet med it og systemer i finanssektoren. Tidligere har han udgivet børnebøger, men Hjerneforvirring er hans voksenlitterære debut.
HÅNDBRÆT
- EN LIGE HØJRE

Hvad ville du gøre, hvis det viste sig, din højre hånd hader dig? Nej – helt ærligt – hvordan ville dit liv forme sig, hvis den ikke alene ikke ville gøre, som du ville have, men direkte modarbejdede dig? Hvis den nåede det punkt, hvor den decideret planlagde at skille sig af med dig?

Håndkraft – en lige højre er en surrealistisk rejse gennem et ellers næsten helt almindeligt liv. Det er en fortælling om en ung mand, der står over for de udfordringer, alle andre unge mennesker også står over for. En fortælling om ensomhed, identitet, lykke, svigt, angst, psykiske kriser, karriere, kærlighed og om forhold – sidstnævnte især til den ***** hånd, der bare ikke vil give ham en fair chance for at forkludre sit eget liv.

"Velskrevet og nærmest surrealistisk fortælling, hvis force er de mange humoristiske situationer som den plagede hovedperson kommer ud for."

"... hans beskrivelser af forholdet mellem hovedpersonen og højrehånden er ramt lige i øjet. ... 'Håndkraft' er en velskrevet kortroman, som tager et interessant tankeeksperiment op.” - VINKkbh

SÅRBARE SJÆLE


Et sympatisk emne … Bag den dramatiske historie mærker man, at forfatteren har noget på hjertet, hun interesserer sig for psykiatrien, og hun har sine meninger.

– Lektørudtalelse

Marcus og hans legionærer falder i baghold og tages til fange. De gøres til galejslaver for at arbejde sig ihjel som straf for kampene mod senator Plinius.

Stump forenes med Optio og Kokken, der begge er blevet solgt som gladiatorer til Galan. Deres træning bliver kort; Optio sendes hurtigt ud i en kamp, hvor modstanderen er en af Plinius’ gladiatorer, og hvor kun vinderen overlever.

I nord begynder krigen; Bart overfalder byen, hvor Ulf og Maria bor, og dræber høvding Svend.

På galejen spekulerer Marcus og de andre legionærer på flugt. Det lykkes dem at overtage galejen, men to fjendtlige fartøjer med langt bedre bevæbning stævner ud mod deres tilholdssted. Et ulige slag til søs mellem kampklare legionærer og Marcus’ udmærvede, svækkede gruppe af galejslaver synes uundgåeligt.

Netop som hesten passerede ham, pressede han skjoldet en smule tættere ind mod dens flanke. Han mærkede, hvordan hjørnet af skjoldet ramte rytterens knæ. Slaget rev næsten armen af ham og slog ham omkuld. Han rullede hurtigt rundt og kom på benene igen, mens han gjorde front mod rytteren, der var tordnet forbi, men nu sad roligt på hesten og så på ham over ved arenaens væg. Nogle dråber blod piblede ud fra hans knæ, og han skar ansigt af smerte.

”Jeg fik hans knæ,” tænkte Optio, mens han bakkede bort fra rytteren igen.

– Uddrag af bogen

Jens Jørgen Hansen er født i Vestjylland nær Varde og uddannet cand.scient. fra Aarhus Universitet. Han underviser på Herning Gymnasium. Læs mere på: www.legionaeren.dk

Bussen ruller rutinemæssigt derudad, men én ting står hurtigt klart: Det bliver en mærkværdig Tysklandstur, som ingen af passagererne vil glemme – NOGENSINDEN!


– Uddrag af bogen

MED ALT BETALT


“Davs,” siger hun og skal til at forlænge sætningen, da den høje afbryder.

“Er du Maria Vallentin Sørensen?”

Hun sætter en fed streg over Jehovas Vidner.


“Ja, det er mig.”

– Uddrag af bogen

Marianne Joensen, f. 1964, har tidligere arbejdet i DSB og Banestyrelsen som indkøber af banemateriel m.m. Hun debuterede i 2012 med romanen Kærlighed i indkøbskurven og som foredragsholder. I dag arbejder hun sideløbende med skriverierne i Nørkjær Knap Design og Innovation i Farum.
VEJEN GÅR TIL GREVE
- VIRKELIGHEDENS NØDDEBO PRÆSTEGAARD

Denne bogs baggrund er Nøddebo Præstegaard, der udkom som folkekær roman i 1862 og blev dramatiseret til julekomedie i 1888. Spillet, som er en fast bestanddel af Folketeatrets repertoire, har i alle de nu 125 år været et elsket nationalslanklenodie for hele familien.

Men bogens røde tråd er generationernes fælles oplevelser – som har betydning på alle tider af året!

Denne dokumentariske fortælling indledes med biografier af personerne bag den uopslidelige historie, præsten, romanforfatteren og dramatikeren. Derefter følger læseren fire fiktive personer, et ældre ægtepar og deres to børnebørn, på en oplevelsesferie fra København til Greve ved Køge Bugt – virkelighedens ”Nøddebo” – og Frilandsmuseet, hvor vi kan opleve Greve Hospital, fattighuset, hvor børnene fra skuespillet boede. Morfar fortæller lokalhistorie og danmarkshistorie, mens mormor fortæller om tidligere tiders husholdning og kvindens rolle i samfundet.

Bogen er illustreret med både scenebilleder fra Nøddebo Præstegaard og fotos fra nutidens Greve med kirken og præstegården.

Arne Ipsen er uddannet som journalist og arbejdede i årtier ved den lokale ugeavis Det Grønne Område i Kgs. Lyngby. Her skrev han om historie og teater og ældrestof. Han er forfatter og medforfatter til en lang række egnshistoriske og folkloristiske bøger, og interessen for historie og socialkultur er en særlig drivkraft.

Hvad Celina ikke ved, er, at herskabsvillens beboere tilhører et parallelsamfund og har deres helt egen dagsorden for hende. En dag, hvor hun kommer hjem fra en indkøbstur, kaller John hende ind på kontoret. Han giver hende en chokerende meddelelse, som kommer til at vende op og ned på hendes tilværelse.

**Først og fremmest har Bakbo replikken i sin magt. Dialogerne er skarpe, klare og illustrative.**

★★★★

– Norjyske

PIRATENS TESTAMENTE

En historie fra middelalderens Frankrig. En ung pige passer og plejer en gammel og døende tidligere pirat. Han fortæller hende, at såfremt hun opfylder de to ønsker som han har beskrevet i sit testamente, er indholdet i hans kiste hendes.

Emery studerede de tre kvinder. Så pegede han på en flot, sorthåret kvinde. Han nikkede til to af sine mænd. ”Hold hende ud over rælingen.”

Der gik kun kort tid, så holdt de hende i hvert sit ben ud over rælingen. Hendes kjole og underkjole faldt ned over hovedet på hende, så man kunne se hendes røde underbenklæder. De tre mænd ville hjælpe hende, men da de så Emery pege på dem med sin pistol, fortrak de.

– Uddrag af bogen

Bjarne Christian Hatting (f. 1940 i København) er uddannet typograf, merkonom og korrespondent i engelsk og har haft en lederstilling i SAS. Efter at være gået på efterløn boede han en årrække i henholdsvis Frankrig og Tjekkiet, inden han i 2011 vendte tilbage til Danmark. Han har en række romaner i forskellige genrer bag sig.
Tre søskende mødes i deres forældres lejlighed i Virum. Lejligheden er solgt, boet skal ryddes, og på en hylde står farens bærbare. Det er alt, hvad deres forældre har efterladt, efter de tragisk omkom under en sejlferie i Sydspanien. Heidi, familiens adoptivdatter, tager computeren med hjem og erfarer, at den indeholder hemmeligheder af en dimension, hun aldrig havde forventet af sin far.

Hun går derfor i gang med et efterforskningssværk, der fører hende rundt i provinsen i fodsporene på farens forretningsrejser. Snart skal to søskende, der ikke har kendt til hinandens eksistens, mødes ved Pælebjerget, et højdepunkt, hvor der historisk har udspillet sig dramaer. Og det bliver starten på en utraditionel rejse, hvor to meget forskellige kulturer støder sammen.


Jeg ved, at adoptionen har spøgt hos dig i mange år, og at du har følt dig holdt udenfor i de år, du ikke fik at vide, at du var adopteret, samtidig med at mange andre i familien vidste besked. Det har været særligt svært at fortælle dig sandheden, fordi den ikke er så enkel, som familien tror.

– Uddrag af bogen

Jørn Laursen er født i Skanderborg og bosat i Birkerød. Han har siden 1984 arbejdet både som erhvervspsykolog og i privat praksis. Han debuterede i 2014 som romanforsatter med Carls Odyssé.
DØDENS LANDEVEJ

Da Kassandra tager med en børnehjælpsorganisation til Bolivia, er det med ønsket om at hjælpe de fattige børn og gøre deres liv bedre. Kass og hendes kolleger får hurtigt succes med projektet, men oplever samtidig flere konfrontationer med den lokale narkobande.

Da de ignorerer flere advarsler om at forsvinde, ender projektet katastrofalt.

Bogen er velskrevet, letlæst, og man tænker over nogle ting, når man er færdig. Mere kan man ikke forlange af en debut. Godt gået.

– Bogsyn

Sisse Hansen blev født i 1972 i Roskilde. Hun er uddannet tandklinikassistent og dyrker kampsport i fritiden. Dødens Landevej er hendes debut.
DET VAR EN LØRDAF AFTEN

Dette er fortællingen om Thomas, som bliver forelsket for første gang, skønt han bor sammen med sin kæreste på fjerde år. Dette er fortællingen om en ung pige drømme og tro på skæbnen og på, at de gamle værdier for kærligheden er værd at holde fast i, og at man ikke bare skal følge princippet videre, videre, altid videre, af frygt for at stå alene tilbage i regnevejret ved busstoppestedet, når bussen er kørt! Den første kærlighed følger os hele livet, tosomheden måske ikke, men man har jo lov at drømme om det, der aldrig blev.


– Uddrag af bogen

PILGRIMME PÅ VERDENS VEJE


... En spændende og velfortalt historie. Hun beretter med stor indsigt om livet i perioden.

– Lektørudtalelse
Fire vidt forskellige danske mænd befinder sig i den samme uholdbare situation. Vi skriver Berlin, foråret 1945. Og de bærer SS-uniform.

Den røde hær trænger gade efter gade ind i ruinbyen. Det tredje riges dage er talte, og danskerne må gøre op med sig selv, om den tabte sag, de kæmper for, nogensinde var værd at dø for. Alle er de der frivilligt, men kun den unge, naive og tenderende debile Finn tager den nazistiske propaganda for gode varer. Impulsive Gerhard så blot en vej væk fra den københavnske stenbro. Landmandsdrengen K.K. frygtede, hvad bolsjevismen ville gøre ved de traditionelle danske værdier, han sætter så højt, og den midaldrende karrieresoldat Helge kom i trøjen i en tid, hvor tyskerne stadig blev betragtet som Danmarks venner.

Men intet af det betyder noget nu. Døden nærmer sig fra alle sider, og hvis de vil ændre noget i deres liv, må de først kæmpe for overhovedet at bevare det.

Gerhard går forrest, viser en vej, han ikke aner, hvor ender. Finn følger tavst de brede skulder, er for skræmt til at foretage sig andet. De når trappen, Gerhard sparker frustreret til den flydende hjelm på gulvet. Den flyver af sted, mens en eksplosion detonerer skræmmende højt ude i en nærliggende gade. Smadret glas klirrer til jorden derude. ”Fandens til sag.”

– Uddrag af bogen

Andreas Skydt Jacobsen (f. 1976) er skolepædagog i København, hvor han bor med sin kæreste og deres datter. Skæbner, hans litterære debut, er kommet til verden, efter han mødte en dansk veteran, der kæmpede på tyskernes side under 2. verdenskrig.
SPILLET OM SIRENEN


Catharina indlader sig i stadig højere grad med denne manipulerende, dæmoniske drømmemand. Først som en art selskabsdame, senere som Ianis mellemleder på restauranten og ikke mindst som hans elskerinde. De to hvirvelles ind i et accelererende, eksperimenterende seksuelt spil, der hurtigt kommer til at fylde deres liv. Trods deres modsætninger kommer de tættere på hinanden og nærmer sig noget, der til forveksling kunne minde om ægte kærlighed. Dog bærer de begge rundt på en familietragedie, der truer med at knuse deres forhold. Kan lidenskaben overleve, eller må de erkende, at deres forhold er dødsdømt?

Spillet om sirenen er første bind i Dominic-trilogien.

269,-
OMSLAG MED FLAPPER
490 SIDER

En bog, der er fyldt op med virkelig gode og illustrerende detaljer.
*****
– De Unges Ord

Pernille Vørs (f. 1974) debuterer med Spillet om sirenen. Hun har skrevet siden barndommen, men har først nu fået lejlighed til at fordybe sig i skriveriet.


– Uddrag af bogen

*Lise Andersen* (f. 1945) debuterede i 1991 med en digtsamling. Hun har skrevet børnebøger, romaner, noveller, lyrik m.m. – foreløbig 24 titler. Hun har boet og arbejdet som sundhedsplejerske i flere udviklingslande, hvilket også afspejler sig i hendes forfatterskab.
**DANIELS BABY**

Daniel er 16 år og hamrende træt af sin mor, sine kammerater og alle på skolen, men måske mest træt af sig selv, fordi han ikke rigtig slår til nogen steder. Han hader dem alle sammen, lige så meget som de hader ham, og han kan heller ikke bruge dem til noget.


Daniel sætter sig tungt på den ene af de fine grønne bænke med det gammeldags look og krummelurer på armlænene, der står i parken.
Han sidder ofte på en af bænkene, når cigaretterne er købt, og nyder roen, som cigarettenes første indhaleringer giver; men i dag har nogle store fugle valgt at overskride “hans” bænk. Han ser det som endnu et eksempel på den dårlige behandling, verden udsætter ham for, og vælger surt og indigneret en af de andre bænke, som ikke er hans.
Han studerer sine hænder, der ryster.

– Uddrag af bogen

**Ulla Dueholm** blev født i 1953 i Fredericia, hvor hun i 80’erne også bidrog aktivt til det kulturelle miljø. Helbredsmæssige problemer tvang hende til at opgive teaterarbejdet, så hun fokuserer nu sine kreative kræfter på forfatterskabet.
**FANTASI OVER FORRETNINGSLIVET**

*Fantasi over forretningslivet* består af sytten dramatiske hændelser, der finder sted forskellige steder i forretningslivet. Det er hændelser, der provoceres af stræben efter penge og succes, og som afslører, hvordan denne stræben med ét slag kan ændre et menneskes liv. Hændelserne er i det lys også historier og fantasier om magt og afmagt, grådighed og selvbedrag.

Fantasi over forretningslivet viser, hvordan kampen mellem det gode og det onde og mellem sandhed og løgn balancerer – eller ikke balancerer – og udfolder sig i en verden, hvor det meste er tilladt, og vinderen tager det hele.

"Gå til politiet. De er der for det samme."
"Forstår du, Sven, mit projekt, som giver mig big time profit om ikke ret længe, vil betjentene på Station 2 næppe elske at høre om. Vi snakker import af et særligt værdifuldt stof. Ulovligt, meget, men med ekstrem fortjeneste."
"Du var en rod og vadede fra den ene krise til den anden.” Sven lyder bekendt bebrejdende. ”Men kriminel anså jeg dig nu ikke for at være. Snarere urealistisk og smånaiv med en trang til de lette løsninger. Men der har jeg altså taget fejl.”

– Uddrag af bogen

*Søren Hougaard.* Iværksætter, forretningsmand, forsker og erhvervsdebattør. Forfatter til en række danske og internationale bøger om strategi, ledelse og innovation.
HERUDE ELLERS INTET AT BEMÆRKE

Velkommen til Udkantsdanmark – ”den rådne banan”

Elendighed, fattigdom, udvandring, faldefærdighed og glemsel er blot nogen af de gloser, der bliver sat på dette bestemte område.

Det er derude, hvor kragerne og vinden virkelig vender, mobildækningen er lig nul, og hvor man ikke kan høre eller se mennesker for bare stillhed. Og så er det der, hvor høstblomster både er det, der rager en, og det, der risikerer at blive kørt over, når man skal gøre en dristig overhaling.

Men hvem siger, at det nu også forholder sig sådan – herude ellers intet at bemærke? Kan der ikke på katastrofens rand gemme sig stråler af hverdagsmirakler, af håb, følelser og troen på det bedre i morgen for en selv og for andre?

*Herude ellers intet at bemærke* byder på 14 socialrealistiske noveller, der uden ironi beskriver en tilværelse, hvor folks liv på godt og ondt præges af en miljøpåvirket mentalitet.

**Rigtig godt håndværk. Rigtig god evne til at iagttage. Rigtig god forfatter.**

– Bogsyn.dk

**Lars Flemming** er født og stadig bosat i Næstved. Studerer til folkeskolelærer. Han har tidligere udgivet romaner, en digtsamling og skuespil.

*Herude ellers intet at bemærke* er hans første novellesamling.
Kære læser


Jeg har mødt mange piger som Anna, og en dag stod jeg selv i samme situation som hende. Derfor tror jeg, det er vigtigt at fortælle disse historier, hvor svære de end kan være at få ud i ord. For hvad er det for en kærlighed, der slår, manipulerer og ydmyger? Er det overhovedet kærlighed, og hvordan gør man sig fri?

Jeg fortæller historien om Anna og Nicolai, fordi det er så vigtigt at få brudt disse destruktive mønstre. Bogen er derfor til alle jer, der elsker som Anna, som Nicolai – og til alle jer, der bare så på.

Kærlig hilsen
Sine

Jeg kan huske, du vendte dig om i mod mig og sagde ”Undskyld, Anna, jeg gør det aldrig igen.” Du sagde ikke andet end det, men jeg lænede mig ind i mod dit bryst og elskede dig af hele mit hjerte. Jeg troede altid på dig, både på de gode ting, du lovede, og de onde ting, du sagde.

– Uddrag af bogen

RUNDT I RUNDKØRSLEN

Politikere ved ganske enkelt bare bedre end dig, og jo før du accepterer dette umtvistelige faktum, desto hurtigere kan de fortsætte med at fejlførvalte dine penge og topstyre dit liv. Og det gør de utrætteligt uden at forvente et eneste ord til tak, disse vidunderlige mennesker!

I Rundt i rundkørslen møder vi et svagt parallelforskudt Danmark. Det er et portræt af et samfund, hvor diverse folketingsmedlemmers mærkesager vejer tungere end menneskelige hensyn, hvor image betyder mere end substans, og hvor moralsk forsvarlig opførsel er en sorgelig mangelvare i alle de andre partier (men der er skam også forskelle på dette fiktive Danmark og den virkelige verden). Det er en satire over et galopperende administrationsvanvid, og hvis overdrivelse fremmer forståelsen, ja, så er der et skingrende behov for overdrivelse. For forståelse, det er en mangelvare, mens vi kører rundt og rundt og rundt i rundkørslen.

Anomalies udråbstegn var også af samme størrelse som hendes små bogstaver. Som forperson for ligestillingsrådet havde en af hendes første embedsgerninger været at få fremlagt forslag (som oplæg til politikerne om lovgivning) om, at der i ligestillingens navn kun måtte bruges små bogstaver. Der var jo ellers ikke tale om absolut ligestilling, for nogle bogstaver er højere, nogle er lavere, nogle er smalere og nogle er bredere end andre.

Uddrag af bogen

Jens Hostrup har gennem et liv med forskelligartede arbejdsforhold som landarbejder, chauffør, militærmand, forretningsmand, lærer, mælér/grafliker og forfatter erhvervet sig et omfattende livsgrundlag med tilhørende erfaringer og ærgrelser og glæder at trække på til sine fritvoksende og fabulerende skrøner.
Uden formildende omstændigheder


Kvinderne har hverken tid, sted eller omgivelser tilfælles. Der er mange år mellem 1864 og 2014, der er langt fra Japan til Sydsjælland, og der er stor forskel på et overklassemiljø og et landsbysamfund.

Indtil et point of no return lever kvinderne hver deres normale tilværelse. Godsejerinden passer sin bedrift, kontorchefen sine sagmapper, plejehjemmets ældste døser i sin lænestol, den rige enke herser med sit tyrende, og studiinen fester med jetsettet.

Men trods forskellighederne lander Dora, Rosa, Louise Marie og de andre kvinder i samme situation: Tilfældigt og uden varsel konfronteres de med, hvem de egentlig er, hvad de faktisk gør eller har gjort. De befinder sig i et afgørende øjeblik, som kræver handling, og hver håndterer situationen på sin måde. Med flugt, fornægtelse, gengældelse, accept, anger, mord.

_Helle Oldenburg_ er cand.phil. i dansk og har undervist freelance. Efter adskillige udstationeringer rundt om i verden bor hun og hendes mand nu i Nordsjælland.

_Helle Oldenburg har tidligere udgivet romanerne Roevmund eller Drachmanns hat og Emirens dromedar._
De fleste kan huske særlige begivenheder og oplevelser fra barndommen. Anderledes med Henning Kirk, for hans erindringer fra det første skoleår er klare, sammenhængende og præget af en uhyre detaljerigdom.

Det er den 7-årige dreng, der fortæller om årets gang. Han har en sjælden evne til at registrere alt omkring sig, ikke mindst de mønstre, der viser sig i hans hverdag. Som nu eksempelvis 7-tallet. I hans univers kommer det til at spille en betydelig rolle, for det dukker op igen og igen. Han lærer mønstret af søndage at kende i ugekalenderen ved sengelampen, og i skolen går det igen i biblihistorien. Når man først har fået blik for det, så vrimler det faktisk med 7-taller, man skulle næsten tro, hele verden var udgjort af dem.

Henning Kirks erindringsbilleder er ikke den voksnes refleksioner over barndommen, men derimod barnets eget umiddelbart sansede univers. Verden ses gennem barnets øjne, og som læser får man derfor en enestående mulighed for at genopdage barndommen og alle de følelser, man måske for længst havde glemt.


– Uddrag af bogen

**Henning Kirk** (f. 1947) er læge og aldringsforsker. Han har skrevet en række bøger om aldring, hjerne og sundhed. Sammen med kolleger fra Forfatterforeningens seniorgruppe har han desuden bidraget til flere erindringsbøger.
Er der en vej ud af helvede?

Er der en vej ud af helvede? er Julie Duch Lauridsens hudløst ærlige fortælling om et liv med OCD, depression og invaliderende selvværdsproblemer. Men nok så vigtigt er det også beretningen om, hvordan hun overkom alt det smertelige og fandt tilbage til sig selv.


Med sin bog ønsker Julie at dele sine erfaringer med andre, der er eller har været i samme situation. Som psykisk syg føler man sig ensom og isoleret, men man er ikke alene, for der sidder masser rundt omkring med de samme følelser. Kun ved at ved at få sat ord på smerten og få den meddelt til andre, kan man få brudt den onde cirkel og komme videre. Og at der er en vej ud af helvede, det ved Julie.

Julie Duch Lauridsen (f. 1995) bor i Skive, hvor hun også går på gymnasiet. Hun har gennem mange år udfoldet sig kreativt via malning, fotografering og skrivning. En skrøbelig lille pige I en skrøbelig lille krop Der kæmper for ikke at skrige Kæmper for ikke at give op hun er konstant vred Fordi hun lever i sorg Så er det nemmere at føle had End at græde sig selv i søvn

–Uddrag af bogen

BEDSTEFAR, FIK DU TIT RØVFULD?


Bogen er Henry J. Smiths farverige beretning om et begivenhedsrigt og udfordrende livsafsnit.

Smith er en god fortæller, og han giver gode tidsbilleder af det Frederikshavnske hverdagsliv og vederhæftige portrætter.

★★★★★
- Nordjyske

EN NATSVÆRMERS BEKENDELSER

Tilværelsen er befriende svær og frustrerende nem. Sådan oplever Allan i hvert fald dagligdagen. Han er vokset op i en tid, hvor hverdagen var styret af kvinder. Skønne, fantastiske, uransagelige, kropumulige kvinder.

Og det blev starten på en rutsjetur gennem indtryk, ideer, oplevelser og følelser. Fra opvæksten i den kriseramte arbejderklassefamilie over svigt, sorg, vold, misbrug, død, sex, kærlighed, omtågede idealer og jagten på endeløs sjov til noget, der nok må kaldes modenhed.

En Natsværmers Bekendelser er kort sagt historien om et liv, der er blevet brugt efter bedste evne.

249,-

ISBN 978-87-93270-52-7
OMSLAG MED FLAPPER
331 SIDER

"Ved du, hvad jeg gør ved dig? Jeg river kraftedeme dit hoved af, og så kan du gå hjem og tude hos din mor og sige "moar, jeg har ikke noget hoved." Jeg er pisseligeglad!"

Jeg var ved at begynde at grine, og det så de desværre.
"Synes du, det er sjovt?” brølede Morfar og pustede sig op.
"Nej,” svarede jeg, let smilende. ”Jeg er bare lidt usikker på, hvordan jeg skal tude og tale til min mor, hvis Klaus har revet mit hoved af! Får jeg det med i en pose, eller hvad?"

– Uddrag af bogen

Allan Erik Mortensen (f. 1970) er vokset op på Frederiksberg, men bosat i Slagelse. Han har bl.a. arbejdet som slagter, manuskriptfatter, skuespiller og instruktør, før han i 2006 uddannede sig til folkeskolelærer. Han er gift og har fem børn plus en bonusdatter. En Natsværmers Bekendelser er hans litterære debut.
DU DRØMTE, AT LIVET VAR LYKKE


– Uddrag af bogen

DUKSEELEV I FLINKESKOLEN

Et ophold på psykiatrisk afdeling er aldrig en nem oplevelse, men for Nini Vind Schulz blev det direkte et mareridt. Da hun i 1990 blev indlagt, var det med en naiv tro på, at myndighederne var til for at hjælpe hende. Men da en ansat begik seksuelle overgreb mod hende, måtte hun sande, at det langtfra var tilfældet.

Dukseelev i flinkeskolen er en ærlig, vred og frustreret fortælling om konsekvent at blive ignoreret og marginaliseret, når man først er blevet stemplet som ikke-rask. Men den er også en bredside mod et system, der kategorisk dækker over sine egne fejl og bebrejder offeret frem for gerningsmanden.


– Uddrag af bogen

FRA BIRKERØD TIL BEOGRAD

Toni Liversage har skrevet en slags selvbiografi i romanform. På den ene side er der de lidt bitre beskrivelser af familielivet, hendes kamp for at finde en plads i det danske samfund, hendes emotionelle modning, uddannelse. På den anden side er hendes politiske engagement med et bredt spektrum af aktiviteter, lige fra protest mod atomoprustning over kvindefrigørelse til kampen mod krig i diverseredsbevægelser, især mod krig i Jugoslavien. Denne bogs værdi ligger i Toni Liversages dybe sympati for et land, hvori hun har uddannet sig, og hvis mennesker hun har lært at kende og respektere, hendes forståelse for kulturernes og overbevisning om, at menneskene fra de eksjugoslaviske territorier fortjener et mere værdigt liv. Særlig værdifuld er hendes litterært spændende fremlæggelse af de historiske begivenheder, hvori oplevelsen af det enkelte menneskes skrøbelighed, de mange facetter i dets kultur og historie, flettes sammen med en fatal politik, der ofte brutalt fornægter og tilsidesætter alt det.

Jovan Zivlak, digter og essayist

... og pludselig var der nogle oppe ved vores hytte, der begyndte at syngle en melankolsk bosnisk sang. Senere viste det sig, at der var én, der havde en frula med en hyrdefløjte, som var begyndt at spille, og så tog folk hinanden i hænderne, og ringdansen koloen begyndte at sno sig i måneskin-net ud og ind mellem træerne – og jeg blev også trukket med ind i den ...

– Uddrag af bogen

Hvorfor bange for det ukendte? er historien om den danske kvinde, der forelser sig i en græsk mand. Om at skabe et liv sammen. Om at bygge broer med humor og forståelse. Og om de udfordringer, der opstår.

Angst, jalousi, samvittighedskvaler og drømme plager Lene Dragsdahl, mens hun kæmper for at forstå sig selv og tilværelsen. Livet fører hende gennem norske ødegårde, familieoprør, Tvindskoler, skilsmisse, spirituelle udviklinger og omvæltninger og alle de fejl, hun tør lave. For denne kamp, den er for vigtig til at tabe. Og hvad er en udfordring i sidste ende andet end en ny mulighed?


– Uddrag af bogen

Lene Borring Dragsrahl er født i Valby, men bosat i Mørkhøj. Som 50-årig blev hun cand.mag. i dansk.
HØJT AT FLYVE

Bogen handler om Randi Allerups liv i Danmark fra 1944 og hovedsagelig om hendes evige kamp med sygdommen manio depressiv, som har præget hele hendes liv og har givet hende mange op- og nedture.

”Når man lever som en zombie, som jeg gjorde tidligere i dette forløb, er man som en parasit, der lukrerer på samfundet uden at yde noget. Ingen ville opdage det, hvis jeg en dag ikke var mere. Men menneskets selvopholdelsesdrift fornægter sig gudskelov ikke. I min sorg over mit problematiske liv kan jeg stadig mobilisere et HÅB OM EN FREMTID, om ikke andet så på lavere plus end tidligere. Jeg har altid troet på skæbnen; at man måtte tage den til efterretning og leve i henhold til de vilkår, den måtte afføde. Jeg tror også, at det enkelte menneske skal lide i det omfang, det er i stand til at tackle lidelsen.”

– Uddrag af bogen

Randi Allerup er født i Hampen, Midtjylland og har boet i flere områder i Danmark, Indien og Cuba. Hun er uddannet kontorassistent og 3 sproglig korrespondent og har arbejdet i flere internationale virksomheder som direktionssekretær. Randi Allerup bruger sin tid som pensionist til frivilligt, humanitært arbejde.
I SER MIG IKKE MERE
- EN WIENERDRENGS HISTORIE

Efter Første Verdenskrig og Østrig-Ungarns sammenbrud tog mange danske familier et så-kaldt wienerbarn i pleje. En af dem var familien Christiansen på Møn, der havde en dreng på besøg, indtil han vendte hjem i 1924.

En aften i 1944 bankede det på døren hos familien Christiansen. Udenfor stod en soldat i den tyske værnemagt; det var deres tidligere plejesøn. Det blev til en kort samtale i døråbningen. ”I ser mig ikke mere,” sagde soldaten, da han gik. Efter to års blodig krig på Østfronten var han vendt tilbage til Danmark og fast udstationeret i den midtjyske by, Hammel. Kort før krigsafslutningen deserterede han og blev i landet.

I ser mig ikke mere er historien om wienerdrengen Karl Kordovsky, som i 1958 blev dansk statsborger. Men selvom han kom til at leve resten af sit liv i sine plejeforældres land, så de ikke hinanden igen.


– Uddrag af bogen

JAN JOHANSEN
– EN RIGTIG SOCIALDEMOKRAT


Sømandssønnen fra Svendborg blev ikke født med den berørte sølviske i munden. Han er vokset op med lokum i gården. Han forlod skolen i 8. klasse. Skolen og han fandt aldrig rigtig hinanden. Lærerne gjorde nar ad ham, fordi han havde ualmindeligt svært ved at læse og skrive. I dag ville man kalde ham et offer for mobning, og for at forsvare sig allierede han sig med ligesindede, de andre, der også blev hængt ud til spot og spe, og derfor blev han pludselig en af rødderne. En af dem, der bare lavede ballade.

Han var en flittig gæst på skoleinspektør Klint Jensens kontor, hvor han fik læst og påskrevet. I dag er det den socialdemokratiske folketingsgruppens ”tæskehold”, der prøver at tale ham til fornuft, når han – efter flertallets mening – ikke går i takt.

– Uddrag af bogen

Peter Faber (f. 1948) er uddannet journalist og har i over 40 år beskæftiget sig med alle genrer inden for journalistikken. Han er født i København, men har haft sit arbejdliv på Sydfyn.
Da Maria og hendes kommende mand flytter sammen i en gammel villa, finder hun en mystisk kiste på loftværelset. Den indeholder en hemmelighed, som kommer til at få stor indflydelse på hendes liv.

Maria arbejder som sygeplejerske på mave-tarmkirurgisk afdeling. Og hun bliver nu i stand til at gøre noget godt for de uhelbredeligt syge og de døende patienter. Hun kan nemlig hjælpe dem over i De To Soles Land, hvor de har chancen for at blive genforenede med deres kære. Det kræver bare, at hun fysisk slår dem ihjel i denne verden. Men problemerne og de etiske kvaler stopper ikke på jobbet. For Maria føler sig snart nødsaget til også at hjælpe familiemedlemmer …


– Uddrag af bogen

LIDT HIPPIE ER MAN VEL ALTID – ET PORTRÆT
AF LASSE & MATHILDE OG DERES MUSIKALSKE VENNER

Lasse & Mathilde er en institution i dansk musikliv. Siden deres gennembrud i 1975 har de været storleverandører af begavet folke- og rockmusik. Sange som ”Fyn er fin” og ”Lundenborghymnen” er i dag nationalklenodier, der er kendte på tværs af generationer, og de spredes fortsat glæde med deres friskhed.

Lasse & Mathilde er dog langt mere end de evigtgrønne ørehængere, og denne bog tager os med på en rejse gennem en fascinerende karriere, der altid har stået i forandringen og udviklingens tegn. Trods succeserne har der dog også været en del bump på vejen, og dem fortæller parret også åbenhjertigt om.


Dejligt nostalgisk velskrevet trip ad memory lane … En nødvendighed i alle bibliotekers musikafdelinger.
– Lektørudtalelse

Min farfar var kun 30 år, da han blev likvideret, og det er svært at argumentere for, han ikke fortjente det.

Allerede som teenager var han begyndt at flirte med nazismen, og i 1930’erne drev hans frygt for bolsjevismen ham i armene på NSDAP. Også hans grådighed spillede en rolle – tyskerne lovede ham guld og grønne skove, hvis han ville stjæle hemmeligheder til dem. Det blev starten på en omtumlet tilværelse som stikker i Jylland, spion på militærinstallationer og fabrikker, tolk under Gestapos torturforhør, fast arbejdsmænd på en flyverute mellem Kraków og østfronten og guldtyv fra koncentrationslejren i Dachau.

Men det blev også årsagen til, min familie i flere generationer har været plaget af én mands uudslettelige ugerninger. Min farfar, nazispionen er et forsøg på at forstå en mand, der tilsyneladende var blottet for anstændighed, men også et opgør med en mørk social arv.

Han følte sig nu så presset og klemt, at han søgte om våbentilladelse. Kort tid efter fik han besked på at møde op i Dagmarhus. Her udleverede de en pistol til ham. Samtidig fik han job som tolk ved afhøring af fanger og som vagt ved sommerkorpset, når der ikke var brug for ham som tolk. Indimellem var han med på patrulje, og det viste sig, at han var et gode for tyskerne, da han kendte mange modstandsfolk. Mange blev anholdt ved farfars hjælp, også nogle af hans plageånder fra universitetet.

– Uddrag af bogen

Birgitte Dyrberg er født i 1966 i Viborg og er redaktør på Uge-avisen Karup og foredragsholder. Hun er også forfatter til kriminalromanen Kidnappet.

Efter en kort orientering om købmandsgårde generelt samt et rids af Fredericias historie oprulles historien om købmandsgården og de nu forsvundne bygninger. Der fortælles om hverdagslivet, juleforberedelser m.m. I fortællingen indgår muntere beretninger om drengestreger og købmandsgårdens gedebuk. Den løb rundt over det hele og skræmte folk i Fredericias gader. Bent Katzeff har skabt festlige tegninger af gedebukkens meritter.

Købmandsgårdene er et stykke farverig danmarkshistorie, og det er forfatterens håb, at læseren får lyst til at besøge købmandsmuseerne rundt om i landet.

Mine Humørsvingninger og jeg

Hvorfor kan man kun åbne de øverste vinduer på den lukkede afdeling? Er det muligt at holde sig vægen i over en uge? Og kan man virkelig købe gule King’s i alle butikker i Danmark?


En vigtig bog om at leve med bipolar lidelse. Om jagten på job, kærlighed og lykke. Historien er fortalt med ærlighed og humor og kan anbefales til patienter, pårørende og sundhedspersonale.

– Kasper Reff, overlæge

Særdeles godt og fængende skrevet … Bogen er bedre skrevet, mere intens og nærværende end mange andre bøger om samme emne.

– Lektørudtalelse

Det er en virkelig anbefalelsesværdig bog, som jeg helhjertet kan anbefale.

★★★★★

– Landsforeningen SIND

Jeg anbefaler den på det varmeste - uanset om du selv har bipolar lidelse, om du er pårørende eller hvis du ganske enkelt bare har en almen interesse i sygdommen.

– Tine Legaard Holst, blogger med bipolar lidelse
Johan Klinge Sørensen blev født i 1939 og voksede op på Bispebjerg i København. Han har været ansat ved lærerseminarerne i fire årter og har tidligere skrevet Lærerliv – et indspark i debatten om udviklingen af skole og læredannelse. Han bor i Nørresundby med sin kone.


Med udgangspunkt i sin egen barndom under den tyske besættelse fortæller Johan Klinge Sørensen områdets historie fra omkring 1940 og frem mod vores egen tid. Det bliver til et indblik i, hvordan danskerne har ændret deres livsstil og tankegang. Hvordan hele tilgangen til livet er blevet påvirket af de store økonomiske, sociale og kulturelle forandringer, der har fundet sted i de sidste 70 år. Familien havde også andre udfordringer og opgaver end i dag, og skolen stod i et vadested mellem en sort og en demokratisk skole. På godt og ondt ser tingene anderledes ud i dag, og gennem historien om en helt almindelig opvækst illustreres det, hvor vi kom fra, og hvordan vi er kommet hertil. Og hvorfor Bispebjerg er noget helt særligt.

Bogen er illustreret med samtidige fotografier og skitsetegninger.
Peter Skaarup er en markant stemme i den politiske debat her i landet. Især på det rets- og udlændingepolitiske område. Han bliver samtidig af de interviewede i denne bog karakteriseret med udtryk som ”spilfordeleren”, ”netværkeren” og ”den snu kongemager”. Hans rolle i Dansk Folkeparti er at være den, der trækker i trådene og sørger for, at partiet fungerer som en slagkraftig enhed.


"For hvis ikke indvandringen fra ikke-vestlige lande til Danmark begrænseres, så vil det danske værdifællesskab smulderes. Vi vil blive en endnu mere splittet nation. De principper, som bærer velfærdssystemet til gavn for de dårligst stillede danskere, vil blive truet af milliardudgifterne til ikke-integrebare indvandrere og deres efterkommere, da de undergrav er danskernes lyst til at indbetale en høj skat til et solidarisk velfærdssystem."

Udsagn af Peter Skaarup i et interview med bogens forfatter.

– Uddrag af bogen

POUL-HENRIK PEDERSEN
- EN EKSBORGMESTERS BEKENDELSER

Et langt liv i provinsen er ikke ensbetydende med en kedelig og begivenhedslosov tilværelse. Det er denne erindringsbog et fuldgylligt bevis på. Flere forsøg på bestikkelse, korruption, plat og svindel og anonyme mord- og bometrusler er sammen med politisk konspiration i høj-potens bare nogle eksempler på, hvad der blotlæggges af begivenheder i bogen.


RØVRETUR, SIXPACK OG NEGLELAK

Du er godt gift og har en lækker villa. Så er du enlig mor til tre i din ghettolejlighed. Forskellen er nærmest kun én dag.

Sådan var Laila Iben Schmidts oplevelse, og den er hun næppe alene med. Mange vil kunne nikke genkendende til tvivlen, frustrationen, humoren og friheden i at gå fra det på papiret perfekte liv til at skulle starte forfra som fyrreårig forsørger. For hvordan ***** gør man lige det? Hvordan finder man en ny identitet, når kravene fra omverdenen er skyhøje, økonomien er trængt, og ens visioner for fremtiden er blevet trampet i stykker?

I Røvretur, sixpack & neglelak fortæller Laila åbenhjertet om de udfordringer, hun stod over for. Men også om den spirende kærlighed, den gode sex, de akavede dates og genforelskelsen i litteraturen og filosofien. Om det gode liv, der blev kasseret, og det bedre liv, hun derefter fandt.

OMSLAG MED FLAPPER
222 SIDER

Nu havde jeg overleved at blive skilt. At min mand havde bedraget mig i samtlige år, jeg havde kendt ham. At jeg skulle flytte fra mit dejlige, dejlige hus. Og alt det havde jeg haft det okay fint med, og så blev jeg slået fuldstændig ud af at skulle leve med et faldende tryk på hanerne, og at det varme vand kom og gik, som det passede det. Det var helt surrealistisk.

Jeg gled langsomt ned i knæ med ryggen op ad døren og armene slapt ned langs siden. Jeg lod tårerne få frit løb. Al den tilbageholdte smerte strømmede ned ad mine kinder.

– Uddrag af bogen


Læs mere på: www.pulzip.dk

Og så – på ét uendeligt langt øjeblik – blev hele familiens liv forandret. Efter ulykken og de efterfølgende otte operationer lå Line fire uger i koma. Efter komaen vågnede hun med en hjerneskade. Og der var ikke noget ”efter” ved hjerneskaden. Kun et ”fremover”.


– Uddrag af bogen

Hvis den sekstenårige Will troede, livet i Londons slum var hårdt, så er det kun, fordi han endnu ikke har prøvet at leve ombord på et søroverskib. Men det kommer han til. Før han ved af det, er han blevet kidnappet og tvunget til at stjæle og slås, hvis han vil have noget at spise.

Da Will og et par nye venner flygter fra skibet Havets Håb, bliver det starten på en usædvanlig tilværelse og en livsfarlig jagt. De gemmer sig på en vestafrikansk ø, hvor Will møder den eventyrlystne Julia og den mystiske Tariq, men dermed er alt ikke endt godt. De må stadig kæmpe for at overleve, og piraterne har hverken tilgivet eller glemt, at Will er stukket af fra dem. Og de vil have hævn.

Jens Jørgen Hansen skriver medrivende, så man vitterlig føler skibsdykket bølge under fødderne, mærker suset fra kanonkugler og lugter stanken af sur rom, når en pirat nærmer sig med hævet huggert.

– Weekendavisen

Kvaliteten er høj og bogen er meget anskaffelsesværdig … Bo-
gens forside lover pirateventyr, og det må siges, at forfatteren formår at skabe en god stemning af eventyr og skumsprøjt

– Lektorudtalelse

Jeg synes hele verden omkring piraterne var utrolig fuldendt og meget realistisk.

★★★★

– De Unges Ord

Den grønne dame fra Tisvildeleje


Bogen er rettet mod børn på 7-8 år, men de mindre børn kan også sagtens være med.


Bogen henvender sig til barnet i sorg og dets mor, far, moster, onkel, nabo, pædagog eller andre, der gerne vil hjælpe barnet igennem livskrisen. Bogen handler om Gustav og Sille, der pludselig mister deres far, og om, hvordan moren ved hjælp af kreative indgangsvinkler prøver at få en hverdag med sorg og svære situationer til at fungere. Vi følger den lille familie fra den dag, hvor faren dør, indtil den tid, hvor de alle kan begynde at leve med, at han er borte. Vi oplever forskellige reaktioner på sorg, og vi hører om bedemanden, begravelsen og sorggruppen.

Bogen kan læses af barnet selv eller sammen med en voksen, men alle, der ønsker at støtte og hjælpe et barn i sorg eller krise, vil kunne hente inspiration og få idéer. Vigtigst er, at det er den voksnes ansvar at hjælpe børn i den svære situation.

Det var rart at tale om far. Og hvis Gustav, Sille eller mor begyndte at græde, så var det rart at græde sammen. Sille kunne bedst lide at tale om far, når de alle tre gik en tur. Så gik Gustav og Sille med mor i midten, og de holdt hinanden i hånden. Om aftenen kiggede de op på himlen og fandt ”far-stjernen”. Det var så dejligt at tænke på, at far nu sad deroppe og passede på dem, selv om han var død.

– Uddrag af bogen

HEKSENS BØRN
- STORMFLODEN

Efter Max Smed vandt duellen mod Felix Lensmand, gik han en lykkelig tid i møde. Han giftede sig med sin elskede Maja, og sammen med tvillingerne Johanne og Jeppe skabte de en lille familie i huset i Fiskergaden.

Men nu truer en voldsom storm. Åen vil oversvømme byens gader, og biskoppen vil kun lade de trofaste kirkegængere komme i sikkerhed i kirken. Så de fattiges eneste mulighed er at søge mod borgen. Lensmanden har dog ikke tænkt sig at lade halvdelen af byens befolkning slå sig ned på hans borg, så han hæver vindebroen.

Og pludselig er der ingen steder, man kan gemme sig, når stormfloden rammer.

Stormfloden, bind 2 i serien Heksens Børn, er fortællingen om kampen mod menneskelig ondskab og naturens voldsomme kræfter.

Det handlingsmættede plot er underholdende og giver samtidig et overordnet historisk tidsbillede.

– Lektørudtalelse:


Læs den spændende afslutning på trilo- gien Heksens børn, hvor børn og voksne ved fælles hjælp overvinder ondskaben.

Allerforrest, på en smuk, brun hingst, sidder Felix, klar til kamp. Endelig er dagen kommet. Dagen, hvor han begynder sin tilba- geerobring af den by, han betragter som sin private ejendom.

– Uddrag af bogen

REJSEN TIL JULEMANDENS VÆRKSTED

Filur ved godt, at han bare er en helt almindelig ungnisse. Derfor bliver han noget overrasket, da han den 1. december får et brev, hvor selveste Julemanden beder ham om hjælp.

Det bliver starten på en rejse, hvor Filur lærer, hvor stort og magisk et sted verden er. Talende dyr, feer, hekse og trolde møder han på sin vej, når han krydser mørke huler, snedækked skove og fortryllede landskaber for at nå frem til Julemandens værksted. Ikke alt er, som det ser ud til at være, og Filur må lære at stole på sig selv og sine venner. For når julen er i fare, må en lille nisse påtage sig en stor opgave.


Det er lang tid siden der er kommet en ordentlig kalenderhistorie for 10-12-årige, men nu ser det endelig ud til at være lykkedes.

– Lektørudtalelse

OMSLAG MED FLAPPER
250 SIDER
TARA OG MAGTENS SEGL

I landet Halvarden er Tara slave hos de grusomme bratanere. Livet er hårdt for den forældreløse Tara, og hendes største ønske er en dag at kunne leve som et frit menneske. Da hun en dag mister sin erstatningsmor, får Tara nok. Hun flygter! Det bliver starten på en farlig rejse gennem Halvarden. Fyrst Bararas har stjålet tronen, og befolkningen lever i frygt for hans tropper. Og ingen tør alene sætte sig op mod magthaverne.

På sin færd ud i friheden møder Tara nye mennesker, men hvem kan hun stole på? Er Tara og hendes nye venner snedigere end bratanerne, fyrst Baras og soldaterne? Hvis Tara kan finde ud af at samle til oprør, er der måske en chance for, at friheden genfindes i Halvarden.

En spændende og velskrevet bog.
– Lektørudtalelse:

Isa Lemvigh Clausen er født i 1963 og opvokset på Vestsjælland. Uddannet folkeskolelærer i dansk og historie. Er gift og har to børn. Bor og arbejder i Monte Carlo.

Den gamle nisse er blevet vækket af sin sommersøvn, da kassen blev bumpet ned fra loftet, og inden længe har han fået vækket alle tingene i julekassen. Der er en råben og skrigen, puffen og masen, knassen og jamren. Men der mangler noget. Hvor er glasfuglen?
Charlus keder sig. Der er ikke meget ved at være magiker, hvis det eneste man får lov at lave, er at træne, træne og træne. Men sådan har hans forældre besluttet, det skal være. De vil beskytte ham fra Amondras mange trusler, og de har derfor holdt ham langt fra alt, der kunne være bare det mindste farligt. Eller spændende.

Men en ellers helt almindelig og kedelig træningsdag farer en skygge over himlen, og da Charlus vågner igen, er han lænket i en mørk fangekælder. Pludselig får Charlus brug for al den magi, han har trænet, hvis han skal redde både sig selv og de andre væsner, som Anfera – den frygtede troldmand – holder fange. Og hans forældre må lære, at de kan hjælpe deres dreng, men ikke frelse ham fra alt ondt. For ondt, det er der nok af i Amondra ...


- Uddrag af bogen

Kasper Kisby blev født i Greve i 1994, men har siden femårsalderen boet i Holbæk. Han har skrevet ivrigt siden de tidlige teenageår. Amondra og de to ekspeditioner er hans første udgivelse.
Da den californiske by Cidade Vingança blev grundlagt, udbød en blodig krig mellem byens to klaner. Graser- og Ambther-klanens kampe påkaldte åndernes vrede, og de ka- stede en forbandelse over klanerne og lo- vede dem evig ufred. Efter to hundrede år er klanerne stadig fulde af hævnerrighed, for de nægter at glemme fortidens gerninger.


Maya Gaard Rasmussen (f. 1993) studerer til dyrepasser. Dem som Døden glemmer er hendes debut.

Sproget er let og forståeligt, beskrivelserne er meget detaljeret, og dialogerne giver rigtig god mening som læser.

Tenget dukker

- Readers Wall

- De Unges Ord


Lad os finde ud af det …

**Nina Rosenmeier** (f. 1968, Søro) debuterer med Dødssejleren, og missionen er at levere hurtigløbende spænding, mens der under overfladen lurer et budskab om accept og velvilje trods forskelligheder. Hun holder af sort humor og andet der på uskadelig vis stikker ud fra normalitetens blankpolerede facade.
ENGLEVINGER

Efter en lang sommer vender Maria tilbage til Manatecus, skolen for magiske væsner. Og skoleåret kommer ikke til at gå stille for sig. De to nye lærerpraktikanter, hr. Black – fra den berygtede og forhavde vampyr familie – og den festlige Caroline, har hver især en personlig interesse i Maria. Spørgsmålet er bare hvorfor. Men også blandt eleverne sker der betydningsfulde forandringer. Den sexede og selv sikre Dargo er begyndt på skolen. Han gik tidligere ind for, at almindelige mennesker skulle jages og dræbes i magiens navn. Nu har han tilsyneladende ændret mening … men kan man stole på ham? Og kan Maria stole på sine egne følelser for ham?

Som om det ikke var potentielle problemer nok, skal det også afklares, om Maria virkelig er den næste Fønix. Hvis ikke, er hun ikke velkommen på skolen længere. Og hendes liv vil blive ødelagt, når det magiske råd smider hende ud. For hendes fjender – gamle som nye – er mange, og de hverken glemmer eller tilgiver. Englevinger er den uafhængige fortsættelse til Fønixens Hjerte.

Maria så ned på kvinden igen, men det var ikke den samme som før, det var Kitty overdækket af blod. Maria satte sig hurtigt ned på knær og ruskede i hende.

“Kitty, nej, åh nej. Vågn nu op,” græd Maria, og i det samme tog Kitty fat i hendes arm.

“Kitty,” sagde Maria både forvirret og glad.

“Det er din skyld,” sagde Kitty med svag stemme.

– Uddrag fra bogen

NYMPHANA
- GYLDNE ØJNE

Aila har overlevet det første angreb fra Sactus, den onde elver, der forsøger at overtage hendes hjem og menneskenes verden med. Hun ved, at hans næste angreb bliver det afgørende. Han har halskæden med halvdelen af den gamle konges kræfter og er så godt som uovervindelig. Aila må forsøge at finde den anden halskæde, før det er for sent. Både elvernes og menneskenes skæbner afhænger af, at det lykkes hende, men kan hun både nå at finde halskæden og lære at bruge den, inden Sactus angriber? Og hvad er det, der holder øje med dem fra himlen over træerne i skoven?

199,95

OMSLAG MED FLAPPER
206 SIDER

Endelig er den her! Bogen jeg har ventet meget tålmodig på, fordi jeg vidste at det ville være det hele værd”
★★★★★
– De Unges Ord

SJÆLEMÆRKET

Et sted i mørket lurer en fjende med en sjæl opslugt af had og med magten til at tilintetgøre det eneste, der er værd at kæmpe for: kærligheden.

Det er ikke jubelskrig, der fylder det lille hjem, da den 17-årige Vida får besked på at pakke sine ting, for at flytte med sine forældre til USA. At starte på en frisk, på en ny skole med nye kliker og venner, er langt fra de forestillinger, hun havde om fremtiden. Da et frygteligt mareridt efterlader et rundt mærke mellem hendes kraveben, er der så overhovedet en fremtid at se hen imod?

Selvom venskaber blomstrer, og øjnene på den mystiske fyr, Alex, bringer smilet tilbage, er der mørke skygger, der truer med at ødelægge alt.

"Dig … Hvad laver du her?"
Jeg var helt fortumlet og anede ikke, hvad jeg skulle svare. "Øhh, jeg, øh, har fået arbejde her."

– Uddrag af bogen

Camilla Schack er født i 1983 i Hillerød og er senere flyttet til Holbæk, hvor hun nu bor med sin mand og deres to børn. Camilla er uddannet pædagog og arbejder til dagligt i en SFO. Sjælemærket er hendes debutroman.
SØSTRENE FRA RAVDOS

Kan en lejemorder, der elsker at dræbe, være god? Eller er hun blot et monster?
Kan en ridder gå imod alt, hvad hun tror på?
Og stadig sige at hun gør det, der er bedst for landet?

Så mange ting er halve i Erikas og Dinas liv, de er halvelverne, halvsøstre. De har helt forskellige mål i livet, og det fører dem i vidt forskellige retninger. I håb om at finde deres rette plads, glider de fra hinanden. Men i et land som Ravdos, der er styret af racisme og grådighed, er der ikke plads til to slumrotter. Så med deres ledsgøere, piraten Cassi og magikeren Tobias, slår de sig sammen for at skabe et nyt og bedre Ravdos, hvor der er plads til dem alle.

Erika så på Dina, vrede og foragt kæmpede om førstepladsen i hendes isblå øjne, da hun sagde: "Det er ok, mor, man kan ikke forvente sig andet af en kommende ridder, måske vil du alligevel passe godt ind hos dem.”
Dina var så gal og såret ved sin søsters hårde ord, at hun helt mistede kontrollen over sig selv, og før hun vidste af det, fløj de forbudte ord ud af munden på hende: "I det mindste er jeg ikke en koldblodig morder, Nattens Rose.”

– Uddrag af bogen

**STJERNEPORT BRORFELDE**

Invasionstruslen er afværget, men det er for tidligt at ånde lettet op. Mens Thomas Jensen knokler med at gøre sit nyetablerede forskningscenter operativt, så Jorden kan komme et skridt nærmere at blive fuldbyrdet medlem af Unionen af Planeter, breder konsekvenserne af rumvæsnernes ankomst sig i samfundet.


**269,95**

ISBN 978-87-93204-50-8

OMSLAG MED FLAPPER
332 SIDER

*Johannes Lundstrøm* (f. 1944) har været ejerleder i den kreative branche i over 20 år og linjchef i store firmaer. Han har en højere handelsuddannelse bag sig og er navigator. *Stjerneport Brorfelde* er hans andet skønlitterære værk. Han har derudover skrevet faglitteratur, rejsebeskrivelser og et utal af artikler og nyhedsbreve førhen.
DIGTE FRA EN BLONDEKANT


_Digte fra en blondekant_ handler om naturen og menneskene derude. Der er poetiske stemningsbilleder, underfundige originaler, fandeni-voldsk ærlighed og en ukuelig optimisme, for selvom alting lukker, og arbejdspadser forsvinder, så kan man ikke kvæle de små samfund. Vi er til Late night i Røde Kors-butikken, møder en flyvsk skomager fra Rødby, overrasker en dækningslös penselsvinger på afveje og er til narko-opgør med en hætteklaedt måge i Ålbæk Havn.

Digitene er hverken højtravende eller mystiske. På versefodder går de lige i folk med træsko på. Flere af dem har allerede været udsat for iderige komponisters hang til musikalske unoder. Forståeligt nok, for teksterne er som skabt til viser.

Karen Zubari fortæller levende tilgængeligt, og hun reflekterer poetisk med stor kærlighed til livet, som det leves for de mange af os som lever i det andre gerne kalder udkantsdanmark.

– Lektørudtalelse

Karen Zubari er en stemme, der er værd at lytte til, og som udkantssamfundet har brug for. Hendes digte er fyldt med sund fornuft og humor, ... og fyldt med gode historier.

★★★★

– Folketidende


ISBN 978-87-93270-95-4
OMSLAG MED FLAPPER
68 SIDER
DIGTE TIL ALLE ALDRE

*Digte til alle aldre* tager læseren med på en forunderlig tur rundt i den vide verden. Med enkle rim og med en god portion humor besøges bl.a. mærkelige jyske mænd, sumobrydere og sære stære. Ordene er valgt med omhu, så der ofte fortælles mere, end det umiddelbart ser ud til.

Nogle af digtene henvender sig til børn, andre til voksne; men indimellem appellerer digtene til begge grupper, hvor børns fantasi sættes i gang, medens voksne også opfatter nogle dybereliggende tanker.

Med ”Forfængelighed”, der er digtsamlingens første tekst, vandt forfatteren en større digtkonkurrence i 2006.

---

**Mont Ventoux**

1. *Debutanten får sin dåb, danser til sit afskedsbal.*
   Midt i mængdens wilde råb på en rockers hovedskal.

2. *Svedig som en arbejdshest kan han smage salt og blod.*
   Frygten for en dopingtest lurer under bind og jod.

3. *Solen stikker stærk og rød, nu hvor målet synes nær.*
   Hvad betyder liv og død her i Tourens cykelhær?

– Uddrag af bogen

---

*Børge Bagger* (f. 1943) er pensioneret gymnasielærer i geografi og historie fra Fredericia Gymnasium. Gennem flere år har han virket som korrekturlæser og redaktør af geografiske og historiske lærebøger.
**NOGET UKENDT**


**139,95**

ISBN 978-87-93270-46-6
OMSLAG MED FLAPPER
41 SIDER

**Ny**

Du er
en gnist
der frygtløst
antænder mig
uden fortrydelse

**Vi er**

en nytårsaften
en evigt ny
begyndelse
noget ukendt

– Uddrag af bogen

Jeg er
et fyrværkeri
der hastigt
søger mod himlen
ved din berøring

**Marie Trappehave** er født i 1996 i Odense. Hun er opvokset i en lille landsby på Sydfyn og har haft forfatterdrømmen i bagtankerne, siden hun begyndte i skole. Noget ukendt er hendes debut.
NUANCER AF BLÅ


Bange

Jeg er bange, rigtig bange.
Jeg er et menneske; skrøbelig.
Livet ændres på sekunder,
det er jeg bange for.
Bange for det ukendte.
Bange for at åbne døre,
bange for blikke,
bange for latter.
Bange for trafikken,
bange for mennesker,
bange for ensomhed,
bange for forventninger.
Bange for at sige noget,
bange for at lade være.
Bange for kærlighed
og bange for sorg.
Bange for mig selv.

– Uddrag af bogen

149,95

ISBN 978-87-93305-85-4
OMSLAG MED FLAPPER
120 SIDER
Og er en digtsamling, der handler om at komme overens med sig selv. Om at acceptere sin alder, kampene, refleksionerne, vreden, glæden. Og om at stå ved sine valg og være tro mod sig selv. Når alt kommer til alt, er man sit eget udgangspunkt, så først og fremmest må man lære at elske sig selv. Man kan kalde det positiv egoisme, for kun sådan kan man også elske andre ...

"Styrken i digtene er de fine sproglige billeder fra naturen ... som skaber en enkel poesi om følelser og stemning fra et levet liv."
- Lektørudtalelse

Lena Krogh Bertram (f. 1943) er uddannet socialrådgiver og var i 1982-88 forkvinde for forlaget og foreningen Kvindetryk. Hun har udgivet 11 digtsamlinger og 2 romaner og blander sig desuden gerne i den offentlige debat med kronikker, læserbreve og på Facebook.
PETRA OG ANDRE DIGTE


Vera i ungdom
Ungdommen er en skål
vi drikker i sødme
forførende forår
forelskelse i flor
under blomstrende æbletræ
hviskede han
Elskede Vera
og de to smeltede sammen
i duft af blomstrende salt

de drak af hverandre
flettedes ind og ud
l tusinde år
hviskede hun
de sukkede søsygt
i kroppenes dans.

– Uddrag af bogen

I mit hjem var der var plads til børn og historier. Digte og fortællinger blev til, mens de blev fortalt, og de kunne gentages uden fare for slid. Indholdet var dunkle beretninger om mærkelige mennesker og hændelser. De dannede rødder dybt i mit indre.


Selv befandt jeg mig strålende, og det blev optakten til, at jeg hele livet forsøger i ord og billeder at berette om hverdagens små og store hændelser. Min billedverden tjener ikke som illustration. Billedet er et fuldgyldigt sprog på lige fod med det skrevne ord.

Ofte spørges: ”Hvad kommer først, digt eller billede?” Her bliver jeg svar skyldig.

Hjørdis Mose Bayn er billedkunster med uddannelse fra København, Frankrig og Wiens universitet, hvor hun i øvrigt har suppleret med sprog og litteratur som bifag.
Stævnemøder


Store drømme

En erotisk støvregns-film fuld af stille dalende stuestøv, solrige persienner, halvmørke hotelværelser og en ung mystisk outreret pige med trutmund, pelsede støvler og en stor bredskygget damehat, og Johnny vidste, at det i virkeligheden var sådan en spændende pigetype, der passede til ham;

– Uddrag af bogen

Peter Bang Simonsen har studeret på fysioterapeutuddannelsen på University College Nordjylland og læst tysk på Aalborg Universitet. Han har tidligere udgivet digtsamlingen Blomster, sne og muld og har medvirket i adskillige antologier og blade.
Filosofus et en samling underfundige og tankevækkende aforismer om den svære kunst at være menneske. Som livet selv er de fulde af paradokser, men den forløsende humor er heldigvis aldrig langt væk. Så læs med og bliv lidt klogere på dig selv og livet.

... kan sammenlignes med fx Piet Heins gruk-samlinger

– Lektørudtalelse

*Kim Lee* er født og opvokset på Nordfyn. Han har rejst meget som backpacker mange forskellige steder i verden, hvilket har udmontet sig i bogen *I en anden verden* (2007). Det er blandt andet også på rejserne, han har samlet de mange indtryk og erfaringer, der ligger til grund for betragtningerne i Filosofus.
AFBRYDELSER


Redaktørerne havde fra starten forestillet sig, at forfatterne især ville skrive om afbrydelser i forfatterskabet, hvad der for en forfatter kunne fremkalde frivillige eller ufrivillige skrivepauser – og hvad der igen kunne sætte skriveriet i gang. Det har bogen også eksempler på. Men først og fremmest viser projektet, at når muligheden for at skrive noget melder sig, kan forfattere slet ikke lade være med at skrive. Og når det drejer sig om forfattere i moden alder, giver hændelser og oplevelser fra et langt liv muligheder for alskens fortællinger. Erfaring er et godt dansk (germansk) udtryk for, at man har rejst (“fahren”). Og jo ældre, man er, des længere er livsrejsen.

SYNSPUNKTER

En god revy byder på noget for enhver smag. Den rører, underholder og opfordrer til refleksion. Og hvorfor skulle en bog så ikke gøre det samme?

Skuespiller, instruktør og forfatter Ulla Dueholm har finkæmmet sin spraglede omgangskreds. Nye bekendtskaber, gamle venner, rutinerede kunstnere og spirende talenter – mange blev kaldet, få blev udvalgt. For kriteriet var, at man havde noget på hjerte og evnen til at formidle det. For Synspunkter handler ikke om én ting, men om alting. Om at være menneske. Før, nu og fremover. Om det levede liv og kampen for at forstå det. Og det kræver både grin, gråd og grublerier.

Ulla Dueholm blev født i 1953 i Fredericia, hvor hun i 80’erne også bidrog aktivt til det kulturelle miljø. Helbredsmæssige problemer tvang hende til at opgive teaterarbejdet, så hun fokuserer nu sine kreative kræfter på forfatterskabet.
**DE BEDSTE FROMME FRISTELSER**

*De bedste fromme fristelser* indeholder 50 både nye og gamle opskrifter.
Vi har fornyet de bedste opskrifter fra de tidligere udgivelser *Fromme fristelser*, *Flere fromme fristelser* og *Fantastiske fromme fristelser* og kombineret dem med spritnye opskrifter som bananpandekager, myslisnack, mysli- og blåbærmuffins m.fl.

Der er i dag mange retninger og tendenser på kostområdet: proteinkur, stenalderkost, low carb, 5:2 og flere andre.
Kager og desserter vil altid give ekstra kalorier. Vi har derfor reduceret fedt- og sukkerindholdet, så man kan nyde kager i hverdagen og ved festlige lejligheder med bedre samvittighed.

**169,95**

ISBN 978-87-93204-87-4
SPIRALRYG
75 SIDER

*Annette Søby og Ida-Marie Søby* har udgivet flere kogebøger der henvender sig til de kropbevidste med en sød tand, den yngre generation, som skal til at lære at lave mad selvstændigt og dem der gerne vil have sund mad til billige penge.
Skal vi være pennevenner?

Det er et fantastisk måde at udtrykke sig på. Fantasien kan få frit løb – der tegnes og fortælles med nål og tråd.


Lad os sætte e-mail og Facebook lidt på standby og genoptage den hyggelige tradition, det er at give sig ro og tid til at sende personlige breve med endnu mere personligt indhold. Hvad enten du har lyst til at brodere et postkort, et lommespejl, en taske eller årets julekugle, så er én ting sikkert: tankerne og timerne bag dine forsendelser vil få modtagerens hjerte til at smelte!

Louise Lerche brænder for broderi og har broderet, siden hun var syv år gammel. Hun er uddannet med en professionsbachelor i tekstildesign, -håndværk og formidling og underviser både børn og voksne i broderi.
VIDUNDERLIG VINTER


Bogen henvender sig til alle, der kan lide a hygge sig med familien og at byde julen og vinteren velkommen med fælles kreative projekter.

– Lektørudtalelse

**Bit Eriksen og Esther Larsen** er begge uddannet folkeskolelærere og har i mange år undervist i billedkunst, natur og teknik og hjemkundskab. Begge har skrevet flere undervisningsbøger. Deres kreative projekter og opskrifter er testet på børn, nemme at gå til og giver rig mulighed for selv at sætte sit personlige præg på resultatet.
HAR DU ONDT I RYGGEN?
- HVEM, HVORFOR, HVOR, HVAD OG HVORLEDES

Er du en af dem, så er bogen for dig. Den er skrevet i dybtgående, men letlæste afsnit, der alle er ledsaget af oplysende illustrationer.

Du får bl.a. svar på disse spørgsmål:
HVEM har ondt i ryggen?
HVOR i ryggen udløses smerterne?
HVORFOR opstår smerterne?
HVAD sker der, når ryggen gør ondt?
HVORLEDES kan du selv gøre en indsats for at afhjælpe dine smerter og forebygge tilbagefald?

169,-

OMSLAG MED FLAPPER
110 SIDER

Mange rygpatienter har en så dårlig ryg, at de har måttet foretage en gennemgribende omlægning af deres tilværelse med hensyn til arbejde og indskrænkning i fritidsaktiviteter eller endog tidlig fratræden fra arbejdsmarkedet. Rygsygdom udgør næsten 15 % af langtidssyggemeldingerne og mere end 10 % af førtdispensonerne, og udgifterne forbundet hermed udgør den næststørste post på sundhedsbudgettet, kun overgået af udgifter til psykisk sygdom.

– Uddrag af bogen

Ronald Fohlmann (f. 1934) blev uddannet kiropraktor i USA og har de sidste 25 år drevet klinik med sin søn (www.kiropraktor-esbjerg.dk). Han har tidligere skrevet Pas på ryggen, Bevæg dig sund, Hvad er kiropraktik?, Kiropraktik får fodfæste og Velvære og bevægelsesglæde.
HJERNERYSTELSE
- EN VEJLEDNING TIL HVERDAGEN


Hjernerystelse – en vejledning til hverdagen indeholder, som titlen afslører, en række gode råd til, hvordan du bedst håndterer de situationer, der inden hjernerystelsen virkede så uenendeligt nemme. Derudover byder den også på komplementerende tegninger til farvelægning – en afslappende måde at fordrive tiden på, der samtidig stimulerer hjernen. Bogen er skrevet i et enkelt og direkte sprog, så alle aldersgrupper kan forholde sig til den, og den perspektiverer hovedtraumer, så også pårørende kan få noget ud af at læse den.

Er du kæreste med din partner? Det bør du være, hvis dit forhold skal have en fremtid. Kærester er man, når kærlighed, sex og venskab gå op i en højere enhed. Hvis en af de tre ting mangler, så er der stor risiko for, at parforholdet misudvikler sig og i sidste ende dør.

I dag er kærligheden under pres, fordi vores udgangspunkt mange gange er: ”Hvad med mig?” Den anden er ikke længere det primære i parforholdet, fordi vi typisk har mere fokus på vores egne ønsker og behov. Men kærlighed er ikke selvgratifikation, det er opofrelse, evnen til at tilsidesætte sig selv for at gøre den anden lykkelig. Denne bog er derfor et bud på at nytænke parforholdet i overensstemmelse med nutidens kærlighedsdilemma: Hvordan får begge parter deres ønsker og behov opfyldt, uden at parforholdet overbelastes?

Svaret kan vi finde hos Søren Kierkegaard og hans begreb om næstekærlighed, som i dag understøttes af neuropsykologien. Den kærlighed er ikke altid nem, og derfor er denne bog også lagt an som en mental træningsbog, der kan hjælpe dig til at blive en bedre og mere rummelig kæreste.

Ole Aagaard Olsen (f. 1955) er uddannet psykolog fra Aarhus Universitet, certificeret parterapeut godkendt af Dansk Psykolog Forening og har sin egen praksis i Aarhus. Han arbejder desuden med mentaltræning af sportsfolk og er tilknyttet det danske bokselandshold.
FORELSKET I LISSABON
— EN KULTURHISTORISK LYSTVANDRING

Lissabon er en af Europas mest charmerende hovedstæder, som har uendelig meget at byde på.


Undervejs stoppes der op og berettes om vigtige epoker i byens dramatiske historie. Ligesom der på caféer og restauranter fortælles om kaffen, kagerne, maden, vinen og den al-lestedsnærværende fado.

En god lille sag, der bør anskaffes i alle kommuner ...

... en glimrende causerende guide, der præsenterer byen som en god levende guide ville gøre med facts og sidehistorier.

– Lektørudtalelse

USYNLIGE BØRN I RISIKOZONEN
- EN PÆDAGOGISK HÅNDBOG OM UDSATTE BØRN


ISBN 978-87-93305-28-1
OMSLAG MED FLAPPER
138 SIDER

Det er en virkelig god bog for lærere og pædagoger i en presset hverdag. De enkelte kapitler er hurtigt læst, men samtidig en guldgrube af informationer og pædagogiske værktøjer til arbejdet med udsatte børn.

- Lektørudtalelse

COMPASSIONFOKUSERET LEDELSE
- BUNDLINJE GENNEM SELYLEDELSE OG MEDFØLELSE

I denne bog præsenterer dansk erhvervslivs vel nok skæveste HR-profil en anderledes ledelsesfilosofi, der påstår, at vores følelser og reaktioner i forhold til os selv og andre har afgørende betydning for en virksomheds kreativitet, innovation og i sidste ende bundlinje.

Kongstanken i compassionfokuseret ledelse er, at al ledelse starter med selveledelse. Når en leder forstår egne og andres reaktioner og samtidig evner at agere på den forståelse, vil der blive frigjort kræfter, som motiverer både leder og medarbejder til at nå det fulde potentielle. High performance er en vigtig ting, men det er ligeså afgørende at skabe arbejdsslæde og trivsel, for uden dem kan en virksomhed ikke flytte sig.

For at nå målet må en leder være medfølende, nysgerrig og have evnen til at begejstre. Det kræver selvindsigt, og den ved Michael Andersen, hvordan man skaber. Med udgangspunkt i teorien tager han os med gennem en række illustrative cases og tilbyder en række værktøjer, der kan bruges i hverdagen. Det er let at gå til, og resultaterne er til at få øje på – både i dig selv og hos dine medarbejdere.

Michael Andersen er bl.a. uddannet fra Harvard Business School og INSEAD og har gennem mange år studeret psykologiske dynamikker i erhvervslivet. Han har været med i toppen af dansk erhvervsliv, arbejdet med topchefer, prisvindende skuespillere og andre high performers i hele verden. Han har også undervist på universiteter i ind- og udland.
2015 er 100-året for kvinders valgret. I dag tager vi den ret for givet, men det er en ret, som det krævede kamp at opnå.

Mændene var ængstelige ved tanken om at lade kvindfolk tage del i det politiske liv. Ængstelige og skeptiske. Verden ville blive anderledes, frygtede de. Og verden blev anderledes.

_Fik kvinderne ret?_ er en bog, der rejser tilbage i tiden med historier og fortællinger om nogle af de debatter og begivenheder, der var med til at sætte sit præg på kampen for kvinders valgret og kampen for ligestilling.

Der er også fortællinger om nogle af de kvinder, der gjorde en betydelig indsats for fællesskabet i samfundet. Og endelig er der Kristiane Pedersen, der som 107-årig har set alle de forandringer vores samfund har undergået, siden kvinderne fik ret.

★★★★★

– Nyhedsmagasinet Danske Kommuner

_Asbjørn Agerschou, Anne Baastrup og Per- nille Vigsø Bagge_ har sammensat bogen og gravet i materiale fra Folketinget og Landstinget i gamle dage, gamle aviser, arkiver mv.
HEKLA
- ISLANDS DRONNING

"Skrub ad hekkenfeldt til!"

I gamle dage betød det gå ad helvede til. Og den islandske vulkan Hekla – hekkenfeldt – var nedgangen til infernoets evige pinsler.

Efter det voldsomme udbrud i 1104 florerede ideen i Europa om, at Gud lod indgangen stå åben til skræk og advarsel for syndige mennesker. Myten varede indtil det 19. århundrede, hvor bjergbestigere forsigtigt begyndte at udfordre bjerget. Forsigtigt, fordi de var skrækslagne – Hekla er relativt nem at bestige, men alligevel tog det fem årtier, før nogen turde vove sig til tops.

Hekla er også det sted, hvor alverdens hekke ifølge overleveringerne mødes med selveste Djævelen på sankthansaften og valborgsaften. Legendenerne, myterne og alle de andre skrøner drejer sig i virkeligheden om en yderst fascinerende vulkan, og med Hekla – Islands dronning har Henning Andersen skrevet en kærlighedserklæring til bjerget med den brogede historie.


Den sande historie om diplomatiet bag Dybbøl har længe været gemt bort. Den kongelige agents virke har været berørt af enkelte historikere, men konsekvenserne af det er aldrig blevet fuldt belyst. Det bliver de med denne bog.

SPANIEN
- FRA HULEMALERIER TIL IMPERIUM

Spanien er populært. Og det er ikke så underligt, at millioner af turister hvert år strømmer til det smukke land med den lange og fascinerende historie. Men for til fulde at forstå landet, må man først forstå, hvordan det er blevet til.

Spanien blev født, da de første mennesker tog en fakkel og begav sig dybt ind i mørke huler for at tegne. Siden har folk fra nærmest enhver kendt etnicitet og religion været med til at præge landets udvikling. Spanien er en smeltedigel af mennesker og geografisk mangfoldighed, og det har sat sine spor. For spanierne er historien ikke noget, man har; det er noget, man er.

I Spanien – fra hulemalerier til imperium beskrives denne udvikling og tankegang, og bogen giver den nysgerrige et indblik i det, mange af de besøgende jager, når de valfarter til landet: den spanske måde at leve på.

... en informativ og letforståelig bog.
– Lektørudtalelse

En oplevelsesrig bog om Spanien og en bog i øvrigt at blive klog af.
– Bogsyn

Prinsen og jeg fortæller Rodolph Geraci om et Danmark, vi udmærket kender. Og så alligevel ikke ved ret meget om. Ved at fremhæve kontrasterne mellem det Frankrig, han voksede op i, og det Danmark, han forelskede sig i, viser Geraci, hvordan vi i virkeligheden er. Det bliver en lun og underholdende rejse rundt i en kulturel identitet, som sjældent standser op og ser sig selv i spejlet.

“... en blomstrende kærlighedserklæring til danskhed og franskhed, når de torpedoer hinanden og gør det så veloplagt, som det sker i denne hjertevarme, humoristiske og gennemkærlige bog om mennesker ...”
– Michael Svennevig, forfatter til Lyspletter og I forlængelse af køns horn

– Uddrag af bogen

**FREDERIKS VERDEN**
- **NARRATIVER I PÆDAGOGIKKEN, EN FORTÆLLING TIL FORSKEL**


Gennem en håndfuld forskellige fortællinger af den samme grundhistorie viser Gunnar Surland, hvor mange vinkler der er på en sag, og hvor mange faktorer der spiller ind, når det gælder børns trivsel. I stedet for at stemple og stigmatisere dem ud fra deres problematiserede personligheder bør vi som samfund debattere, hvordan vi kan give dem de bedste vilkår. Vi skal huske ikke at fokusere på problemet, men på barnet.

Jeg bad hende om at slappe af: ”Han er bare en helt almindelig dreng.” Vi snakkede om, hvilke problemer vi selv kunne ha’ med ham og blev enige om, at det nok var børnehaven, der havde lidt svært ved at sætte grænser. Jeg sagde: ”Selvfølgelig har de det svært med at holde styr på så mange.

– Uddrag af bogen

**Gunnar Surland** er født i 1953. Han tilbragte det meste af sin barndom og ungdom på dogninstitutioner. Har gennem voksenlivet arbejdet med pædagogik. Han har været leder af daginstitutioner, været beboerrådgiver, leder af PPR (pædagogisk psykologisk rådgivning), pædagogisk konsulent m.v. Alt sammen ud fra devisen om, at det hele tiden kan gøres bedre for børnene og deres familier.
Kære (kommende) far

_I Sidst blandt ligemænd_ stormer du som læser gennem det landskab, som du først skal erobre senere.

I den offentlige debat hyldes nemlig et ideal om ligestilling heftigt. Og fædre opfordres til at komme mere på banen i forhold til deres små børn. De mænd, der siger ja tak, oplever imidlertid en ganske anden version af virkeligheden. Knap er fosteret i mors mave scannet, før jordemødre, sundhedsplejersker, pædagoger, mødregrupper og bedstemødre står klar ved havelågen: med håndfaste holdninger til en holdopstilling, der typisk placerer barnets far tættere på udskiftningsbænken end på midtercirklen.

Sidst blandt ligemænd tegner et atlas over disse landskaber. Og foreslår mulige løsninger for den nye far. For eksempel indeholder den en konkret kogebog i at forhandle barselsorlov. Andre kapitler reflekterer indad i fædres sind. Tonen er let, men denne lethed skjuler, forræderisk, en stor tyngde. Den er uskyldig som en klapperslange før hugget. Og med et sidste tordnende spring passerer du horisonten!

Anders Høirup Pedersen skriver underholdende, og er en idealistisk debattør. … En opsang til fædrene. Kan klart anbefales.

– Lektørudtalelse

SKYLD OG GODE GERNINGER

Hvilken synd er egentlig størst? Kan man tale om, at et menneske er mere skyldigt end et andet?

Alle er vel enige om, at det er værre at slå et menneske ihjel end f.eks. en edderkop. Men hvad med den person, der blot har tænkt på at slå ihjel, eller den person, der ønsker et andet menneske langt borte og tilintetgjort, ja, måske for evigt? Synd kan have mange ansigter, og i bogen beskriver Anne Marie Eriksen situationer fra sit liv, som har rejst spørgsmålet om skyld eller uskyld. Har alle en samvittighed, og hvad er den gode gerning?

Engang min kæreste og jeg var på besøg hos mine forældre, blev der serveret ost ved morgenbordet. Imidlertid var kun en rest tilbage af osten uden kommen, hvorimod der var rigeligt af kommenosten. Der blev snakket hen over bordet om, hvilken ost jeg foretrak, og jeg sagde: ”Osten uden kommen.” Men idet der kun var en sølle skorpe tilbage af min favoritost, så min mor det som den bedste gerning, at hun tog skorpen af osten uden kommen og lod kommenosten tilbage til mig. Jeg kan huske, jeg tænkte, om det var det kærligste at gøre i den situation.

- Uddrag af bogen

Anne Marie Eriksen (f. 1972) har tidligere udgivet Hvis du vil se mig i himmelen om sin fødselspsykoses forfærdelige konsekvenser samt musik og digte. Hun blev i 2001 uddannet i maleri på Aarhus Kunstakademi.
VIL DU LEVE, TIL DU DØR?
- EN DEBATBOG OM DØDSHJÆLP


Denne debatbog giver ikke svar, men stiller spørgsmål, afdækker lovgivning, uklarheder, gråzoner og meget mere.

”Debatten om aktiv dødshjælp vedbliver med at dukke op i medierne og heldigvis med større og dybere vægt i retningen af, at vi må ændre den nuværende kriminaliserende og uhensigtsmæssige bivirkningsskabende lovgivning. Denne flotte bog er et led i processen”, skriver psykolog Niels Peder Agger i forordet.


Susanne Fink er i et kronisk smertehelvede pga. et fejlbehandlet whiplash med efterfølgende dys-toni. Hun skriver under pseudonym af hensyn til familien.
ER DER EN MOR TIL STEDE?


Bogens forfattere trækker derfor hårdt i nødbremsen. De har skrevet en art skadesrapport med udgangspunkt i deres egne familieliv og lægger op til, at politikere, embedsmænd, arbejds giverforeninger, fagforeninger, råd, udvalg og ikke mindst forældrene selv ryster posen og nytænker familielivet.

Begge har truffet nogle markante valg og vendt det traditionelle arbejdsliv ryggen i en år række for at kunne være hjemme for og omkring børnene og familien. Der er ganske enkelt hårdt brug for, at der er en mor til stede, mener de.


Mette Møllevang (f. 1968) er uddannet journalist. Hun har tidligere arbejdet på Politiken, I Form og Forældre & Børn, men valgte i 2003 at blive freelancer for at få mere tid til familien. Hun er gift, mor til tre og bonusmor til to nu voksne børn.
Du har nu mellemgaards katalog for 2015-2016 mellem hænderne, og heri finder du en overskuelig oversigt over vores nyeste udgivelser. Vi byder på en lang række spændende udgivelser, og om du vil have genrefiktion, digte, biografier, hjælp til selvhjælp eller bare til madlavningen, så har vi den rette bog for dig.

Alle forlagets bøger fås også som e-bøger.